

«الشعب» الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الطباع ورمضان بحثا علاقات التعاون الصناعي والتجاري بين الأردن والعراق

بغداد - بترا - استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي في بغداد امس السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة.

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون في مجال انشاء الشركات التجارية والصناعية المشتركة.

واعرب الطرفان عن ارتياحهما لتطور العلاقات الثنائية والعمل الجاد لتوسيعها في المجالات كافة.

واشاد السيد الطباع بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الصناعات العسكرية في العراق ووصفها بانها مفخرة للعرب.

الجمعة الرابع والعشرون من ربيع الاول ١٤٠٩هـ الموافق ٤ تشرين الثاني ١٩٨٨م. العدد ٢٠٥٩. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية. ٧٥ فلسا

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 4 NOVEMBER 1988, No: 2059, AMMAN - JORDAN.

بعد زيارة عمل للجمهورية العراقية

الحسين عاد الى أرض الوطن

جلالته بحث مع صدام المستجدات على الساحتين العربية والدولية





عمان - بترا - عاد جلالة الملك الحسين الى عمان مساء امس قادما من بغداد بعد زيارة عمل للجمهورية العراقية استغرقت يومين اجرى جلالته خلالها محادثات مع سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تناولت المستجدات على الساحتين العربية والدولية والعلاقات المميزة بين البلدين الشقيقين.

وكان في استقبال جلالته في مطار عمان سمو الامير الحسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار المسؤولين المدنين والعسكريين.

وقد جرى لجلالة الملك الحسين وداع رسمي في بغداد حيث كان سيادة الرئيس صدام حسين على راس المودعين كما كان في الوداع السادة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء واعضاء مجلس قيادة الثورة ورئيس ديوان الرئاسة والسفير الاردني في بغداد.

الحسين إستقبل الأمين العام للجامعة العربية

بحث سبل تعزيز العمل العربي المشترك

استعراض جهود السلام في الخليج والوضع في لبنان

عمان - بترا- استقبل جلالة الملك الحسين مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وجرى خلال المقابلة بحث السبل الكفيلة بتعزيز العمل العربي المشترك ودعم التعاون الاقتصادي بين الدول العربية الشقيقة كما تم استعراض القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها الجهود المبذولة لاقرار السلام بين العراق وايران والوضع على الساحة اللبنانية.

وحضر المقابلة السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط ووزير الخارجية.

وقد غادر السيد القليبي عمان مساء امس.

توحيد المواصفات لعدد من الصناعات في الاردن ومصر

القاهرة - بترا - تعقد اللـ الصناعية الاردنية المصرية المشتركة اجتماعا في القاهرة خلال الاسبوع القادم لدراسة توحيد المواصفات القياسية لعدد من الصناعات في البلدين.

وقال الدكتور يوسف مظهر وكيل اول وزارة الصناعة للعلاقات الخارجية انه سيتم بحث توحيد مواصفات مقاييس سلع المنتجات الغذائية والمنتجات التي تناولها بروتوكول الصفقة المتكافئة بين مصر والاردن.

وسيصل الى القاهرة غدا السبت رئيس دائرة المواصفات بوزارة الصناعة والتجارة في الاردن للتباحث مع الدكتور محمد هلال رئيس هيئة المواصفات المصرية لتوحيد المواصفات للسلع الصناعية.

حالة الطقس

يكون الجو غائما جزئيا وغائما احيانا وتسقط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

الرفاعي استقبل القليبي

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة بعد ظهر امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بحضور السيد طاهر المصري وزير الخارجية.

وكان السيد وزير الخارجية قد التقى في مكتبه ظهر امس الامين العام لجامعة الدول العربية الذي اطلعه على نتائج جولته الحالية في الدول العربية.

تعاون اردني عراقي في مجال الطاقة

بغداد - بترا - قال الدكتور ابراهيم بدران امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية ان هناك تعاونا كبيرا بين الاردن والعراق الشقيق في مجال الطاقة.

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء الاردنية في بغداد انه بحث مع المسؤولين في وزارة النفط العراقية اساليب التعاون في هذا المجال.

وقال ان هناك اهتماما في التعاون في مجال حفظ الطاقة واساليب استخدامها ورفع كفاءتها والتقليل من كلفتها وان هناك العديد من الافكار تجري دراستها الان بشكل مشترك.

بتوجيه من الحسين..

الحسن يشرف على لجنة خاصة لكتابة تاريخ الأردن المعاصر

عمان - الشعب - نتيجة لمتابعات سمو الامير الحسن ولي العهد المستمرة للجامعات الاردنية وكليات المجتمع ومدارس المملكة واهتمامه البالغ باهمية ودور المكتبات في هذه المعاهد الاكاديمية والعلمية ونتيجة لملاحظات سموه فيما يتعلق بمحتويات هذه المكتبات وخلوها وافتقارها الى كتب تاريخ الاردن المعاصر وحيازتها الى كتب التاريخ لجميع البلدان العربية والاجنبية فقد قام سموه وبتوجيه من جلالة الملك الحسين بالاشراف على لجنة خاصة لكتابة تاريخ الاردن المعاصر.

البقية ص ١٥

برعاية ولي العهد..

اجتماع للجان القطاعية التابعة للمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا غدا

عمان - الشعب - يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا يوم غد السبت اجتماعا موسعا للجان القطاعية التابعة للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا في قاعة اجتماعات المجلس.

وسيتم في الاجتماع عرض لمهام واهداف المجلس والية العمل فيه، وكذلك بحث وظائف وصلاحيات تلك اللجان التي تضم في عضويتها ممثلين عن الوزراء والمؤسسات والهيئات ذات العلاقة بمجالات عمل المجلس الاعلى بالاضافة الى عدد من ذوي الاختصاص والاهتمام.

ويذكر ان لجان المجلس تتوزع على القطاعات التالية:

قطاع الزراعة والتكنولوجيا الحيوية، قطاع الصحة والبيئة وقطاع الثروة المعدنية وقطاع المياه وقطاع الاتصالات والعلاقات الدولية وقطاع المال والاقتصاد وقطاع التعليم والقوى البشرية وقطاع تكنولوجيا المعلومات وقطاع المجمعات العلمية الانتاجية.

لدى وصوله الى عمّان

القليبي يشيد بجهود الحسين ودوره الرائد للم شمل البيت العربي وتطويق الخلافات الثنائية



عمان - بترا - وصل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى عمان قبل ظهر امس في زيارة قصيرة للاردن في اطار جولة له في عدد من الدول العربية.

وقال السيد القليبي لمندوب وكالة الانباء الاردنية انني اعلق اهمية خاصة على زيارتي اليوم الى المملكة الاردنية الهاشمية اهمية تنبع من الدور الرائد الذي ما انفك يقوم به جلالة الملك الحسين بهدف لم شمل البيت العربي وتطويق الخلافات الثنائية.

البقية ص ١٥

لأول مرة منذ شهر آب

جولة مفاوضات عراقية ايرانية على مستوى الخبراء

دي كويار: الخطوة دليل ايجابي وتمهيد لاجتماعات أخرى

جنيف - وكالات - بدات في قصر الامم بجنيف عصر امس الجلسة الاولى من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران على مستوى الخبراء باشراف جيان دومينكو بيكو مدير المكتب التنفيذي للامين العام للامم المتحدة.

ورأس الجانب العراقي في المفاوضات السيد عصمت كتاني مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة الذي يحتل المركز الثاني في عضوية الوفد فيما رأس الجانب الايراني

البقية ص ١٥

في الأمم المتحدة نيابة عن دول منظمة المؤتمر الإسلامي

صلاح: الإنتفاضة تشكل تطوراً استراتيجياً على القضية الفلسطينية ولا تنتهي إلا بانتهاء الإحتلال

نيويورك - بترا - قال السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة تشكل تطورا استراتيجيا على القضية الفلسطينية لا يمكن معالجتها الا بانهاء الاحتلال الاسرائيلي.

واضاف السيد صلاح في كلمة القاها في الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة نيابة عن الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والمجموعة العربية المخصصة لبحث موضوع الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واضاف ان الشعب العربي الفلسطيني الرازح تحت وطأة الاستعمار الاسرائيلي يأمل ان يكون بحث ماساته من قبل الجمعية العامة نقطة تحول في طريقة معالجتها.

واوضح ان الانتفاضة الفلسطينية هي تعبير جديد عن الشخصية الوطنية الفلسطينية وهي فصل بطولي لشعب يهدف الى الخلاص مما يعانيه

وقد نجح هذا الشعب في فرض نفسه وقضيته العادلة على العالم عموما وعلى المجتمع الاسرائيلي بصورة لا تقبل المواربة او التضليل

واشار الى ان اسرائيل قد تعاملت

البقية ص ١٥

صوت الشعب

من المؤشرات الى الخطى الفعلية

يبذل الامين العام للامم المتحدة جهودا خارقة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني ووضع حد نهائي لويلاته وكوارثه التي لم تصب العراق وايران فحسب، بل بلغت حدا هددت معه السلام العالمي، من خلال قيام ايران باستجرار الاساطيل البحرية الحربية الى مياه الخليج العربي.

لقد اسفرت الجهود المباركة التي بذلها دي كويار ومساعدوه عن عقد اول مفاوضات مباشرة على مستوى الخبراء يوم امس هو الأول من نوعه بين العراق وايران، وذلك من اجل بحث المقترحات المحددة التي طرحها دي كويار لتنفيذ بنود القرار الشهير رقم ٥٩٨ وخاصة انسحاب قوات الطرفين الى الحدود الدولية، وضمان حرية الملاحة في الخليج العربي ومضيق هرمز وتبادل اسرى الحرب.

ان هذه المقترحات هي الصيغة العملية المحددة من اجل الشروع الفعلي في اختبار النوايا، وخاصة نوايا الجانب الايراني الذي اعرض طويلا عن نداءات السلام العربية والاسلامية والدولية.

فالمقترحات المحددة التي قدمها دي كويار واشترط في مقابلها تلقي ردود محددة، هي التي تمكن عجلة السلام من التحرك وتوفر الفرصة للوصول الى نتائج عملية ملموسة لاخماد هذا المرجل المرعب.

ان هذا اللقاء على مستوى الخبراء، هو مؤشر جيد على طريق ايجاد تقارب في وجهات نظر الجانبين، لكن المطلوب هو اكثر من تقديم المؤشرات الجيدة.. المطلوب هو ان يتم الشروع في الخطو باتجاه السلام العادل الشامل الذي لا يذر الجمر تحت الرماد كي يشتعل ثانية.

وبالنظر الى الطريقة التي يدير بها دي كويار معركة السلام،

البقية ص ١٥

هدم واغلاق "٩" منازل في برقه وبيت ساحور

٣ شهداء في الأرض المحتلة

"٣٧" جريحاً و"٧٥" معتقلاً وتحطيم ٢٥ عربة للعدو

الاراضي المحتلة - وكالات - واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم لقوات العدو الاسرائيلي في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة واصيب (١٢) شخصا بجروح فيما بقيت معظم مخيمات قطاع غزة تخضع لنظام منع التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال، وهدمت قوات الاحتلال ثلاثة منازل وسدت اخر في الضفة الغربية فيما قالت مصادر فلسطيتية ان خمسة منازل قد سدت مداخلها في بيت ساحور.

ونقلت وكالة فرانس برس عن مصادر فلسطينية قولها ان احد عشر فلسطينيا اصيبوا بجروح امس برصاص الجنود الاسرائيليين في الاراضي المحتلة.

وذكرت المصادر نفسها ان الاحداث الاكثر خطورة وقعت في مخيم الشاطيء للاجئين في قطاع غزة حيث جرح خمسة فلسطينين اصيب واحد منهم بجرح خطير في صدره ونقلوا الى مستشفى الشفاء في غزة.

البقية ص ١٥

اسماء ٤٦ جريحا و٦٢ معتقلا

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين في المصادمات مع العدو الاسرائيلي يوم امس في الضفة الغربية وقطاع غزة.

[الجرحى]

- من بيت ساحور.. سامح مفيد اليتيم ووالدته، وليد ابراهيم ابو فرحه.
- من مخيم عايده.. نائل فتحي المساعيد، حسن خالد المساعيد، رامي العزة.. واحمد صالح الخطيب - من الزاوية، وجبر فايز جبر - من دير الحطب، وآمنه خالد محمد - من مخيم العين.
- من مخيم بلاطه.. محمد محمود

البقية ص ١٥

اليمين يطالب بقمع الانتفاضة وتنشيط الاستيطان وطرد العرب

الليكود يحتفظ بحقائب الدفاع والخارجية والشرطة

أصوات في "العمل" للانضمام للحكومة والتخلي عن الدولي

تل ابيب - أ.ف.ب - رويتر - بدات تتضح صورة الائتلاف الذي يسعى اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي لتشكيل الحكومة المقبلة منه.

فخلال الثماني والاربعين ساعة التي تلت اعلان نتائج الانتخابات الاسرائيلية العامة اجتمع شامير زعيم تكتل الليكود المتحالف مع الاحزاب اليمينية المتطرفة مع زعماء الاحزاب الدينية التي تتحكم بمقاعدها الثمانية عشر في تشكيل اي حكومة مقبلة، فيما تطالب اصوات في صفوف العمل للانضمام الى حكومة وحدة وطنية - يستبعد تشكيلها شامير حتى الان - تحت زعامة الليكود مقابل تخليه صراحة عن الدعوة الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط لانها لا تلقى قبولا لدى الاسرائيليين.

وذكر ماريوس شاتز مراسل وكالة فرانس برس في تل ابيب انه بعد

البقية ص ١٥

تعديل نتائج الانتخابات

تل ابيب - ذكر راديو اسرائيل انه تبين من آخر احصاء لاصوات الناخبين في الانتخابات الاسرائيلية الثلاثاء ان كتلة ليكود حصلت على ٤٠ مقعدا وليس ٣٩ كما اعلن من قبل وان التجمع حصل على ٣٩ مقعدا وليس ٣٨.

اما المقعدان فقد خسرتهما جبهة حداش الشيوعية والحركة التقدمية.

المصري استقبل ايميه

عمان - بترا - استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مكتبه امس السيد جان كلود ايميه موفد السكرتير العام للامم المتحدة الى الشرق الاوسط.

وجرى خلال اللقاء بحث الجهود التي يقوم بها السكرتير العام للامم المتحدة بشان الاوضاع في المنطقة.

توقيع مذكرة تفاهم في مجال النقل الجوي بين الأردن وتركيا

عمان - بترا - وقع الاردن وتركيا امس مذكرة تفاهم في مجال النقل الجوي بين البلدين.

واتفق البلدان في ختام اجتماعات وفديهما في سلطة الطيران المدني بعمان امس على تعديل ملحق الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي المعقودة بينهما عام ١٩٧٣ بحيث تتمكن الملكية الاردنية من التشغيل الى انقره اضافة الى نقطة استنبول وزيادة رحلات الملكية الاردنية الى تركيا في الموسم الصيفي لتصبح خمس رحلات اسبوعية بحيث تتناسب مع تطور حجم حركة النقل الجوي المتزايد بين البلدين.

وتراس الجانب الاردني في المباحثات التي استمرت يومين السيد محمود جمال بلقز مدير عام سلطة الطيران المدني والجانب التركي السيد عصمت ارستن مدير عام الطيران المدني.

الامير الحسن سلم جائزة «عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة» لسليمان موسى

د. الاسد: الجائزة ثلاثة الاف دينار تمنح كل سنتين

موسى: تكريمي هو تكريم للثقافة

عمان – الشعب – سلم سمو الامير الحسن ولي العهد السيد سليمان موسى جائزة «عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة الاسلامية» التي انشأها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية – مؤسسة ال البيت – وذلك خلال الحفل الذي رعاه سموه امس في وزارة التعليم العالي بهذه المناسبة.

وقد القى الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي وزير التعليم العالي كلمة جاء فيها ان المجمع يغتنم فرصة الاحتفال بالذكرى الثامنة والستين لوصول الشريف عبدالله بن الحسين الى معان، وذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين للاحتفاء بتسليم جائزة الملك عبدالله بن الحسين للفائز بها تمجيدا لذكر الملك العالم وتكريما لذكراه.

وقال ان المجمع اختار ان يكون عنوان البحث المقدم لنيل الجائزة (امارة .شرقي الاردن: نشأتها وتطورها في ربع قرن «١٩٢١ – ١٩٤٦م)».

وعمم شروط التقدم للجائزة من خلال وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في المملكة والخارج واتاح للباحثين مدة سنتين لتقديم بحوثهم.

واضاف د. الاسد ان الجائزة تتالف من مكافأة نقدية مقدارها ثلاثة الاف دينار اردني ودرع المجمع وعليه اسم الجائزة واسم الفائز بها وكذلك شهادة من المجمع باسم الفائز وعنوان البحث.

وذكر ان ستة باحثين تقدموا بخمسة بحوث شارك في اعداد احدها باحثان ومن هذه البحوث بحثان منشوران وثلاثة مخطوطات.

واختار المجمع ثلاث من المؤرخين البارزين من اساتذة الجامعات للنظر منفردين فيه هذه البحوث واعد كل منهم تقريرا عن كل واحد منها، واجمعوا دون سابق اتفاق على منح الجائزة في دورتها الاولى للسيد سليمان موسى عن بحثه «امارة شرقي الاردن: نشأتها وتطورها في ربع قرن ١٩٢١ – ١٩٤٦م».

واضاف ان الجائزة سيستمر منحها مرة كل سنتين حيث سيباشر المجمع الملكي في تحديد عنوان الجائزة في دورتها الثانية والاعلان عنها.

ثم تحدث السيد الوزير عن المشروعات الهامة التي فرغ المجمع منها في خطته الاولى المتوسطة المدى وهي: الشورى في الاسلام معاملة غير المسلمين في الاسلام والتربية العربية الاسلامية والادارة المالية في الاسلام.

وقال ان هذه المشروعات ستصدر في نحو عشرة مجلدات وستوضع بين ايدي الباحثين والقراء خلال عام ١٩٨٩.

ثم تحدث عن الخطوات العملية التنفيذية في اعداد موسوعة الحضارة الاسلامية، التي اتخذها المجمع في ميادين اللغة والآدب والفلسفة وعلم الكلام والتصوف والجغرافيا والخرائط والفن والعمارة الاسلامية وقد اضيف اليها منذ عهد قريب ميدان التاريخ.

وسيضاف اليها قريبا ميدان العلوم. والمجمع مستمر في العمل في مشروع الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط الذي بلغت مجلداته المنشورة سبعة وعشرين مجلدا.

كما القى السيد سليمان موسى الفائز بالجائزة كلمة قال فيها: ان التكريم الذي احظى به اليوم هو تكريم للثقافة ودورها في بناء نهضتها.

واضاف ان المؤرخ العربي يشكو من عدم وجود الوثائق الوطنية لكنه مطالب بان يبذل جهدا كافيا للبحث عن الحقائق. وقال انني كرست ما لدي من طاقة متواضعة لخدمة النهضة القومية الحديثة والثورة العربية الكبرى وتاريخ الاردن الحديث اذ النهضة القومية والثورة العربية متداخلتان لا يمكن فصل احداهما عن الاخرى، كما ان الاردن الحديث جزء منهما ونتيجة من نتائجها.

واضاف السيد سليمان موسى قوله ان الثقافة في بلادنا جديرة بمؤازرة الدولة حتى تجد المواهب الاصيلة البيئة والمناخ الضروريين لازدهار مختلف فنون الثقافة.

عــرض حــال

عن الانتخابات البلدية:

مفعول الصوت الانتخابي ودور التركيبة السائدة

منذ ان وعينا ونحن نسمع عن التاثير الواسع للصوت الانتخابي اليهودي على انتخابات الرئاسة والكونغرس الأمريكيين.

والذي يؤكد مدى هذا التاثير اليهودي الصهيوني هو هذا السباق المحموم من جانب المرشحين للرئاسة الأمريكية لاسترضاء اللوبي الصهيوني والاغداق في التعهدات والوعود التي تكفل امن وتفوق الدولة الصهيونية المحتلة وتغطية نفقات تسليحها وحروبها.

للصوت الانتخابي، اذن، مفعوله الشديد الذي يؤخذ في الاعتبار، ويضع المرشحين في موضـع مراعاة ومجاملة حتى لو كانت هذه المراعاة والمجاملة على حساب المصلحة الوطنية العليا.

هذه قاعدة شديدة الوضوح.

هذه القاعدة، تفعل فعلها ايضا في الانتخابات البلدية التي تجري في مدننا وبلداتنا.

فبسبب البنى الاجتماعية ذات الطابع العائلي، فان الذين يقودون دفة الحكم المحلي هم في الأغلب نتاج تحالفات وحسابات عائلية، لا تفرز القادرين على الخدمة العامة بقدر ما تفرز "وجهاء ومخاتير"!

لا نعمم مطلقا. لكن واقع الحال والتطبيق، يؤشران على الخلل ويفضحانه.

وتكون النتيجة ان المرشحين الناجحين الذين يصبحون قادة للحكم المحلي ورؤساء واعضاء مجالس بلديات، يضعون عيونهم على الدورة القادمة! فنراهم يميزون في توزيع الخدمات بين حارة وحارة وبين حي وحي وبين زقاق وزقاق وبين دخلة واخرى قربها.

ونلمس لمس اليد كيف ان البلديات، بسبب مفعول الصوت الانتخابي، صارت عاجزة عن العمل لأن وارداتها في بطون الناخبين. "واخو اخته" هو الذي يجرؤ على استفزاز ومعاداة الناخبين ومطالبتهم بتسديد ما عليهم من التزامات مالية تجاه بلدياتهم.

ويصل الأمر الى ابلغ او اسوأ من ذلك عندما نلاحظ كيف أن شارعا انحرف عن منزل هذا المواطن او ذاك من اجل ان يظل المنزل ولا يهدم.

ونلاحظ كيف ان شارعا آخر قد تم شقه اعتباطا من اجل ان ياخذ في طريقه منزلا آيلا للسقوط، مهجورا، كل ذلك ليتم تعويض صاحبه انطلاقا من حسابات تاخذ في اعتبارها ثقله الانتخابي وتاثيره في جماعته!

وحدث ولا حرج عن حجـم الأذى الذي خلفته وتخلفه الانتخابات البلدية بين الناس. لقد سببت هذه الانتخابات تشوهات بشعة في بنياننا الاجتماعي وفي علاقاتنا بعضنا ببعض. ولو كان ذلك في سبيل تحقيق مجالس بلدية قادرة على العطاء والفعل، لقلنا "ولا الضالين"!

لكن النتائج دائما، هي ان الانتخابات البلدية تترك ضغائن وخصومات وحزازات وعداوات وتقدم لنا اضعف ما عندنا.

هل تخلو قرية او بلدة من مهندسين واطباء ومعلمين ومهندسين زراعيين وصيادلة ومحامين ومتقاعدين في مختلف التخصصات؟

كم من هؤلاء ينجح في الانتخابات البلدية؟ وكم من هؤلاء يترشح اصلا، بفعل آلية التركيبة الاجتماعية السائدة، التي لا يرشح منها ما هو مطلوب ومفيد في اغلب الأحيان؟

محمد داودية

اعادة تشكيل لجنة اعمار الاقصى

عمان – الشعب – قرر مجلس الوزراء اعادة تشكيل لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك والصخرة المشرفة برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة وعلى النحو التالي:

سماحة قاضي القضاه رئيسا.

فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية عضوا.

المهندس رائف نجم عضوا.

السيد روحي الخطيب عضوا.

امين عام وزارة الاوقاف عضوا.

الدكتور احمد قطناني رئيس دائرة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية عضوا.

السيد فايز جابر امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس عضوا.

المهندس عاصم غوشه عضوا.

الزوايدة غادر الى واشنطن للمشاركة بمؤتمر سياسات الاسكان

عمان – بترا – يشارك الاردن في مؤتمر سياسات الاسكان المقرر عقده في واشنطن يوم الاحد القبل.

وغادر المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان عمان امس للمشاركة في اجتماعات المؤتمر التي تستمر اسبوعين وذلك بدعوة من وكالة الانماء الامريكية.

ويناقش المؤتمر الذي تشارك فيها ٣٢ دولة سياسات الاسكان وموضوع تبادل الخبرات والتجارب للبحث عن الحلول المتعلقة بمشكلات التصاميم والتنفيذ لمشروعات الاسكان ودور القطاع الخاص في مجال الاسكان وسبل تعزيز هذا الدور على صعيد انشاء المشروعات الاسكانية وتعزيز دور الادارة المحلية في هذا المجال.

اختتام لقاء علمي حول مهارات الاشراف الاداري

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس لقاء علمي حول «مهارات الاشراف الاداري» عقده المعهد بالتعاون مع الملكية الاردنية وشارك فيه اثنان وعشرون مسؤولا ومشرفا في الملكية الاردنية.

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعا توضيح مفهوم الاشراف الاداري واهميته وبيان اهم وظائف المشرف الاداري من تخطيط اجرائي وتنظيم وتحليل للعمل وحفز وتوجيه ورقابة ومتابعة وتقييم للاداء وعرض وتوضيح لاهم الاساليب والتقنيات المساعدة في تنفيذ وظائف الاشراف الاداري من خلال المحاضرات ومناقشة المجالات التطبيقية واستخدام الاجهزة السمعية والبصرية المساعدة.

التوقيع على وثيقة مشروع تطوير معهد المدربين بمؤسسة التدريب المهني



عمان – بترا – تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على وثيقة مشروع تطوير معهد المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني يساهم بموجبه برنامج الامم المتحدة الانمائي بحوالي ٣٩٠ الف دولار.

وسيسهم المشروع في الحد من مشكلة نقص الايدي العاملة المدربة من خلال التركيز على تأهيل المحاضرين والمشرفين في مجالات التدريب المهني لرفع كفاءتهم الادارية والفنية وتطوير المناهج وتوفير المعدات والاجهزة التدريبية اللازمة.

ويهدف المشروع الى تخريج حوالي خمسمائة مشرف ومحاضر سنويا خلال النصف الثاني من الخطة الخمسية واعادة تدريب الفنيين العائدين من الخارج وتدريب القوى العاملة الجديدة وتدريب المرأة على المهارات التقليدية وغير التقليدية خلال العمل وفي مراكز التدريب المهني المختلفة.

ووقع وثيقة المشروع الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والدكتور علي عتيقة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي بالاردن بحضور الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط وعدد من كبار الموظفين في الوزارة ومكتب الامم المتحدة في عمان.

اجتماع للجنة توحيد المواصفات والمقاييس الاردنية المصرية

عمان – بترا – يغادر وفد من مديرية المواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة عمان امس متوجها الى القاهرة لحضور اجتماعات لجنة توحيد المواصفات والمقاييس وطرق الفحص والاختبار الاردنية المصرية التي تعقد هناك غدا السبت.

وتناقش اللجنة على مدى اربعة ايام سبل التنسيق في مجال المواصفات والمقاييس وضبط الجودة وتوحيد المواصفات القياسية لمختلف الصناعات والمنتجات الصناعية في كل من الاردن ومصر وخاصة المنتجات الغذائية والمنتجات التي تتضمنها الصفقة التجارية المتكافئة بين البلدين.

وذكر المهندس حسان السعودي مدير المواصفات والمقاييس – رئيس الوفد – ان اجتماعات اللجنة تأتي تنفيذا لقرارات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة في دورتها الثامنة التي عقدت في عمان في شهر تموز الماضي.

اختتام دورة تشغيل محطات التنقية

عمان – بترا – احتفل في سلطة المياه امس بتخريج المشاركين في دورة ادارة وتشغيل محطات التنقية التي نظمتها السلطة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية لعدد من العاملين في مختلف محطات التنقية في جميع انحاء المحافظات.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٢٣ مهندسا موضوعات تتعلق بتشغيل محطات التنقية.

ورعى حفل التخريج المهندس احمد دخقان وزير المياه والري بحضور امين عام السلطة وممثل منظمة الصحة العالمية في الاردن وسوريا ومنسق مركز انشطة صحة البيئة التابع لمنظمة الصحة وعدد من كبار موظفي السلطة.

تشكيل لجنة التربية والتعليم لعمان الكبرى

عمان – الشعب – قرر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى تشكيل لجنة التربية في المديرية على النحو التالي:

مدير التربية والتعليم رئيسا، المدير الفني ونائب مدير التربية والتعليم د. محمد جمعه الوحش، المدير الفني د. علي الشوملي، المدير الاداري هاني ابو عبود، المدير الاداري محمد رشيد، المدير الاداري سعد خريسات، رئيس قسم شؤون الموظفين عزالدين الربعي، رئيس قسم التعليم خالد النبتيتي، رئيس قسم الاشراف التربوي عبدالغني ذياب، المشرف التربوي مزعل السعودي، المشرف التربوي كامل حسين اعضاء.

تحديد تعرفة نقل الركاب على خط شطنا – اربد وجرش – الزرقاء

عمان – الشعب – قرر السيد خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات تحديد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة العمومية العاملة على خط شطنا – اربد بقيمة (١١٠) فلسات وعلى خط جرش – الزرقاء وبالعكس (الطريق الجديدة) بقيمة (٢٢٠) فلسا.

المشاركة باجتماعات مجلس وزراء النقل العرب

عمان – الشعب – يشارك الاردن في اجتماعات مكتب مجلس وزراء النقل العرب الذي سيعقد في تونس بتاريخ ٢٣ – ٢٤ تشرين ثاني الجاري. وكذلك اجتماع مجلس وزراء النقل العرب المقرر عقده بتاريخ ٢٥ – ٢٦ تشرين ثاني.

وسيمثل الاردن للاجتماعين السيد خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات والمهندس منصور شموط مدير النقل على الطرق في الوزارة.

مدير المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة يصل عمان

عمان – الشعب – وصل الى عمان مساء امس السيد عبدالهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم للمشاركة في اعمال اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس التنفيذي للمنظمة التي تبدأ في عمان يوم الاثنين القادم.

تأسيس فرع لجمعية المحاصيل الحقلية العربية

عمان – الشعب – تم تأسيس فرع لجمعية المحاصيل الحقلية العربية التابعة لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب برئاسة المهندس الزراعي الدكتور عبدالمجيد التل.

وتهدف هذه الجمعية الى تشجيع التعاون العلمي بين الباحثين والاقتصاديين العرب واقامة الندوات والمؤتمرات وجمع وتوثيق وتنسيق الابحاث العلمية واصدار نشرة دورية باسم الجمعية والسعي للاستفادة من الخبرات العربية والتعاون مع الهيئات الدولية.

قرضان لبلدية الصريح وحوفا الوسطية

عمان – بترا – وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية الصريح مبلغ (٥٠) الف دينار لتمويل مشروع شق وتعبيد عدد من الشوارع في البلدة

كما وافق على اقراض بلدية حوفا الوسطية مبلغ ٣٥ الف دينار للغاية ذاتها.

اخبار الناس

د. فايز الطراونة

استقبل الدكتور فايز الطراونة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه امس السفير التونسي في عمان.

الدكتور اسحق الخيري

عاد الدكتور اسحق الخيري نقيب اطباء الاسنان الاردنيين الى عمان امس الاول بعد مشاركته بمؤتمر اطباء الاسنان العراقيين الذي عقد في بغداد في الفترة من ١ – ٣ من الشهر الجاري.

الدكتور اسامة الطوالبة

غادر الدكتور اسامة الطوالبة نائب نقيب اطباء الاسنان الاردنيين متوجها الى ليبيا لحضور مؤتمر اطباء الاسنان الليبيين.

سمير الحباشنة

يلقي السيد سمير حباشنة محاضرة بعنوان «عناصر المد والجزر في الحقبة الناصرية» وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت بقاعة المركز العلمي الثقافي في مؤسسة عبدالحميد شومان.

د. محمد المعاني

ادخل الدكتور محمد المعاني الاستاذ المساعد بكلية الهندسة في الجامعة الاردنية الى مستشفى الجامعة اثر اصابته بوعكة صحية.

هاني حداد

تقرر ترفيع السيد هاني حداد من مديرية التربية في عمان الكبرى الى الدرجة الاولى.

د. ميشيل دبابنه

تقرر ترفيع الدكتور ميشيل دبابنه من وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

عايدة النجار
توفيق عمارين

تقرر احالة الدكتورة عايدة النجار والسيد توفيق عمارين من وزارة الاعلام على التقاعد اعتبارا من مطلع الشهر الجاري.

بسام ظبيان

تقرر ترفيع السيد بسام ظبيان من شعبة التعليم الخاص بتربية عمان الى الدرجة الثانية.

محمد عفانه

تقرر ترفيع السيد محمد عفانه من قسم التعليم بتربية عمان الى الدرجة الثانية.

احمد العساف

تقرر ترفيع السيد احمد البزيع العساف مصمم برمجيات الفيزياء في مديرية الحاسوب التعليمي في وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

محمد سليمان عياصره

تقرر ترفيع السيد محمد سليمان عياصرة مشرف العلوم في مديرية تربية جرش الى الدرجة الثانية.

احمد الخضري

عاد الى عمان قادما من القاهرة السيد احمد حسن الخضري امين سر النقابة العامة للعاملين في الخدمات العامة والمهن الحرة. بعد ان اجرى مباحثات مع القيادات النقابية في جمهورية مصر العربية.

م. صالح جرادات

تقرر تصنيف المهندس صالح جرادات مهندس التنظيم في مديرية الشؤون البلدية والقروية لمحافظة معان بالدرجة الخامسة.

محمد اسماعيل عارف

تقرر ترفيع السيد محمد اسماعيل عارف من ديوان متصرفية لواء جرش الى الدرجة الخامسة.

بصـــراحـة

جائزة الملك عبدالله بن الحسين.. هنيئا لصاحب الفكرة ومترجمها والحائز عليها

نتمنى ا ن يكون منح جائزة الملك عبدالله بن الحسين التي تحفز الكثيرين الى نيلها فاتحة مجال لاحداث جوائز عديدة للابداع في مختلف المجالات..

فالجوائز التي تبنى على اسس مدروسة ومعلومة وتتصدر البناء الفكري او الفني او الانتاجي للاشخاص او المؤسسات تعتبر سمة من سمات العصر وعلامة من علامات الدول المتطلع افرادها للنهوض والتقدم..

ندعو ان تنسج مؤسسات ثقافية واجتماعية وعلمية ومالية الى تاسيس جوائز في مجالاتها تكون بمستوى الابداع واقعا وحفزا وتبتعد عن ان تدعو لنفسها وانما تنصرف لتدعو للمجال الذي اعطيت له..

لدينا الكثير من المبدعين في مجالات الفن والادب والثقافة والرياضة والادارة والمال والطب والهندسة وانواع من العلوم الاخرى.. وهؤلاء قد تنتظمهم جهات رسمية او اهلية وقد تستطيع الرفع من شان التخصص او الفن او الابداع الذي يتفوقون فيه، كما تستطيع بدورها الرفع من شانهم بالتعريف عليهم وتقديمهم كمبدعين في مجالاتهم امام مجتمعهم وامام المجتمعات الاخرى..

فتخصيص الجوائز - ضمن اسس موضوعية ومدروسة - يعتبر من اهم عوامل دفع المجتمعات الى المواقع المامولة.. قليلة عندنا الجوائز المنذورة للتطوير والابداع باستثناء بعض المؤسسات المعدودة فإن كثيرا من الابداع والانتاج والاتقان لايجد تقويما ولايجد اصحابه من ياخذ بيدهم ليعلي من شان ما يقدمون..

اعتقد ان بادرة مؤسسة عبدالحميد شومان في منح الجوائز كانت موضع تقدير كبير من الجمهور كما ان بادرة التلفزيون الاردني الاخيرة بتخصيص الف دينار للمبدع في مجال تطوير تقنية انتاج البرامج التلفزيونية سيكون لها اثر ايضا..

إن منح جائزة الملك عبدالله بن الحسين والتي ترمز الى اكثر من دلالة ومعنى وتحمل اكثر من مضمون تشير الى ضرورة الايمان بمبدا الجوائز كعناصر حفز انساني ليس من الضروري ان تقدم الجوائز من مؤسسات معنية بالمواضيع الممنوحة عليها الجوائز، اذ يمكن لمؤسسات مالية كبيرة او بنوك او شركات او حتى اشخاص ان يمنحوا جوائز للمتفوقين في مجالات مختلفة وذلك عن طريق ان تكون المؤسسات او الجهات العامة او الاشخاص يشكلون مظلة او ممولا للجائزة.

ولان جائزة الملك عبدالله بن الحسين تعتبر من اهم الجوائز الممنوحة في الاردن ومن اكبرها وارسخها فان الامل ان تكون فاتحة لنهج يؤمن بما آمن به الداعون لقيام الجائزة وواضعو شروطها.

واذا كنا نرى في هذا النوع من التكريم عوامل تسمو بالعمل وبالانسان وتعمق الصلة بينهما وترسخها تاريخا وحضورا، فإننا نهنىء اولئك الذين لهم فضل

الفكرة واولئك الذين ترجموها وبلوروها ووضعوا شروطها، حتى غدت واقعا ملموسا وقيمة مادية ومعنوية كبيرة يجدر بالحاصلين عليها ان يُهناوا وان يذكر اسمهم الى جانبها..

سلطان الحطاب

ندوة ادارة التعاون الفني تواصل اعمالها

عمان - الشعب - واصلت ندوة ادارة التعاون الفني في الدول العربية اعمالها امس ولليوم السادس على التوالي حيث عقدت جلستي عمل تحدث في الاولى كل من ممثل البنك الدولي د. رجاء مخاريطه والسيد عزام عزام من المنظمة العربية للعلوم الادارية حول اهمية المتابعة والتقييم للمشاريع المنفذة ضمن اتفاقيات التعاون الفني والطريقة العلمية التي يجب اتباعها في عمليات المتابعة للمشروعات الفنية وذلك بهدف الاستفادة من الاخطاء ومحاولة تجنبها وتصحيح مسار تنفيذ المشروع مستقبلا.

وفي الجلسة الثانية استعرض مندوبو الدول المشاركة خبرات دولهم في مجال متابعة وتقييم مشاريع المعونة الفنية وتبع ذلك نقاش مستفيض حول اهم المعوقات التي تحول دون اجراء عمليات التقييم للمشروعات بصورة دقيقة وفعالة.

صادراتنا من الخضار والفواكه زادت خلال ايلول الماضي

عمان - الشعب - ذكرت مصادر مديرية الاقتصاد الزراعي والتخطيط في وزارة الزراعة ان كمية صادرات الخضار خلال ايلول ١٩٨٨ زادت مقارنة بشهر ايلول من عام ١٩٨٧ بمقدار (١٣٦٩٨) طنا وبنسبة ٧ر١٠٤٪ وتوزعت هذه الزيادة كالتالي:

البندورة (١٠٠٨٤) طنا وبنسبة ٥ر٣٨٥٪، الخيار (١١٨٢) طنا وبنسبة ٣ر٣٣٪، الملفوف (٦٢٥) طنا وبنسبة ١٦٦٪، الكوسا (٢٨٥) طنا وبنسبة ٣٢٪، الشمام (٣٨٩) طنا وبنسبة ٨٨٪، الباذنجان (٣٨٣) طنا وبنسبة ٢١٪، الزهرة (٢٢٥) طنا وبنسبة ٤٩٪.

اما صادراتنا من الحمضيات والفواكه فقد تراجعت خلال ايلول ١٩٨٨ بمقدار (٥٧) طنا مقارنة بنفس الشهر من العام السابق.

وتراجعت كمية المستوردات من الخضار خلال ايلول ١٩٨٨ مقارنة بشهر ايلول من عام ١٩٨٧ بمقدار (٨٥٦) طنا وبنسبة ٦٤٪ وتوزع هذا النقص كالتالي:

البطاطا (٥١٥) طنا وبنسبة ١٠٠٪، الشمام (١٣٣) طنا وبنسبة ٣٣٪، الثوم (٢٤) طنا وبنسبة ١٠٠٪.

اما بالنسبة الى الفواكه فلم يتم استيراد اي نوع منها في ايلول من العام السابق بينما استوردنا (٨٤١) طنا فواكه خلال ايلول ١٩٨٨ منها (٢٢٥) طن اجاص و (٦١٥) طن تفاح.

وبالنسبة الى المدخل من الضفة الغربية وقطاع غزة خلال ايلول ١٩٨٨ فقد تم ادخال ١١٤ طن بصل و ١٢ طن بطيخ و ٢٦٩ طن موز و ١٤٥٠ طن عنب و ٣٢ طن جبنة مغلية. ومن قطاع غزة ادخل ٨٤٢ طن جوافة و ١١ طن بلح.

وذكرت مصادر مديرية الاقتصاد الزراعي والتخطيط في وزارة الزراعة ان اسعار الباذنجان والكوسا والخيار والفاصوليا والزهرة والفلفل الحلو والحار والليمون لهذا الشهر كانت افضل من اسعارها في ايلول ١٩٨٧ اما محاصيل البندورة والعنب والتين فان اسعارها خلال ايلول من العام السابق كانت افضل من اسعارها في هذا الشهر وبقيت اسعار محاصيل البطاطا والبصل والملفوف متقاربة خلال الفترتين.

الحسين يشكر الامين

عمان - الشعب - تلقى السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على البرقية التي كان قد بعث بها لجلالته بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

ارادة ملكية بالموافقة على قانون محكمة الامانة

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون محكمة امانة العاصمة.

ويتضمن القانون الجديد ادخال صلاحيات جديدة للمحكمة بهدف وضع حد لمخالفات المكارة الصحية التي ترتكب خلافا لقانون الصحة العامة.

ارادة ملكية بالموافقة على قانون التموين

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون التموين رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٨

وقد حدد القانون المهمات المنوطة بوزارة التموين من حيث توفير المواد الغذائية الاساسية وتحديد اسعارها.

كما حدد العقوبات الواجب فرضها على من يخالفون تسعيرة المواد الغذائية.

محيلان يزور محكمة الشميساني الشرعية

عمان - الشعب - قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه بزيارة امس الى محكمة عمان الشرعية لمنطقة الشميساني اجتمع خلالها برئيس واعضاء المحكمة وجرى البحث في سير عمل المحكمة وانجازاتها حيث حث سماحته على ضرورة انجاز معاملات المواطنين بدقة وسرعة.

اختتام دورة حول الحاسوب لموظفي ديوان المحاسبة

عمان - بترا - اختتمت في ديوان المحاسبة امس دورة تدريبية في مجال الحاسب الالكتروني عقدها الديوان لعشرين من موظفيه يعملون في هذا المجال واستمرت اسبوعين.

والقى الدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة كلمة اوضح فيها ان الديوان يسعى للاستفادة من الحاسب الالكتروني واستعماله لاغراض استخراج حسابات الوزارات والدوائر والمؤسسات.

طلبة عمانيون يزورون دائرة المسالخ في الامانة

عمان - الشعب - قام وفد من طلبة سلطنة عُمان الشقيقة الدارسين في كلية مجتمع الشوبك بزيارة اليوم الى دائرة المسالخ في امانة عمان الكبرى اطلعوا خلالها على اقسام الدائرة المختلفة.

وقدم الدكتور عثمان الكيلاني مدير دائرة المسالخ في الامانة للوفد الضيف شرحا موجزا عن المهام والاجراءات التي تتم لذبح ومراقبة ومعاينة وتجهيز جميع انواع اللحوم قبل ان تطرح في السوق المحلي للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري، حفاظا على صحة المواطنين..

خلال لقائه اسرة التربية والتعليم بلوائي جرش والرمثا

الهنداوي: فتح فرعين لكلية تأهيل المعلمين العالية في اربد والكرك وافتتح المدرسة المهنية للاناث بالرمثا

جرش - بترا - التقى السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مدرسة بنات جرش الثانوية امس باسرة التربية والتعليم في لواء جرش.

واكد السيد الهنداوي ان الوزارة تعمل بمبدأ شمولية الفعاليات التربوية بما فيها الرياضة تنفيذا لتوصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي.

واضاف في كلمة القاها انه يجب تاهيل المعلمين غير الجامعيين عن طريق حصولهم على الدرجة الجامعية الاولى من خلال كلية تاهيل المعلمين العالية التي بدات في التدريس مشيرا الى انه سيتم في مطلع العام الدراسي القادم فتح فرعين للكلية الاول في مدينة اربد والثاني في الكرك حيث ستستقبل الكلية اعدادا كبيرة من حملة الدبلوم لنيل الشهادة الجامعية الاولى مشيرا الى انه سيتم رفع مستوى المعلمين الصناعيين عن طريق الحاقهم بكلية تاهيل المعلمين.

ودعا الى العناية بالمرافق المدرسية والنشاطات الرياضية مشيدا بقدرة العاملين في قطاع التربية في المجالات العلمية والسلوكية للوصول الى الاهداف التربوية السامية وضرورة معالجة المشاكل التي تعترض العملية التربوية.

واشار الى ان الفرق الوطنية التي شكلها المؤتمر الوطني للتطوير التربوي لوضع المناهج الدراسية لكافة المباحث قد انجزت نصف اعمالها في مرحلة التعليم الاساسي.

وتجول السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مرافق المدرسة واطلع عل سير العملية التربوية فيها وما تم انجازه في الصالة الرياضية بالمدرسة.

وكان السيد مدير التربية والتعليم في لواء جرش قد استعرض في كلمة القاها الخدمات التربوية في اللواء مشيرا الى وجود ١٢١ مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية في اللواء يقوم ١٤٤٨ معلما ومعلمة بتدريس ٢٧ الف طالب وطالبة.

وحضر اللقاء عدد من المديرين العامين والمسؤولين في الوزارة ويذكر ان مدرسة بنات جرش الثانوية التي تأسست عام ١٩٢٥ تضم ١١ غرفة صفية تدرس فيها ٣٨٦ طالبة تقوم بتدريسهن ٢٣ معلمة وتبلغ مساحتها ثمانية دونمات وتحتوي على مكتبة ومختبر للحاسوب ومشاغل للتربية الفنية والعلوم المنزلية.

كما افتتح السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في الرمثا امس المدرسة المهنية للاناث البالغة كلفتها سبعمائة الف دينار وتفقد مشاغلها والتقى بهيئتها التدريسية.

كما افتتح مبنى مدرسة مصعب بن عمير الالزامية البالغة كلفتها ٤٤٦ الف دينار وتفقد مدرسة الزهراء الابتدائية التي تعتبر مدرسة ريادية في اللواء وتفقد الغرف الصفية فيها واطلع على تجهيزاتها ووزع السيد الوزير خلال زيارته للواء الجوائز والكؤوس على المدارس الفائزة في مسابقة اعداد ورعاية الحدائق المدرسية التي نظمها قسم النشاط الاجتماعي في الوزارة وشاركت فيها مدارس المملكة.

وفازت حديقة مدرسة بنات الرمثا الثانوية المهنية بالمركز الاول في المسابقة وحديقة مدرسة نور الحسين الثانوية للبنات في الكرك بالمركز الثاني فيما فازت حديقة مدرسة الفوسفات الثانوية للبنين في الطفيلة بالمركز الثالث.

والتقى السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم اسرة التربية والتعليم في اللواء بحضور مديري التربية والتعليم في المملكة.

واستعرض السيد الوزير ابعاد مؤتمر التطوير التربوي ودوره في معالجة نوعية التعليم وتطوير مختلف جوانب العملية التعليمية.

كما استعرض العملية التعليمية في المملكة التي يرعاها جلالة الملك الحسين وما وصلت اليه من مستوى متقدم نتيجة الجهود المبذولة لعملية التطوير الدائم والتحسين المستمر سواء اكان على مستوى المعلم او الطالب او المنهاج او البناء المدرسي ودفع المسيرة التعليمية الى الامام.

واكد على دور اسرة التربية والتعليم في لواء الرمثا في سرعة الاخذ بالعملية التعليمية مشيدا بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه مدارس اللواء.

كما اشاد بالتعاون القائم بين جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وما تقدمه من خدمات لمدارس محافظة اربد.

واكد اهتمام الوزارة بالتعليم المهني وخاصة التمريضي منه وادخاله في المدارس كفرع اكاديمي حيث سيتم فسح المجال امام طلبة التمريض لاكمال دراستهم الجامعية.

خاطرة

انفاق

- اول ما يتبادر الى ذهن الماليين عند وجود عجز في الميزانية فكرة محاولة الحد من الانفاق ومحاولة زيادة الايرادات، فنجاح اي من المحاولتين او احداهما ولو بشكل يسير يخفض العجز في الموازنة.

- الحد من الانفاق يجب ان يتناول النفقات التي تصرف على الكماليات «والجماليات» او على شبه الكماليات وان لا يتناول النفقات التي تصرف على الاساسيات

- لا اظن ان اثنين يختلفان على ما سبق، ولكن تحديد ما هو اسلي وما هو كمالي وما هو «جمالي» هو موضع الاختلاف.

موسى الاعرج

انتخابات بلدية وادي موسى

عمان - الشعب - تقرر تحديد ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٧ و ٨ و ٩ من الشهر الجاري موعد للترشيح لانتخابات بلدية وادي موسى

كما تقرر تحديد الخامس عشر من الشهر الجاري موعدا للاقتراع لانتخاب اعضاء المجلس البلدي.

وطلب رئيس لجنة الانتخابات في منطقة وادي موسى من الراغبين بترشيح انفسهم وتنطبق عليهم الشروط المنصوص عليها في المادة ١٨ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته التقدم بطلب الترشيح لرئيس لجنة الانتخابات خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبا معه الاوراق الثبوتية اللازمة.

الاحتفال بتخريج دورة الوكلاء الجامعيين الرابعة في معسكر الكفرين

الشونة الجنوبية - بترا - احتفل في معسكر تدريب الكفرين التابع للواء الامن العام امس بتخريج دورة الوكلاء الجامعيين الرابعة.

والقى اللواء عبدالوهاب النوايسة مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية الذي رعى الاحتفال كلمة تناول فيها مفهوم رسالة الامن العام من حيث توفير الطمأنينة والاستقرار للوطن.. مؤكدا ان التوجهات تستهدف رفد جهاز الامن العام بالشباب المتعلمين القادرين على اداء واجباتهم بكل دقة واتقان.

ودعا الخريجين الى التحلي بالاخلاق الحميدة والصبر وان يكونوا قدوة حسنة في ادائهم للواجب خدمة للاردن العزيز في ظل قيادة جلالة الملك الحسين.

وكان قائد المعسكر قد القى كلمة استعرض فيها مراحل التدريب المختلفة والموضوعات التي اشتمل عليها برنامج الدورة مؤكدا اهمية الدورة في رفع مستوى اللياقة البدنية والضبط والربط العسكري لدى المشاركين وترسيخ قواعد التحمل والصبر وزيادة معرفتهم بالاسلحة الخفيفة واتقان استعمالها والعمل بروح الفريق الواحد اضافة الى التاقلم مع مختلف الظروف.

وبعد ذلك شاهد مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية بعض التطبيقات العملية التي نفذها الخريجون بكل دقة ومهارة ووزع في نهاية الاحتفال الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين منهم بحضور عدد من كبار ضباط الشرطة ولواء الامن العام.

اختتام دورة تحرير الاخبار والمواد السياسية للعاملين في الاذاعة والتلفزيون

عمان - بترا - اختتمت في مركز التدريب التابع لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون امس دورة تحرير الاخبار والمواد السياسية التي عقدها المركز بالتعاون مع دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك.

واستهدفت الدورة التي استمرت اربعة اسابيع وشارك فيها ٣٠ من العاملين في اقسام الاخبار في الاذاعة والتلفزيون تطوير ادائهم في تحرير الاخبار والمواد السياسية والتحليلات والتعليقات والمعلومات.

وتلقى المشاركون محاضرات حول مرتكزات السياسة الاعلامية وسيكولوجية المستمع وتاثيرات المادة السياسية عليه وفلسفة النشرة الاذاعية وانماطها وكيفية استقبال المواد السياسية وجمع معلوماتها ولغة التعليقات السياسية وطريقة ادائها والتحليل السياسي لها.

وتحدث السيد مدير المركز في حفل الاختتام حيث اكد على اهمية الدورة في تحسين اداء المشاركين من العاملين في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون مشيرا الى ان الدائرة ستواصل عقد مثل هذه الدورات نظرا لاهميتها في تطوير اداء العاملين.

وشكر دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك على تعاونها في عقد الدورة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الشهادات على المشاركين في الدورة.

احتفالات الزرقاء بعيد ميلاد الحسين

الزرقاء - بترا - عقد في غرفة تجارة الزرقاء امس اجتماع تم خلاله وضع برنامج لاحتفالات المحافظة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يتضمن اقامة احتفال في الملعب البلدي بمدينة الزرقاء في الحادي والعشرين من الشهر الجاري.

كما تشتمل احتفالات المحافظة على اقامة معرض لصور جلالة الملك الحسين في المدرسة الثانوية الشاملة للبنين.

وحضر الاجتماع الذي تراسه مساعد محافظ الزرقاء عدد من مديري الدوائر والمؤسسات في المحافظة.

احتفالات بذكرى المولد النبوي في الكورة

دير ابي سعيد - بترا - احتفل في مساجد قرى جديتا وكفر عوان وجفين في لواء الكورة امس بذكرى المولد النبوي الشريف حيث القى عدد من الخطباء كلمات تناولوا فيها مناقب الرسول الكريم والمشاق التي تحملها في سبيل نشر الدعوة الاسلامية بين الناس.

دورة حول محو الامية بالزرقاء

الزرقاء - بترا - بدات في المدرسة الثانوية التجارية للبنات بالزرقاء امس دورة حول تعليم الكبار ومحو الامية لمعلمي ومعلمات مراكز محو الامية وتعليم الكبار في محافظة الزرقاء.

ويشارك في الدورة التي تستمر ثلاثة ايام ٣٠ معلما ومعلمة يتلقون خلالها محاضرات بهدف تعزيز مهاراتهم الاساسية وتنمية قدراتهم وتعريفهم بالمناهج الجديدة والاساليب المثلى لتدريس المشاركين في صفوف محو الامية وتعليم الكبار.

خطباء المساجد

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - د. محمود العواطلي والمدرس د. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن - سماحة د. عبد العزيز الخياط، ابو درويش - الاحمدي غزاله، حمزة بن عبدالمطلب - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد الكيلاني، بلال بن رباح - علي الزقيلي، ابو القيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، القيحاء - د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي السطري، ابو غويلة - نمر خشاشنه، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد شعبان، الصفدي - د. محمود عبيدات، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايله، الامام مالك بن انس - عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير - سفيان جبر، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايدة، الانتصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - ضرار شقرة، البقاعي - احمد ممتاز، ابو بكر الصديق - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - ياسر يعقوب، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - يحيى عيد، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - يعقوب هندي، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسفر - جميل عبدالصمد، طلحة بن عبيدالله - حسام السنوتو، مطار عمان - شعبان عبدالجبار، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - محمد طاهر ابو قياص، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي،، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - احمد الخضري، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - محمد خميس رجب، التقوى - شاكر ابو سنينه، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حمادة - محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد الصوباني، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - محمد العطار، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عمر ابو ناصر، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - عبدالمنعم عيد، المنارة - محمود تقال،، الابيض - اسحق اماره، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - طه خلف، المهاجرين الكبير - محمد المنشاوي، الحمصي - يعقوب الريان، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة،

طارق بن زياد - سامي النجار، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - حسن ابو شويحة، المؤمنون - محمد نبهان، محمد منور الحديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - رضا جبري، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - ماجد رسلان، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - خالد ابو زيتون، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - عثمان دروبي، السيدة حفصة - امين سنور، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - سيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة - ابو السعيد محمد، ابو ذر الغفاري - ابراهي خشان، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - عبدالعظيم الشناف، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابوالحاج، سفيان الثوري - فخري شحاده، المرابطون - مروان الديري، احمد قارة - يونس حمدان، التلهوني - عبدالله تعناعه، الشابسوغ - احمد عيسى، مصلى الامانة (رغدان) - سعيد القماز، النور - يونس حمدان، الهدى - حميد العبدالالات، الروضة (الاسلامي) - محمد الطيب، زكي ابو عيد - مسعود شاكر، موسى بينو - محمد صالح، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - فرحان اسماعيل، عبدالرحمن بن عوف - احمد شحاده، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية -

يحيى عبدالقادر، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - نظار عبدالقادر، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدوي،

محمد بن مسلمة - محمد الشواعره، الحاجة حفيظة الحديد - عبدالعظيم بدوي، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - كامل عميره، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة اليري، الامين - عبدالحميد داود، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - احمد خليل، حجرات - محمد الحبشي

في المسألة الاقتصادية

المؤتمر الرابع لرجال الاعمال العرب المطلوب مزيد من الاستثمارات على الارض العربية

في مؤتمره الصحفي الاخير بشرنا الدكتور مأمون حسن مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بتطورات اقتصادية ايجابية ستسعى مؤسسته الى تحقيقها، والى طرحها والدفاع عنها امام المؤتمر الرابع لرجال الاعمال العرب، الذي سيعقد في تونس في الخامس من شهر تشرين ثاني الحالي.

كشف الدكتور حسن النقاب عن ان مؤسسته تعكف حاليا على ايجاد صيغ جديدة لتشجيع الاستثمارات واعمال المقاولات العربية في القطر العراقي الشقيق، وانها في صدد تعريف المستثمرين العرب بكافة الفرص الاستثمارية الموجودة هناك، وكذلك تعريف المسؤولين العراقيين على مصادر التمويل المناسبة، وتطوير الضمان المقدم لكافة الاستثمارات ضد المخاطر لتشمل المخاطر التجارية اضافة الى المخاطر السياسية.

تقدر الاستثمارات العربية في الوطن العربي بحدود (٢٤) مليار دولار يتركز ٢٢٪ منها في مصر ومع هذا فان هذا الرقم يعتبر متخلفا اذا ما قورن بمجمل الاستثمارات العربية الخارجية التي لا تقل عن (٣٠٠) مليار دولار. وقد اصبحت مخاطر الاستثمار الخارجي واضحة بعد قرار الحكومة البريطانية بارغام الكويت على تخفيض مساهمتها في شركة B.P من ٦ر٢١٪ الى ٩ر٩٪، وبعد ان جرى اكثر من مرة تجميد ارصدة عربية في اميركا، وتعرض الاستثمارات لخسائر رأسمالية بسبب تقلبات اسعار الصرف والفائدة وتراجع معدلات الربحية.

نتوقع من المشاركين في المؤتمر الرابع، وخاصة المشاركين من الاردن، العمل في اتجاه تقرير تسهيل انتقال الايدي العاملة والرساميل العربية، وتعزيز منهج العمل العربي المشترك، وتوجيه الفوائض العربية لتمويل الفرص الاستثمارية هنا. واذا كان هناك ملاحظات في الماضي من قبل الدول المصدرة لرؤوس الاموال حول وجود صعوبات او معوقات بيروقراطية تؤثر على مناخ الاستثمار في الدول المتلقية لرؤوس الاموال، فان معظم هذه السلبيات قد تمت ازالتها او جرت معالجتها في قوانين استثمار معدلة، على ان هذه المشاكل لا تقارن في الواقع بالمخاطر الحقيقية وضعف العائدات للاستثمار الخارجي.

تجربة الكويت في المشاركة بملكية شركة البترول البريطانية تعطي الدليل القاطع بان الاستثمار العربي الخارجي سيبقى معرضا لرياح الاعاصير، او اسيرا في حدود مشاريع هامشية، وكما يتضح ذلك جليا من سماح الحكومة الفرنسية لمستثمرين عرب بالاستثمار في فرنسا، ولكن في مصنع «مونوبلاس» الخاص بانتاج عبوات منتجات الالبان!!

احمد النمري

مناهج موحدة للصم

عمان – الشعب – اعدت مديرية التربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية مناهج موحدة للصم والتربية الفكرية التهيئة المهنية ووزعتها على جميع مدارسها ومراكزها ومؤسساتها التابعة لها في مختلف محافظات المملكة ليجري وضعها تحت التطبيق التجريبي للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨.

وجاءت هذه الخطوة الرائدة التي تجري لاول مرة في المملكة ضمن خطة توحيد المناهج في مؤسسات التربية الخاصة.

وتتضمن المناهج الجديدة اهدافا متطورة في المجالات التربوية والتعليمية والتدريبية اضافة الى دمج طلبة هذه المدارس والمؤسسات في المجتمع من خلال خطوات تمهيدية ومراحل تدريجية متتابعة ومتناسقة.

ويطلب مدير التربية الخاصة بالوزارة من جميع المؤسسات الاهلية والخاصة العاملة في مجالات التربية الخاصة مراجعة الوزارة لاستلام نسخ من المناهج الجديدة لتطبيقها لديهم، تحقيقا للهدف الاساسي وهو توحيد المناهج في جميع المؤسسات الحكومية والاهلية العامة في هذه المجالات. وقال بان المديرية قامت بتوزيع هذه المناهج على جميع مديريات التنمية الاجتماعية في المحافظات ليتم توزيعها وتطبيقها في المؤسسات والمدارس الحكومية التابعة للوزارة.

وشملت المناهج الجيدة:

- منهاج القسم الاكاديمي «المدرسي» في مدارس الصم.
- مناهج القسم التربوي لفئات الاعمار (٨ – ١٢ سنة).
- منهاج قسم الروضة لفئات الاعمار (٥ – ٧ سنوات).
- منهاج التهيئة المهنية.

وتضمنت هذه المناهج معلومات حول الجوانب الاكاديمية والمهارات والاساليب والمفاهيم اللغوية وتعليمات تقويم مستوى تطور الطفل المعوق في المدرسة خلال مراحل الدراسة.

افتتاح المصنع الدوائي الثاني التابع للمركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية

عمان – بترا – تم في مدينة عمان الصناعية بسحاب امس افتتاح المصنع الدوائي الثاني التابع للمركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية.

وينتج المصنع الجديد الادوية والمراهم والكريمات والبودرة والتحاميل وسوائل الحلالات الهوائية.

اتفاقية عمل ثنائية بين الاردن والفلبين لتنظيم استقدام وتبادل العمالة بين البلدين

عمان – بترا – وقعت في وزارة العمل امس اتفاقية عمل ثنائية بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الفلبين تستهدف تنظيم استقدام وتبادل العمالة بين البلدين وفقا لاحتياجاتهما من العمالة الوافدة وبشكل يتيح المجال امام السلطات المختصة من السيطرة على سوق العمل وضبطه.

ووصف السيد مروان دودين وزير العمل الاتفاقية التي وقعها نيابة عن الحكومة الاردنية بانها تنسجم مع توجه الحكومة وحرصها على ضبط سوق العمالة الوافدة والتنسيق مع الدولة المصدرة للعمالة كي لا تتعرض لاستغلال القطاعات غير المرخصة التي تحاول بدورها تامين فرص عمل باساليب غير اصولية.

وقال ان كثيرا من المخالفات وحالات استغلال العمالة الوافدة تتم في الدول المصدرة بينما يقع القليل منها هنا وهو موضوع دراسة ومتابعة من مختلف الاجهزة في الوزارة لوضع حد لتجاوزاتها بحيث لا يتمكن اي عامل وافد سواء جاء من الفلبين او من غيرها من الدول الاجنبية الحصول على تاشيرة خروج الا بعد التاكد انها لاغراض العمل وبمعرفة السلطات الاردنية المختصة.

واشار الى ان الوزارة ماضية في اعداد البرامج التدريبية والتاهيلية لاحلال عمال اردنيين مكان الوافدين وخاصة في قطاعات التمريض والقبالة والخدمة في المؤسسات السياحية كالفنادق والمطاعم والاستراحات وفي شركات التنظيف والمنازل.

وقال ان الحكومة الاردنية حريصة على حقوق العمال الوافدين ومعاملتهم معاملة العمال الوطنيين بما يعكس صورة مشرقة وسمعة حسنة عن الاردن.

وتنص الاتفاقية التي تستمر ثلاث سنوات قابلة للتجديد على تشكيل لجنة متابعة في وزارتي العمل في البلدين.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الفلبيني السيد فرانكلين دريلون وزير العمل الذي توقف في عمان امس في طريق عودته الى بلاده.

وحضر توقيع الاتفاقية الدكتور صالح الخصاونه امين عام الوزارة والدكتور منصور العتوم مدير الاستخدام فيها والسفير الفلبيني في عمان واركان السفارة.

في اجتماع للفعاليات الاقتصادية بمحافظة البلقاء

دعم وتأييد قرارات واجراءات الحكومة النقدية والاقتصادية

السلط – بترا – اكدت الفعاليات الاقتصادية والتجارية في محافظة البلقاء دعمها وتاييدها للقرارات والاجراءات النقدية والاقتصادية التي اتخذتها الحكومة مؤخرا لتنشيط الاقتصاد الاردني ودعمه ودعت في اجتماع موسع عقد امس في قاعة كلية مجتمع السلط الى تعاون الجميع من اجل تعزيز المسيرة القومية والواثقة للاقتصاد الاردني.

واستعرض السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء الاسباب التي دعت الى اتخاذ الاجراءات الاقتصادية والنقدية الاخيرة والتي تتجاوب منطقيا مع المستجدات والمتغيرات الدولية.

وقال ان الحكومة استهدفت من تلك الاجراءات زيادة الصادرات والحد من الاستيراد وتوفير فرص عمل جديدة للاردنيين وتنظيم خروج العملات الصعبة وتفعيل دور القطاع الخاص في بناء مسيرة الوطن.

كما استعرض القرارات الحكومية الرامية الى ترشيد الاستهلاك ووقف الاتفاق لتلافي العجز في موازنة الدولة واكد على اهمية دور القطاع الخاص في تنفيذ العديد من المشاريع التي يقوم بها القطاع العام ودعا القطاع الخاص في المحافظة الى تنشيط دوره والمساهمة في بناء الوطن كما دعا التجار والصناعيين عدم رفع الاسعار واحتكار السلع والاقتناع بالربح المعقول.

وقال ان قوة الوطن وبناء امنه لايكون الا بتعاون المواطنين وتفهمهم للمسؤوليات الملقاة على عاتقهم.

واعرب عن امله في ان تكون قرارات الحكومة حافزا لكل مواطن مهما كان موقعه الاجتماعي والوظيفي لان يكون قدوة حسنة في الانتماء والابتعاد عن الانفاق غير المبرر وترشيد الاستهلاك.

وطلب السيد المحافظ من الفعاليات الاقتصادية اعداد مذكرة تتضمن توصياتها حول تنشيط الحركة الاقتصادية تمهيدا لرفعها من خلال غرفة تجارة السلط الى الجهات المعنية.

وحضر الاجتماع الحكام الاداريون ورؤساء المجالس المحلية وممثلون عن مختلف الفعاليات في المحافظة.

في ١٨ الجاري

وفد ياباني يصل الاردن للتعرف على مناخ الاستثمار

عمان – بترا – يصل الى عمان في الثامن عشر من الشهر الجاري وفد تجاري ياباني في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام للتعرف على مناخ الاستثمار في الاردن واستكشاف فرص التعاون بغية انشاء مشروعات مشتركة في الاردن وتنمية برامج لتوسيع العلاقات الصناعية بين البلدين.

ويلتقي الوفد الذي يضم ١٢ مديرا من شركة سي ايتو وهي كبرى الشركات متعددة الجنسيات في اليابان مع ارباب الصناعة وممثلي الفعاليات الصناعية الاردنية بهدف انشاء مشروعات مشتركة والتعرف على السلع التي يمكن تصديرها من الاردن بواسطة مكاتب الشركة المنتشرة في مختلف دول العالم والعمل على رفع مستويات الانتاجية الصناعية للشركات الاردنية التي ستتعامل معها.

وتأتي زيارة الوفد نتيجة للندوة الاستثمارية الاردنية التي عقدت برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد في اليابان في شهر نيسان الماضي لتوطيد عرى التعاون الاقتصادي واقامة علاقات مع مراكز الانتاج الصناعي في العالم.

مليار و٧٥ مليون دينار موجودات البنك المركزي حتى تموز الماضي

عمان – الشعب – سجل مجموع الموجودات لدى البنك المركزي الاردني حتى نهاية شهر آب الماضي ارتفاعا عما كان عليه حتى نهاية شهر تموز الماضي. اذ بلغ المجموع مليار و٧٥ مليونا و٨٩٣ الف دينار حتى نهاية شهر آب الماضي مقارنة مع مليار و٣ ملايين و١٤٩ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي اي بزيادة مقدارها ٧٢ مليونا و٧٤٤ الف دينار.

وبلغ مجموع الموجودات الاجنبية حتى نهاية شهر اب الماضي ٣٧٣ مليونا و٧٠٥ الاف دينار مقابل ٣٦٣ مليونا و٦٥٩ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي حيث بلغ مجموع الموجودات الاجنبية من الذهب ٦٥ مليونا و٨٣٤ الف دينار حتى نهاية شهر آب الماضي مقارنة مع ٦٥ مليونا و٨٣١ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي.

واشارت النشرة الاحصائية الصادرة عن البنك المركزي الى ان مجموع الموجودات المحررة بالعملة الاردنية بلغ حتى نهاية شهر آب الماضي ٧٠٢ مليون و١٨٨ الف دينار مقابل ٦٣٩ مليونا و٤٩٠ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي ومسجلة حجم زيادة مقدارها ٦٢ مليونا و٧٤٤ الف دينار.

مكتبة شومان تعاود نشاطها

عمان – الشعب – تعاود مكتبة عبدالحميد شومان نشاطها من جديد حيث ستكون جاهزة لاستقبال الرواد من الباحثين والمطالعين اعتبارا من الخميس الموافق ١١/١٠.

اما اوقات الدوام فهي من الساعة التاسعة صباحا الى الثامنة مساء، ما عدا يوم الجمعة حيث تستقبل الرواد من الساعة الثالثة بعد الظهر الى الساعة الثامنة مساء.

حركة سوق عمان المالي خلال الاسبوع

٦ر١ مليون دينار حجم التداول الاجمالي وعدد الاسهم ٣ ملايين سهم

عمان – بترا – شهدت سوق عمان المالية للاسبوع الثاني على التوالي كثافة في التعامل وارتفاعا في اسعار الاسهم حيث بلغ المعدل اليومي لحجم التداول لهذا الاسبوع ٢٢٧ر٢٢٠ر١ دينارا وحجم التداول الاجمالي ١٨٧ر١٠١ر٦ دينارا في حين بلغ عدد الاسهم المتداولة ٣٣٢ر٠٧٠ر٣ سهما نفذت من خلال ٣ر٧٦٣ عقدا.

وبالنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد تركز التداول خلال هذا الاسبوع على اسهم قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق حجم تداول مقداره ٤٦٧ر٠٣١ر٣ دينارا تشكل ما نسبته ٧ر٤٩٪ تلاه قطاع الصناعة بحجم تداول مقداره ٠٩٥ر٢٤٣ر٢ دينارا تشكل ما نسبته ٧ر٣٦٪ ثم قطاع الخدمات الذي ارتفعت مساهمته لتصل الى ٤ر١٢٪ واخيرا قطاع التامين حيث ساهم بما نسبته ٢ر١٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره ٦ر١٢١ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ٩ر١١٩ نقطة بارتفاع مقداره ٧ر١ نقطة اما على المستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار اسهم جميع القطاعات بنسب متفاوتة باستثناء قطاع التامين حيث انخفضت اسعار اسهمه انخفاضا طفيفا.

وتم خلال هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٦ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين ان [illegible] شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اقتصر عدد الشركات التي انخفضت اسعارها على [illegible] شركات في حين استقرت الاسعار [illegible] ١١ شركة مدرجة في السوق.

٤٤٤ مليون دينار اجمالي الودائع بالعملات الاجنبية لدى البنوك التجارية حتى آب الماضي

عمان – الشعب – طرأ ارتفاع على اجمالي الودائع لدى البنوك التجارية بما فيها بنك الاسكان بالعملات الاجنبية حتى نهاية شهر آب الماضي الذي بلغت فيه الودائع ٤٤٤ مليونا و ٤١٦ الف دينار مقارنة مع ٤٤٢ مليونا و ٤١٦ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي. مسجلة حجم زيادة مقداره مليونين و ٣٩٨ الف دينار.

وجاء في ارقام النشرة الاحصائية الصادرة عن البنك المركزي الاردني الى ان اجمالي ودائع القطاع الخاص المقيم لدى البنوك التجارية بالعملات الاجنبية ارتفع من ١٢٢ مليونا و ٣٧٠ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي الى ١٢٤ مليونا و ٧٩١ و ٤٤٠ الف دينار ودائع تحت الطلب، و ٣ ملايين و ١٤١ الف دينار ودائع توفير، و ١٠٠ مليونا و ٢١٠ الف دينار ودائع لاجل.

اما ودائع القطاع الخاص غ[illegible] المقيم فقد بلغ مجموعها حتى نهاية شهر آب الماضي ٣١٩ مليونا و ٢٥[illegible] الف دينار مقارنة مع ٣٢٠ مليونا و ٤٤٤ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي.

واوضحت النشرة ان ودائع تحت الطلب لنفس القطاع بلغت ٢٢ مليونا و ٤٧٢ الف دينار حتى نهاية شهر آب الماضي مقابل ٣٠ مليونا و ٣١ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي.

كما بلغت ودائع التوفير ٣ ملايين و ٧٦٩ الف دينار حتى نهاية شهر آب الماضي مقابل ٣ ملايين و ٨٥٢ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي، اما ودائع لاجل فقد زادت من ٢٨٦ مليونا و ٥٦١ الف دينار حتى نهاية شهر تموز الماضي الى ٢٩٣ مليونا و ٨٤[illegible] الف دينار حتى نهاية شهر آب الماضي.

احالة عطاءات لشق وتعبيد شوارع

عمان – بترا – وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاءات لتنفيذ مشروعات شق وتعبيد شوارع في عدد من مدن وقرى المملكة بكلفة ٦٧٤٦٢ دينارا.

وستنفذ المشروعات في كل من الحسينية، المشيرفة، مرصع، روضة بسمة وام القطين.

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٩/١٠/١٩٨٨ ولغاية ٢/١١/١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٨٠٠	١ر٦٢٠	البنك الاسلامي الاردني	٧١٢٩	١٢٣٥٤	١ر٧٥٠	١ر٧٦٠	١ر٧٠٠	١ر٧٦٠	١ر—	١٠
١ر٤٠٠	١ر٣١٠	البنك الاردني الكويتي	٢٠٨١٠	٢٨٧٢٣	١ر٣٤٠	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٨٠	١ر—	٣٣
١ر٢٥٠	١ر١٨٠	بنك الاردن والخليج	٤٥٠٠	٥٤٢١	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر—	١٠
٢ر٠٠٠	١ر٨٠٠	بنك الاسكان	١٢٠٠	٢١٩٦	١ر٩٠٠	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١ر—	٢
٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	بنك الاستثمار العربي	٤٦٥٠	١٠٠٢٧	٢ر١٠٠	٢ر١٦٠	٢ر١٥٠	٢ر١٦٠	١ر—	٤
١ر٥٣٠	١ر٤٥٠	بنك الانماء الصناعي	٢٣٦٠	٣٥٤٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر—	٤
١ر٩٠٠	١ر٤٥٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٦٠٤٨	٤٧٦٧٨	١ر٧٥٠	١ر٨٥٠	١ر٧٧٠	١ر٨٤٠	١ر—	٣٥
٢ر٢٠٠	١ر٩٥٠	بنك البتراء	١٤٧٥٠	٣١١٥٣	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	٢ر١٢٠	١ر—	١٦
ر٧٣٠	ر٧١٠	الاردنيه للاوراق الماليه	٩٢٤	٦٦٥	ر٧١٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر—	٤
١ر١٥٠	١ر٠٣٠	بيت التمويل الاردني	٦٢٩٥٩٥	٧٢٤٨٨٦٧	١ر١١٠	١ر١٩٠	١ر١١٠	١ر١٩٠	١ر—	٤٨
٢ر٧٥٠	٢ر٥٢٠	البنك الاهلي الاردني	١٧٨٠٩	٤٧١٥٨	٢ر٦٠٠	٢ر٦٨٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٧٠	١ر—	١٩
٢ر٢٨٠	٢ر٠٨٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٠٧٧٢٩	٢١٤١٥٨	٢ر١٥٠	٢ر٢٧٠	٢ر١٧٠	٢ر٢٠٠	١ر—	٤٧
ر٦٠٠	ر٥٥٠	المال والائتمان	٣٨٠٠٥	٢١٢٤٦	ر٥٥٠	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٦٠	١ر—	٣٩
ر٦٠٠	ر٤٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٥٦٧٧٨٢	٣٤٧٨٢٦	ر٥٨٠	ر٦٤٠	ر٥٨٠	ر٦٤٠	١ر—	٣٦٦
ر٨١٠	ر٦٤٠	المحفظة الوطنيه	٤٥٧٢	٣٤٢٧	ر٧٠٠	ر٧٧٠	ر٧١٠	ر٧٧٠	١ر—	١٦
٢ر٠٠٠	١ر٧٠٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٤٧٥٠	٩٤٦١	١ر٩١٠	٢ر٠٩٠	١ر٩٠٠	٢ر٠٩٠	١ر—	١٤
—	—	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٧٢	٤٠	ر٥٧٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	١ر—	١
ر٦٥٠	ر٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	٢٦٠٠	١٦٩٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر—	٢
٢٩ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	بنك القاهره / عمان	٢٠٢٣٨	٥٦٦٩٠٢	٢٩ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	٥ر—	٤
١٥ر٥٠٠	١٤ر٩٠٠	بنك الاردن	٦٧٩	١٠٥٢٧	١٥ر٤٦٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر٤٠٠	١٥ر٥٥٠	٥ر—	٩
١٤٣ر٠٠٠	١٠٨ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٨٤٠	٩٠٨٦٩٥	١٢٩ر٠٠٠	١٣٧ر٠٠٠	١٢٩ر٠٠٠	١٣٤ر٠٠٠	١٠ر—	٣١٤
٥ر٣٠٠	٤ر٥٠٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٧٧١٢	٣٨٠٥٦	٥ر١٩٠	٥ر١٠٠	٤ر٨٥٠	٥ر١٠٠	١ر—	٢١
١ر١٨٠	١ر١٨٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٠٣٥	٢٥٠٧	١ر١٨٠	١ر٢٦٠	١ر٢١٠	١ر٢٦٠	١ر—	٤
ر٧٠٠	ر٦٤٠	التأمين العالميه	١٥٢٥٠	١٠٤٤٨	ر٦٨٠	ر٧٢٠	ر٦٦٠	ر٧٢٠	١ر—	١٦
١ر٠٥٠	ر٩٠٠	العرب للتأمين	١٣٦٥٥	١٢٩٦١	١ر٠٠٠	١ر٠٨٠	١ر٠١٠	١ر٠٨٠	١ر—	١٥
ر٩٦٠	ر٩٢٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٧٢٦	٢٥٧١	ر٩٣٠	ر٩٨٠	ر٩٤٠	ر٩٨٠	١ر—	٨
١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	التأمين الوطنيه الاهليه	٢٥٠٠	٣١٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر—	١
١ر٧٥	١ر٦٣٠	الكهرباء الاردنيه	٥٢١٠٣	٨٧٣٧٧	١ر٦٤٠	١ر٦٩٠	١ر٦٣٠	١ر٦٩٠	١ر—	٦٤
ر١٥	ر١١٠	المقاولات والاستثمارات العالميه	١٤٩٨٨٩	١٨٣٠٥	ر١٢٠	ر١٣٠	ر١٢٠	ر١٣٠	١ر—	٥٨
ر٧٠٠	ر٦٢٠	المواشي والدواجن	٦٠٠	٤٣٠	ر٧٠٠	ر٧٣٠	ر٧١٠	ر٧٣٠	١ر—	٢
ر٧١٠	ر٦٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١١٥٨٥٠	٨٣٦٤٨	ر٦٩٠	ر٧٤٠	ر٦٩٠	ر٧٣٠	١ر—	١٣٠
٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٩١٨	٣٧٥٢	٤ر٠٠٠	٤ر١٣٠	٤ر٠٠٠	٤ر١٢٠	١ر—	٣
ر٩٥٠	ر٨٦٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٣١٥٠	٢٩٠٩	ر٨٩٠	ر٩٣٠	ر٩١٠	ر٩٣٠	١ر—	٥
٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنيه /الرأي	٣٣٩٦٦	٩٥٥٢٣	٢ر٨٠٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٥٠	١ر—	١٢
ر٧٧٠	ر٧٤٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١٦٨٠٠	٤٤٣٩	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٥٠	ر٧٧٠	١ر—	١٨
ر٧٢٠	ر٧٠٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٧١٨٤٧	٣٦١١٧	ر٧٠٠	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٢٠	١ر—	٦٨
ر٣٦٠	ر٣٢٠	الاردن والخليج العقاريه	١٢٤٨٤٤	٤٣٣٤٣	ر٣٦٠	ر٣٧٠	ر٣٣٠	ر٣٥٠	١ر—	٩٠
ر٣٦٠	ر٣٢٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	١٥٨٠٠	٤٩١٢	ر٣٢٠	ر٣٢٠	ر٣٠٠	ر٣٢٠	١ر—	١٤
١ر١٨٠	ر٩٩٠	الالبان الاردنيه	٣٣١٨٢	٣٤٨٥٩	١ر٠٤٠	١ر١٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٩٠	١ر—	٥٦
١ر٣٧٠	١ر٣٥٠	العامه للتعدين	٢٣٧	٣٢٧	١ر٣٧٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر—	٢
٢ر٠٢٠	١ر٧٤٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	١٢١٦٤٥	٢٣٦٧٥٨	١ر٨٨٠	١ر٩٦٠	١ر٨٩٠	١ر٩٦٠	١ر—	١٨٨
٣ر٢٥٠	١ر٨٨٠	العربيه لصناعة الادويه	٢٠٨٩٠	٤٤٠٤٣	٢ر٠٨٠	٢ر١٥٠	٢ر٠٩٠	٢ر١٢٠	١ر—	٤٣
١ر٣٨٠	١ر١٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	٢٨٢١٥	٣٦٨٠٨	١ر٢٦٠	١ر٣١٠	١ر٢٧٠	١ر٢٩٠	١ر—	٣٣
٣ر٠٢٠	٢ر٥٠٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٤٦٧٠٠	١٣٣٥٢٤	٢ر٨٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٥٠	١ر—	٩٠
٢ر٠٥٠	١ر٧٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٧٥٩١	٥٣٥٤١	١ر٨٨٠	١ر٩٦٠	١ر٩٠٠	١ر٩٦٠	١ر—	٤٣
١ر٥٠٠	١ر٢٨٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	١٥٣٨٠٨	٢١٦٨٢٢	١ر٣٨٠	١ر٤٣٠	١ر٣٨٠	١ر٤١٠	١ر—	١٨٢
١ر٣٤٠	١ر١٨٠	مصانع الخزف الاردنيه	٥٥٨٦٩	٧٣٣١٤	١ر٢٥٠	١ر٣٨٠	١ر٢٥٠	١ر٣٨٠	١ر—	٩٠
١ر٠١٠	ر٩٢٠	مصانع الزجاج الاردنيه	١٠٨٦٠	١٠٦٧٧	ر٩٧٠	ر٩٩٠	ر٩٨٠	ر٩٩٠	١ر—	٢٠
٣ر٨٥٠	٣ر١٧٠	مصانع الورق والكرتون	١٨٠٢٥	٦٧١٩٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٥٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٠٠	١ر—	١٥
٣ر٤٩٠	٢ر٥٢٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	١٤٨٠٤	٤٦٧٩٦	٢ر٩٣٠	٣ر٣١٠	٢ر٩٥٠	٣ر٣١٠	١ر—	١٦
١ر٣٩٠	١ر٢٤٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٥٨٥٠	٢١٠٢٢	١ر٣٢٠	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٥٠	١ر—	٢٥
٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠	الدباغه الاردنيه	٧٥	١٤٦	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر—	١
ر٢٢٠	ر١٩٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٤٩٩٤٦	٩٩٨٥	ر٢٠٠	ر٢٠٠	ر٢٠٠	ر٢٠٠	١ر—	٣٢
١ر٨٥٠	١ر٦١٠	الصناعات الكيماوية	٥٢١٣٩	٩٥٨٥٦	١ر٧٨٠	١ر٨٦٠	١ر٨٠٠	١ر٨٥٠	١ر—	٩٦
١ر٩٢٠	١ر٦١٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٥٧٠٠	٤٦٣٣٥	١ر٧٥٠	١ر٨٣٠	١ر٧٦٠	١ر٨١٠	١ر—	٢٧
١ر٣٥٠	١ر١٥٠	صناعات علاء الدين	١٠٢٣٦٤	١٣٤٦٨٣	١ر٢٥٠	١ر٣٤٠	١ر٢٥٠	١ر٣٢٠	١ر—	١٦٥
—	—	الصناعات الصوفيه	٢٩٠٥	٢٠٢١	ر٦٧٠	ر٧٠٠	ر٦٧٠	ر٧٠٠	١ر—	٤
ر٧٧٠	ر٦٥٠	الصناعات والكبريت/ جيمسكو	١٤٩٣٢٨	١١٠٧٠٨	ر٧١٠	ر٧٦٠	ر٧٢٠	ر٧٦٠	١ر—	١٥٢
١ر٠١٠	ر٩٠٠	مصانع الغزل والنسيج	١٠٦٩٧٠	١٠٣٩٧٦	ر٩٦٠	ر٩٨٠	ر٩٦٠	ر٩٧٠	١ر—	١٠٢
١ر٢٦٠	١ر١٥٠	الاردنية للصناعات الخشبية/ جوايكو	٤٢٩٥٦	٥٤٤٩٣	١ر٢١٠	١ر٢٩٠	١ر٢٤٠	١ر٢٩٠	١ر—	٦٣
١ر١١٠	ر٩٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٤٤٧٥٢	٤٦٥١٨	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر—	٥٣
٣ر٠٠٠	٢ر٥٧٠	السلولوزيات الاردنية ٧٥٪	٦٧٥٦٧	١٦٩٣٩٥	٢ر٧٢٠	٢ر٨٤٠	٢ر٧٠٠	٢ر٨٢٠	١ر—	١٩٥
١ر٤٣٠	١ر٢٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٣٣٣١٢	١٨٠٣٦٧	١ر٣٢٠	١ر٣٧٠	١ر٣٣٠	١ر٣٦٠	١ر—	١٦١
ر٨٤٠	ر٦٧٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٢٩٨٦٠٠	٢٥١١٠٧	ر٧٩٠	ر٨٧٠	ر٨١٠	ر٨٥٠	١ر—	٢٠٨
٨ر٢٠٠	٧ر٧٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٧٠٣٦	٥٦٤٨٥	٧ر٩٠٠	٨ر٠٨٠	٧ر٦٠٠	٨ر٠٨٠	٥ر—	٥٩
		المجموع العام	٣٨٤٣٠٤١ سهما	٥٧١١١٥٤ دينارا						٣٦٦٧ عقدا





التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/١١/٤م فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندوره	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٦٠
باذنجان محلي	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٨٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا كبير	١٤٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
خيار صغير	٢٠٠	١٦٠	١٩٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
خيار كبير	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
بطاطا بأنواعها	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠
[illegible]	١٧٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
[illegible]	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٩٠	١٢٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بأنواعها	٣٤٠	٢٦٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠
لوبيا	٣٠٠	٢٦٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٦٠
ملفوف	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠
زهره	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
فلفل حار وفلفل العرانا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر بأنواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذره	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ثوم بأنواعه	٣٤٠	٢٦٠	٣٤٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٦٠	٣٤٠	٢٨٠
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
تفاح ديلشس محلي	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح ستاركن محلي	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح جولدن محلي	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٦٠	٣٤٠	٢٨٠
تفاح سبيتا احمر	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
تفاح مستورد	٣٤٠	٢٨٠	٣٥٠	٢٨٠	٣٥٠	٢٨٠	٣٥٠	٢٨٠
جوافه	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
اجاص بالجمله	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
اجاص للمستهلك	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
ليمون بأنواعه	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
برتقال ابو صره	٣٤٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٠٠
برتقال شموطي	٢٢٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
كلمنتينا	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠
[illegible]	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب حلواني بيتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب شامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلح	—	—	—	—	—	—	—	—
رطب	—	—	—	—	—	—	—	—

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز من مخمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز للمستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نعنع بقدونس كزبره	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—
جرجير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار بيض المائده للطبق في جميع انحاء المملكه

اللون	الوزن	السعر
اخضر	من ١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠ فلس
احمر	من ١٨٠١ – ١٩٥٠ غم	٩٠٠ فلس
ازرق	من ١٦٥١ – ١٨٠٠ غم	٨٠٠ فلس
اصفر	من ١٥٠١ – ١٦٥٠ غم	٧٠٠ فلس
بني	من ١٣٥١ – ١٥٠٠ غم	٦٥٠ فلس
اسود	من ١٢٠٠ – ١٣٥٠ غم	٥٠٠ فلس

ملاحظه: الاسعار للطبق حسب الاوزان [illegible]



كلمة

لقد خلق الله سبحانه الانسان ليعمر الارض خيرا، ويملأها عدلا فيسر له استخدام الكون واستخلاص ما فيه واقتضت سنة الله في خلقه الا ينال الانسان مما في الحياة من خيرات، الا بجهد يبذل وعمل يؤدى.

«هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور» فيربط الاسلام العمل بنتائجه الايجابية لتكون مسيرة العمل منتهية الى عمارة الارض بجهد صادق وبذل اقصى ما في قدرة الانسان لاتمام العمل وانجازه بسعي جاد وادراك للمسؤولية واتقان لنوعية واذا ما نال المرء كسبا عن غير هذه الطرق فهو الاستثناء اذ ان الاصل في الكسب في نظر الاسلام هو توافر المقدرة والجهد والسعي وادراك المسؤولية فالقاعدة العملية في مفهوم الجهد البشري هي ارتباط العبادة بالعمل فلذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله.

فالانسان في حياته امام مسؤولية العمل اتقانا وانجازا، وقد ارتبطت هذه المسؤولية بعدة ابعاد، فالبعد الدنيوي هو الكسب والحياة الكريمة ويرتبط ببعد الحياة الاخرة فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا.

واما البعد الاجتماعي - الاقتصادي في مسؤولية العمل فيرتبط بغايات الانسان ووجوده في الحياة فالانسان العامل هو الذي يدرك مسؤولية العمل ليكون عمله منتجا وله مردود اجتماعي - اقتصادي لمجتمعه ويعتبر المرء متخلفا عن مسؤولية العمل ان هو اختار التواكل في اداء العمل ولا يكون المسلمون في مجتمعهم على وعي وادراك لمسؤولياتهم عندما تكون لديهم الامكانات والكفاءات والقدرات بمختلف انواعها الابداعية والفكرية والمادية والانتاجية ولا يستخدمونها في تطوير مجتمعاتهم وتحسين روابطهم الاجتماعية، ورفع مستوى حياة الانسان في مجتمعهم كما ياثم المسلمون عندما تكون الوسائل العلمية والمعرفية والعملية عند غيرهم ولا يسعون الى الاستفادة منها واستخدامها في تحسين اداء اعمالهم والقيام بواجباتهم والالتزام بمسؤولياتهم فتكون مسؤولية العمل في المجتمع الاسلامي هي اداؤه بفعالية وكفاءة وخلق.

«من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن، فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون».

محمد الصرايرة

دعاء

اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك من كل اثم والغنيمة من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار، اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الاخرة

الصحـــوة الاســلامية

فضيلة الشيخ محمد الغزالي

اذا كان لكل علم اهله ورجاله، فنصيحتي للشباب المسلم ان ياخذوا العلم الشرعي من ثقات العلماء الذين يجمعون بين سعة العلم والورع والاعتدال.

واساس العلم الشرعي هو: الكتاب والسنة ولكن لا غنى لمن يريد فهمها عن تفسير المفسرين وشرح الشراح وفقه الفقهاء ممن خدموا الكتاب والسنة واصلوا الاصول، وفرعوا الفروع وخلفوا لنا تراثا عريضا، لا يعرض عنه الا جاهل او مغرور.

فمن ادعى علم الكتاب والسنة، وطعن في علماء الامة فليس بمامون على تعاليم الدين ومن اخذ عن العلماء وكتب المذاهب مهملا دلائل القران والحديث، فقد اهمل اصل الدين ومصدر التشريع.

وقد يوجد من علماء الدين من يتخصص في فرع من فروع الثقافة الاسلامية، لا يتصل اتصالا مباشرا بالكتاب والسنة (كالعلم بالتاريخ او الفلسفة او التصوف مثلا) فهؤلاء يستفاد منهم في مجالهم، ولكنهم ليسوا اهلا للفتوى، ولا يصلحون لتلقي العلم الشرعي عنهم.

وقد يكون بين هؤلاء من يجيد فن القول والدعوة والخطابة والقدرة على التاثير في الجماهير وهز اوتار القلوب ولا يعني هذا انه من اهل التحقيق العلمي فكثيرا ما يجمع بين الغث والسمين وما يخلط بين الاصيل والدخيل، وما يمزج بين الحقيقة والخرافة، وكثيرا ما تشتبه عليه المسائل، فيفتي بغير علم فيضل ويضل وكثيرا ما تختلط عليه المراتب، فيضخم الصغير، ويصغر الكبير، ويعظم الهين ويهون العظيم، وكثيرا ما يعتقد السامعون المبهورون بحسن الاسلوب وسحر البيان: ان مثله جدير ان يؤخذ عنه ويتلقى منه.

ولا يخفى ان الوعظ والخطابة فن، وان الفقه والتحقيق فن اخر، وليس كل من يحسن احدهما يحسن الاخر.

ولا يقبل العلم من عالم ما لم يجمع اليه العمل به وهو ما عبرنا عنه بالورع، واساسه خشية الله تعالى، التي هي ثمرة العلم الحقيقي «انما يخشى الله من عباده العلماء» (فاطر ٢٨).

وهذا الورع او تلك الخشية هو ما يمنع العالم ان يقول على الله بغير علم، او يوظف علمه في خدمة نظام او سلطان فيبيع دينه بدنيا غيره.

والصفة الثالثة لمن يؤخذ عنه العلم في عصرنا هي: الاعتدال الذي هو خاصة دين الاسلام وقد ابتلينا في عصرنا بصنفين متقابلين ممن ينتسبون الى العلم: المفرطين والمفرّطين، او الغلاة والجفاة كما قال الحسن البصري رحمه الله: يضيع هذا الدين بين الغالي فيه والجافي عنه.

نجد من هؤلاء من يكاد يحرم على الناس كل شيء وفي مقابلهم من يكاد يبيح لهم كل شيء، نجد من هؤلاء من يوجب التقليد لمذهب بعينه ويغلق باب الاجتهاد، وفي الجهة الاخرى من يطعن في المذاهب كلها ضاربا بجهودها واجتهاداتها عرض الحائط.

نجد من هؤلاء الحرفيين المتمسكين بظواهر النصوص، دون نظر الى المقاصد او رعاية للقواعد، ونجد في مواجهتهم المؤولين الذين حولوا النصوص في ايديهم الى عجينة قابلة لما شاؤوا من معان ومضامين.

والصنف المطلوب المامون: هو الصنف الوسط المعتدل بين الغلاة والمتسيبين الذي يجمع بين عقل الفقيه وقلب التقي، ويلائم بين الواجب المطلوب والواقع المعاش، ويميز بين ما يرتجى الخواص وما يعانيه العوام، ويعرف ان لحالة الاختيار والسعة حكمها، وللضرورات احكامها، ولا يدفعه التيسير الى اذابة الحواجز بين الحلال والحرام، كما لا يدفعه الاحتياط الى التشديد والتعسير على عبادة الله، ورحم الله امام الحديث والفقه والورع سفيان الثوري حين قال: انما العلم الرخصة من ثقة اما التشديد فيحسنه كل احد.

وانصح هؤلاء الشباب ثالثا: ان يتحلوا عن التشديد والغلو، ويلزموا جانب الاعتدال والتيسير، وخصوصا مع عموم الناس الذين لا يطيقون ما يطيقه الخواص من اهل الورع والتقوى ولا باس بان ياخذ المسلم في مسالة او جملة مسائل بالاحوط والاسلم، ولكن اذا ترك دائما الايسر، واتبع دائما الاحوط اصبح الدين في النهاية «مجموعة احوطيات» لا تمثل الا الشدة والعسرة والله يريد بعباده السعة واليسر.

والناظر في نصوص القران والسنة وهدى النبي ﷺ وصحابته، يجدها تدعو الى اليسر ورفع الحرج والبعد عن التنطع والتعسير على عباد الله.

وحسبنا من القرآن قوله تعالى بعد ايات الصيام: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» البقرة ١٨٥.

وفي اية الطهارة: «ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج» المائدة ٦.

وعقب ايات النكاح: «يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا) النساء ٢٨.

وفي اية القصاص واجازة العفو والصلح فيه: «ذلك تخفيف من ربكم ورحمة» البقرة ١٧٨.

وحسبنا من السنة ما ذكرنا من قبل مما رواه ابن عباس عنه ﷺ «اياكم والغلو في الدين فانما هلك من كان قبلكم بالغلو في الدين» رواه احمد والنسائي وابن ماجه والحاكم باسناد صحيح.

وما رواه ابن مسعود عنه انه قال: «هلك المتنطعون» قالها ثلاثا، رواه مسلم وهو يشمل التنطع في القول او في العمل او في الراي.

وما رواه ابو هريرة قال: بال اعرابي في المسجد فقام الناس اليه ليقعوا فيه، فقال النبي ﷺ : دعوه واريقوا على بوله سجلا من ماء، او ذنوبا من ماء فانما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين» رواه البخاري.

وكان من هديه ﷺ انه ما خير بين امرين الا اختار ايسرهما، ما لم يكن اثما (متفق عليه).

وقال لمعاذ لما اطال القراءة بالقوم افتان انت يا معاذ؟ وكررها ثلاثا. ومعنى هذا ان التشديد على الناس واخذهم بالعزيمة دائما فتنة لهم.

واذاجاز للانسان ان يشدد على نفسه طلبا للاكمل والاسلم فلا يجوز ان يشدد على جمهور الناس فينفرهم من دين الله من حيث لا يشعر، ومن هنا كان النبي ﷺ اطول الناس صلاة اذا صلى لنفسه واخفهم صلاة اذ ام غيره وقال في ذلك: «اذا صلى احدكم للناس فليخفف فان فيهم الضعيف والسقيم والكبير واذا صلى احدكم لنفسه فليطول ما شاء» متفق عليه.

وعن ابي قتادة عن النبي ﷺ قال: اني لاقوم الى الصلاة واريد ان اطول فيها فاسمع بكاء الصبي فاتجوز (اي اخفف) في صلاتي كراهية ان اشق على امه» رواه البخاري. وقد بين مسلم في صحيحه صورة هذا التخفيف في رواية له انه يقرا السورة القصيرة.

وعن عائشة انها قالت: نهاهم النبي ﷺ عن الوصال (وهو وصل يوم باخر في الصيام) رحمة لهم، فقالوا: انك تواصل. قال: ا ني لست كهيئتكم اني ابيت يطعمني ربي ويسقيني) متفق عليه.

ولئن كان التيسير مطلوبا في كل زمان فانه في زماننا الزم واكثر تطلبا نظرا لما نراه ونلمسه من رقة الدين وضعف اليقين وغلبة الحياة المادية على الناس وعموم البلوى بكثير من المنكرات حتى اصبحت كانها القاعدة في الحياة، وما عداها هو الشاذ واصبح القابض على دينه كالقابض على الجمر، وكل هذا يقتضي التسهيل والتيسير، ولهذا قرر الفقهاء: ان المشقة تجلب التيسير وان الامر اذا ضاق اتسع، وان عموم البلوى من موجبات التخفيف.

وانصح هؤلاء الشباب المتدينين، رابعا: ان يتبعوا المنهج الذي رسمه القرآن في الدعوة الى سبيل الله وجدال المخالفين، وهو ما جاء في خواتيم سورة النحل خطابا للرسول ﷺ ولكي نهتدي بهديه من بعده «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن» النحل ١٢٥.

ومن تامل الاية الكريمة وجد انها لا تكتفي بالامر بالجدال بالطريقة الحسنة بل امرت بالتي هي احسن فلذا كان هناك طريقتان للحوار والمناقشة، احداهما: حسنة والاخرى احسن منها، وجب على المسلم ان يجادل بالتي هي احسن، جذبا للقلوب النافرة وتقريبا للانفس المتباعدة.

ومن التي هي احسن: ذكر مواضع الاتفاق بين المتجادلين والانطلاق منها الى مواضع الخلاف، عسى ان يتفق عليها كما في قوله تعالى:

(ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن الا الذين ظلموا منهم وقولوا امنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والهنا والهكم واحد، ونحن له مسلمون) العنكبوت ٤٦.

اما مواضع الاختلاف فالحكم فيها الى الله يوم القيامة:

(وان جادلوك فقل الله اعلم بما تعملون، الله يحكم بينكم يوم القيامة فيما كنتم فيه تختلفون). الحج ٦٨-٦٩.

الاحســـان

ان الاحسان جاء بمعنى التفضل والانعام، وهو مصدر احسن يحسن احسانا، والحسنة هي الفعل الحسن، والافعال الحسنة تشمل كل خير وكل معاملة ترقى وترفع من شان الانسانية وتهذب نفسية المرء وتقربه من الله عز وجل وبهذا المعنى جاءت وصايا القرآن الكريم في الدعوة الى الاحسان والترغيب في اتيانه. قال تعالى: (واحسن كما احسن الله اليك) فالاحسان هو الواجب الطبيعي للانسان، وان الله كما احسن اليه النعمة عليه ان يحسن بهذه النعم الى الخلق.

وقد اشار القرآن بان منفعة الاحسان تعود اول ما تعود على المحسن قال تعالى: (ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم فلها) والمحسن يشعر بالراحة والطمانينة التي لا يشعر بها غيره، ويقابل بالود والمحبة مما يدخل السعادة الى نفوسهم؟ بينما الاساءة تجعل صاحبها منبوذا ممقوتا لا يهدأ ولا يستقر ولهذا امر الله بالاحسان في قوله (ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي)، وهذه اجمع اية لخير يتبع ولشر يجتنب، وما استقر الايمان في قلب عثمان بن مظعون الا حين نزولها حيث قراها على علي بن ابي طالب رضي الله عنه فتعجب وقال: (يا آل غالب اتبعوه تفلحوا فوالله ان الله ارسله ليامر بمكارم الاخلاق).

وقد قرن الاحسان بالاخلاص لله قال تعالى (ومن احسن دينا ممن اسلم وجهه لله وهو محسن) ووعد الله سبحانه المحسن بحسن المثوبة في الاخرة فقال في صفتهم (ان المتقين في جنات وعيون اخذين ما اتاهم ربهم انهم كانوا قبل ذلك محسنين كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالاسحار هم يستغفرون وفي اموالهم حق للسائل والمحروم» من هنا كانت الاعمال الخيرة جميعا من الاحسان فالجهاد بالنفس والمال واتباع ما جاء به الرسول، والعفو في قوله تعالى (فاعف عنهم واصفح ان الله يحب المحسنين) والصبر في قوله تعالى: (واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين).

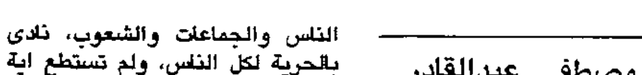
وقد امر الله بالاحسان الى الخلق تارة امر وجوب كالاحسان الى الوالدين لما لهما من الفضل فهم احق الناس به، فلا يتافف من شيء يراه منهما ولا يزجرهما وان يقول لهما قولا حسنا طيبا مقرونا بالاحترام وان يتواضع لهما وان يدعو الله لهما بالرحمة قال تعالى: (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا...) وامر بالاحسان الى الجار والاقارب والضيف فقال تعالى: (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم).

وقد جمعت هذه الاية من انواع الاحسان ما لو عمل به لساد الخير فيهم، وتارة امر الله بالاحسان الى الخلق امر استحباب وندبكالاحسان بصدقة التطوع، وقد امر الله ايضا بالاحسان ولو بالكلام فقال: (وقولوا للناس حسنا) وبين ﷺ وجوه الاحسان وانها كثيرة ومتعددة فقال (سبع تجري للعبد بعد موته من علم علما او كمجرى نهرا او حفر بئرا او غرس نخلا او بنى مسجدا او ورث مصحفا او ترك ولدا يستغفر له بعد موته) فالحمد لله على دين الرحمة والاحسان الى كل ما في هذا الوجود فقال تعالى (للذين احسنوا الحسنى وزياده) وقد وقع في صحيح مسلم تفسير الزيادة بانها النظر الى وجه الله تعالى في الجنة وهذا مناسب لجعله جزاء اهل الاحسان فقال ﷺ في حديث جبريل حين سأل عن الاحسان (ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك) فكان جزاء ذلك النظر الى وجه الله في الاخرة، وهذا بعكس حال الكفار حيث قال تعالى: (كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) جزاء حالهم في الدنيا حيث قست قلوبهم عن معرفة الخالق ومراقبته فكان جزاؤهم على ذلك ان حجبوا عن رؤية الله في الاخرة.

والاحسان يحتاج الى مجاهدة النفس وتضحية وعدم الانقياد للنفس الامارة بالسوء لهذا رغب الله به وبين فضله وثوابه للتاثير على النفس الانسانية والتسلط عليها لاستساغة الاحسان وجعله من طبيعتها، اللهم اجعلنا من اهل الاحسان حتى ندخل جنتك يا رحمن.

الاستاذ علي الموسى
مدير اوقاف اربد

الاســـلام والمجتمع



د. مصطفى عبدالقادر

وكان الحضارة الانسانية والعقل البشري الذي خلقه الله منزل القرآن والعلم الذي حضت شرائع الله عليه، وفي مقدمتها ديننا الخالد العظيم كان ذلك كله والتطور الحضاري الانساني في زعمهم عدوان لا يتصالحان ولا يتصافحان.

ويحلو لبعض الواهمين ان يزداد عنادا واستكبارا وان يتصور الاسلام مرادفا لشعائر البداوة، وانه يمثلها كما كان يمثلها جمل الصحراء سواء بسواء.

وكانه يتصور ان نزول شريعة الاسلام كان يجب ان يصحبه اختراع الانسان للطائرة وكشفه للبخار والكهرباء والذرة، وان الامة التي نزل عليها هذا الدين كان يجب ان تسمو فوق كل المؤثرات والعوامل فتاتي بكل شيء في اقصر وقت، وتهتدي الى جميع اسرار الكون والوجود في اقل زمن.

اولا نرى التشابه تاما مطبقا بين ما يذهب اليه البعض من بيننا في القرن العشرين وبين ما قاله انسان البادية لرسول الله ﷺ في عصر نزول القرآن الكريم، «وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا او تكون لك جنة من نخيل وعنب، فتفجر الانهار خلالها تفجيرا، او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا او تاتي بالله والملائكة قبيلا، او يكون لك بيت من زخرف او ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا».

وليس هؤلاء الواهمون ان الاسلام بعد نزوله بقليل صنع دولة لم يشهد مثلها التاريخ من قبل وصنع حضارة لم تر الانسانية لها من قبل ولا من بعد مثيلا، ونشر العلم والمعرفة والنور في كل مكان حل فيه، وحرر الانسان من ظلمات العصور الوسطى، منحه كل حقوقه التي اكدها القرآن الحكيم في جميع سوره واياته.

بل وينسون الصلة الوثقى بين الاسلام والفكر، وبينه وبين العقل والعلم، وبينه وبين الحضارة المبدعة الخلاقة الفاضلة التي نعم فيها الانسان بنعمة الامن والحرية والاخاء والمساواة والعدالة والسلام.

واذا تصور هؤلاء ان الاسلام دين الامس لا دين اليوم والغد، فقد وهموا وضلوا وبعدوا عن شرعة الانصاف.

فلا تزال مبادىء الاسلام في حيويتها وبسلطتها وجلالها وروعتها وعظمتها اهلا لقيادة العالم اليوم وغدا كما قادته في الامس الى شواطىء الامن والسلام والرقي.

لقد لاقى الاسلام في كل عصر تحديات كبيرة لم يلقها دين من الاديان، ولقي اتباعه والمؤمنون به مقاومات كثيرة، لم تلقها اية امة من الامم او شعب من الشعوب، او جنس من الاجناس، وظل الاسلام على طول وكثرة وجبروت هذه التحديات عملاقا شامخ الراس عزيز النفس مرفوع الراية في كل مكان.

العقيدة والشريعة في الاسلام كل لا يتجزأ، وعنصران متفاعلان متكاملان بمثابة الروح والجسد والاخذ بهما معا في نطاق من الاجتهاد فالابتكار والتجديد والروح المبدعة الخلاقة فالفكر المنير المتوثب، يقودنا ويقود العالم معنا الى ارفع منازل الحضارة والسلام والرخاء.

على ان المسلم الحقيقي هو المسلم المثالي، الذي يعيش برسالته ولرسالته، والذي مهما تطورت الحياة فانه يظل الحقيقة الثابتة التي لا تتغير ولا تتحول واما ما عداه فهو الزبد يذهب جفاء وتظل الشجرة الطيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء.

ويقول الشاعر اقبال ان ايمان المسلم هو نقطة دائرة الحق، والمسلم هو مصدر الانقلاب الصالح في التاريخ، ومطلع فجر السعادة في العالم، انه رسول الحياة، ومؤذن الفجر في الليل البهيم ليشرق العالم ويستيقظ الكون، وقوة المؤمن الخارقة للعادة المعجزة للبشر، مستمدة من رسالته وايمانه، وبخضوعه لادارة الله يتحول الى قوة خارقة قاهرة لا تصدها الجبال، ولا تقف في سبيلها البحار، واذا كان جسم المسلم من تراب، فان فطرته من نور، وهو يتخلق باخلاق مولاه، باخلاق القرآن، كما كان رسول الله ﷺ خلقه القرآن.

والمسلم هو نظام الكون، والكون كله صائر اليه في يوم من الايام، وليس هذا حلما من الاحلام، بل انه في الحقيقة الثابتة الواضحة وضوح الشمس في رائعة النهار، ونسائل انفسنا ماذا لو نشا جيل جديد من هؤلاء المسلمين، افلا تكون مصائر الحياة والحضارة بين ايديهم افما يصبحون قادرين على صنع معجزات جديدة كتلك التي صنعها عمر ومن قبله ابو بكر، وكالتي صنعها خالد بن الوليد وسعد بن ابي وقاص وغيرهم.

ولسوف يظل الاسلام منارة الاجيال، والعصور يبني للبشرية من جديد، وفي ظلال تبعات اكبر حضارات زاهية، وتيارات كبيرة من التقدم والابداع والتجديد، ومن الحق والعدل والحرية والسلام والمساواة ومن طمأنينة الانسان وسعادته ورفاهيته في الحياة.

ان حضارة الغرب اليوم لا ترهب مسلما مؤمنا بدينه وكتابه الكريم، انها وليدة حضارة الشرق بالامس، ووليدة الجامعات الاسلامية القديمة التي كانت مبثوثة في العالم الاسلامي والعربي، وفي جهات متفرقة من اوروبا كالاندلس وصقلية وفي كل مكان دخله المسلمون فنشروا فيه الثقافة والمعرفة والعدالة والحرية وكل مقومات الحضارة الاصيلة الباقية.

ليس هناك دين هو صديق للعقل والفكر والعلم والتجديد والتطور والحضارة اكثر من الاسلام وسيظل هذا الدين العظيم صديق الحياة والانسان والعقل اليوم وغدا وصدق الله العظيم اذ يقول «سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق، اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد».

ان الاسلام تراث روحي وفكري للانسانية كلها، نادى بالحرية لكل الناس والجماعات والشعوب، نادى بالحرية لكل الناس، ولم تستطع اية دعوة من الدعوات ان تجاريه في حيويته وبساطته وعظمته.

يبني «كانت» مذهبه في الاخلاق على حسن النية هو الاساس الاول في الاخلاق ولعلنا نتذكر قول رسولنا «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى».

واذا كانت دعامة الحضارة الغربية اليوم هي المنهج التجريبي، فان هذا المنهج العلمي هو منهج اسلامي محض، وقد قدم رسولنا الكريم للعالم مثالية قوامها العلم والفلسفة العملية التي اثلت للحضارة الانسانية مجدها التليد.

ولم يحصر نبينا رسالته في قوم دون قوم، بل ارتفع فوق حدود الزمان والمكان والبيئة، ولم تكن الحضارة الاسلامية العالمية الشاملة الا نتيجة من نتائج الفلسفة الاسلامية العلمية، يقول بريفولت: «انه ليس ثمة ناحية واحدة من نواحي الازدهار الاوروبي الا ويمكن ارجاع اصلها الى مؤثرات الثقافة الاسلامية بصورة قاطعة». ولا نزال نذكر اجماع الفلاسفة القدماء على ان اصول الفضائل هي الحكمة والعفة والشجاعة والعدالة، ويجيء ابو علي بن مسكويه «فيقرر ان للنفس فضيلة هي اشبه بها، وهي التشوق للعلم والمعرفة وكان العديد من اعلام العلماء في الاسلام من اصول وعناصر مختلفة الالوان والاجناس.

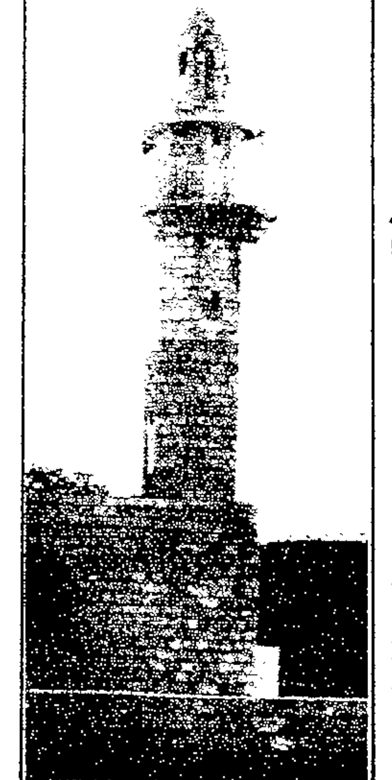
انه ليس هناك دين يصلح لعالم اليوم، ويصلح له كل الصلاحية الا الاسلام، فهو دين تقدمي، علمي، حضاري، بكل معنى الكلمة، لانه دين عالمي خالد، وسيظل كما كان دين العالم بالامس ودين العالم اليوم وغدا باذن الله.

يقول باحث: ان المسلمين بتخلفهم هذا في العلم بسنن الله الكونية انما ينحرفون عن الخط الاسلامي، وهم بهذا التخلف اثمون دينيا ووطنيا وهذا المنهج الذي نهض باوروبا هو المنهج الاسلامي الذي وضعه العلماء المسلمون. متابعة للتوجيه الالهي وجاء الغربيون فتتلمذوا على يد المسلمين فيه، وساروا على قواعده فكانت الحضارة الاوروبية التي اسس المنهج التجريبي فيها روجيه بيكون، من اين استقا بيكون منهجه ومن هو الملهم له.

يقول الكاتب الانجليزي بريفولت في كتابه: «بناء الانسانية» ليس لروجيه بيكون ولا لفرنسيس بيكون الذي جاء بعده الحق في ان ينسب اليهما الفضل في ابتكار المنهج التجريبي فلم يكن بيكون الا مبعوث العلم والمنهج الاسلاميين الى اوروبا المسيحية، وكان يصرح دائما بان تعلم معاصريه في اوروبا اللغة العربية وعلوم العرب هو الطريق الوحيد للمعرفة الحقة ولقد كان اهم ما جاء به الحضارة العربية على العالم الحديث على ان العربي وحده لم يكن هو الذي اعاد الى اوروبا الحياة، بل ان مؤثرات كثيرة من الحضارة الاسلامية بعثت باكورة اشعتها الى الحياة الاوروبية.

ان الاسلام هو الحل الوحيد لكل مشاكل الانسانية ولكل ازمات العصر.

المفـــاضلة بيـــن الاولاد





يلاحظ بين الاباء والامهات امر على جانب كبير من الاهمية ينبغي التنبيه اليه، هذا الامر هو المفاضلة بين الاولاد والبنات، بين الذكور والاناث من جهة، وبين الافراد من جهة ثانية، وتظهر هذه المفاضلة في العطاء المادي او في المعاملة او في المحبة.

ومن ابرز الاثار التي تترتب على هذا التفاضل بين الابناء الانحراف النفسي حين تتاثر نفس المفضول بعدما يرى والده او امه يقدم اخا او اختا له عليه فيبدأ بالتساؤل عن اسباب هذه المفاضلة او التمييز، فقد يصل الى سبب وقد لا يصل وعندها يتولد لديه عامل خطير عليه وعلى الاسرة وعلى المجتمع هو الحسد والكراهية، وقد يترتب على هذا الحسد القيام بافعال عدوانية خطيرة، قد تصل نتائجها السلبية الى حالات خطيرة، منها على سبيل المثال، شرخ العائلة شرخا قد يستمر معها زمنا طويلا وقد لا ينتهي وقد كان ذلك بفعل الاب او الام.

وقد يترتب على التفاضل امر اخطر من الاول وهو تولد الخوف او الحياء او الانطواء او البكاء الذي يتولد عنه ضعف في الشخصية وقصور عن مواكبة الاقران وابناء الجيل. وهذا تعطيل لعجلة التقدم والتطور من جانب هذا العنصر الاجتماعي، وابرز ما يلاحظ على مثل هذا الفرد المخاوف الليلية والاضطرابات العصبية، والشعور المصاحب بانه ناقص.

والاسلام لا يفرط بالانسان، وبخاصة الانسان الابن او البنت اساس المجتمع حين طالب الوالدين بالعدل بين الاولاد: روى ابن حبان عن رسول الله ﷺ انه قال: «رحم الله والدا اعان ولده على بره» كما روى الطبراني وغيره «ساووا بين اولادكم في العطية».

وروى البخاري ومسلم عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما: ان اباه اتى به رسول الله ﷺ فقال: اني نحلت ابني هذا - اي اعطيته - غلاما كان لي. فقال رسول الله ﷺ : اكل ولدك نحلته مثل هذا؟ فقال: لا. فقال رسول الله ﷺ فارجعه.

وفي رواية: فقال رسول الله ﷺ : افعلت هذا بولدك كلهم؟ قال: لا. قال ﷺ اتقوا الله واعدلوا في اولادكم». فرجع ابي فرد الصدقة.

وفي رواية قال رسول الله ﷺ : يا بشير، الك ولد سوى هذا؟ فقال: نعم. قال: اكلهم وهبت له مثل هذا؟ قال: لا، قال: فلا تشهدني اذا، فاني لا اشهد على جور - اي ظلم - ثم قال: ايسرك ان يكونوا اليك في البر سواء؟ قال: بلى، قال: فلا اذا.

وكما نبه الاسلام على العدالة في العطاء المادي نبه كذلك على العدالة في العطاء المعنوي او في المعاملة، روى انس ان رجلا كان عند النبي ﷺ فجاء ابن له فقبله واجلسه على فخذه، وجاءت ابنة له فاجلسها بين يديه، فقال رسول الله ﷺ الا سويت بينهما؟

وقد يدعي بعض الاباء او الامهات بانه يفاضل او يميز بين هذا وهذا لان هذا اذكى او اجمل او هذا ذكر او سليم الجسم الى غير ذلك من التبريرات الخاطئة.

ذلك لان هذه التبريرات الخلفية لا تعتبر في نظر الاسلام سببا لكراهية الولد وتفضيل اخوته عليه. لانه ما ذنب الطفل ان ولد في الحياة انثى، وما ذنبه ان كان وجهه دميما، وما ذنبه اذا لم يكن ذكيا، وما ذنبه اذا كان بطبعه كثير الحركة او المشاغبة وما ذنبه اذا قدر له ان يصاب بعاهة.

فاذا كان الوالدان والمربون حريصين على سلامة ابنائهم من العقد النفسية وامراض القلوب من حقد وحسد وفساد طوية فليس امامهم الا الامتثال برسول الله ﷺ حين قال: «اتقوا الله واعدلوا في اولادكم»، ثم الرضى بما قسم الله لهم من البنات او الاولاد، فكم من بنت قد تفوق في قدراتها عشرات الاولاد فلماذا القلق وعدم الرضا واشعار الاولاد بعدم المساواة فلنتق الله في اولادنا ولنرضى بما قسم الله لنا ولنقم العدل في العطاء والمعاملة والعطف الصادق بين اولادنا ولا نكن سببا في افساد اولادنا ومجتمعنا ولا نحرم انفسنا الاجر عند الله.

د. داود الفاعوري

الملكية الخاصة

الملكية الخاصة حق مشروع اقره الاسلام للافراد بحدود وهذه الحدود رسمها القرآن بقوله تعالى:

"كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم".

وفي قوله تعالى:

"وفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم". فالملكية الخاصة تنبثق من الملكية العامة بدواع فطرية عمرانية لتحقيق اهداف الجماعة. فما يملكه الفرد لا يكون حقا خالصا له بل للجماعة فيه حقها المعلوم فان انحصر تداول المال بين فئة واحدة فمعناه زوال الملكية العامة والخاصة جميعا وزوال تعاونهما.

وفي المقابل نجد ان تجريد الافراد من حظوظ ملكياتهم الخاصة يحرمهم المجال الطبيعي الذي ينتمي فيه كل منهم ملكيته ومقدمات شخصيته في الاستثمار والابتكار والتعمير وتفاوت الجهد.

وهذا يتفق مع احدث آراء علماء الاجتماع الذين يقولون "ان هذا العصر هو عصر الشعوب" وهذا الاتجاه يتفق مع الاقتصاديين الذين يقدرون ان اقتصاد اي امة لا يبلغ درجة الاستقرار الا اذا كان ضمن قاعدة تقرب الفوارق بين افراد الامة. ونجد ان الاسلام قد سبق هؤلاء بـ (١٤) قرنا من الزمان حين قال تعالى:

"كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم". صدق الله العظيم

ماجد احمد مومني

المفكّرة

الصفحـة السادسـة

الجمعة الرابع والعشرون من ربيع الاول ١٤٠٩هـ الموافق ٤ تشرين الثاني١٩٨٨م.



حركـة الطائـرات

الملكية القادمة

العقبة عمان .... ٩٫١٠
جده عمان .... ٩٫١٥
القاهرة عمان .... ٩٫٣٠
مسقط دبي عمان .... ٩٫٥٠
الدوحة البحرين عمان .... ٩٫٥٥
ابو ظبي الكويت عمان .... ١٠٫٠٠

القاهرة عمان .... ٤٫٤٥
باريس عمان .... ٥٫٠٠
اسطنبول عمان .... ٥٫١٠
لندن فرانكفورت عمان .... ٥٫٥٥
بانكوك عمان .... ٦٫٣٠

الشركات الاخرى القادمة

الالمانية صنعاء عمان .... ٩٫٢٠
الباكستانية كراتشي عمان ١٠٫٤٠
الخليج ابو ظبي الدوحة عمان ١٢٫٤٥
الكويتية الكويت عمان .... ١٫٤٥
الامارات دبي عمان .... ٣٫١٥
العراقية بغداد عمان .... ٤٫٠٠
اليونانية اثينا دمشق عمان ٤٫٣٥
السعودية جده المدينة عمان ٤٫٥٥
المصرية القاهرة عمان .... ٦٫٠٥
الشرق الاوسط بيروت عمان ٧٫٠٥

الملكية المغادرة

عمان العقبة .... ٦٫٥٥
عمان بروكسل نيويورك مونتريال ١١٫٠٠
عمان فرانكفورت كوبنهاجن ١٢٫١٥
عمان اسطنبول .... ١١٫٤٠
عمان فيينا شيكاغو لوس انجلوس ١١٫٤٥
عمان القاهرة .... ١٢٫٣٠
عمان الظهران .... ٧٫٣٠
عمان الكويت .... ٧٫٤٠
عمان البحرين ابو ظبي .... ٧٫٤٥
عمان بغداد .... ٨٫١٠
عمان دلهي .... ٨٫١٥
عمان القاهرة .... ٨٫٢٠
عمان دبي كراتشي .... ٨٫٣٠
عمان دمشق .... ٩٫٠٠

الشركات الاخرى المغادرة

الهولندية عمان اسطنبول امستردام ٦٫٢٥
البريطانية عمان القاهرة لندن ٦٫٣٠
السويسرية عمان لارنكا زيوريخ ٨٫٣٥
الالمانية عمان فرانكفورت .... ١٠٫١٠
الباكستانية عمان دمشق طرابلس ١١٫٣٠
الخليج عمان الدوحة ابو ظبي ١٫٤٥
الكويتية عمان الكويت .... ٣٫٠٠
الامارات دمشق دبي .... ٤٫١٥
العراقية عمان بغداد .... ٥٫٣٠
اليونانية عمان دمشق اثينا ٥٫٢٠
السعودية عمان جده .... ٥٫٥٥
المصرية عمان القاهرة .... ٦٫٥٠

هواتف ضرورية

● عمان
مديرية الامن العام ٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ٦٢١١١١/١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ٨٩٧٠٠٣
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
مقسم المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الإسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
حملة التعاون الاجتماعية ٦٣٤٠٠١
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٠١
الشرطة ٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
الشرطة ٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
● المفرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
الشرطة ٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٤٣١١٧٦
● معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
● الطفيلة
الدفاع المدني ٣٤١٠٧٠
المستشفى ٣٤١١١٧
الشرطة ٣٤١٠١٢

الصلاة

الفجر .... ٤٫٣٢
الشروق .... ٥٫٥١
الظهر .... ١١٫١٩
العصر .... ٢٫٢١
المغرب .... ٤٫٤٨
العشاء .... ٦٫٠٦

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة
عمان .... منير قاقيش ٨٩٨١٠١
- .... عادل عماري ٨١٢١٤٨

المناوبة الخارجية
عمان .... عوني الحوامده ٧٧٧٦٦٥
- .... يوسف راشد ٨٩٦٣٠١
مادبا .... يوسف مصالحة ٥٤٤٧١٥
الزرقاء ..... ميسون حنا ٩٨٥٧٥٠
المزارج .... تيسير الطراونة .... -
دير علا .... يوسف مصالحة .... -
شنلر .... شكري ابو خريبة .... -
اربد .... لويس بدر ٢٤٢٣٣٨
الاغوار ج ...... محمد الصرايرة .... -
الكرك .... ناريمان الحوراني .... -
البقعة .... ابراهيم السطري .... -
الاغوار ش .... حمزة شحرور .... -
الرصيفة .... امين اسعد .... -
المفرق .... سعد ابو ديل .... -
السلط ..... عبدالرحيم الحديدي .... -
جرش .... صالح زريقات .... -
الرمثا .... صلاح صدقة .... -

اطباء الاسنان

عمان .... حسان البستاني ٦٤٩٣٤٩
- .... كمال قبوني ٩٢٢٤٠٩
- .... جليل الرطروط ٧٧٩٧٠٧
اربد ...... عدنان عبيدات ٢٤٥٦٦٠
الزرقاء .... اسماعيل شنير ٩٨٣٥٤٧
المفرق ...... علي خزاعلة ٤٣١٩٦٠
مادبا ...... هاشم حدادين ٣٣١٥٨
الرصيفة .... مصطفى الصلنوري ..... -

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة
عمان .... راس العين ٧٨٦٣٢٦
- .... الفردوس ٧٨٧٣٣٦
- .... فراس ٦٦١٩١٢
- .... السلام ٦٣٦٧٣٠
- .... برجلوي ٧٨٦٣٧٠
- .... نيروخ ٦٢٣٦٧٢
- .... العاصمة ٦٣٧٠٥٥
- .... طارق ٨٩٨٠٨٠
- .... خلف ٨٧٨٦٥٣
ابو علندا ...... الميدان ٧٣١٨٦٩
صويلح ...... الحنلوي ٨٤٥٣٧٦
- .... نجيب ٨٤٧٦٣٢
- .... بشار ٨٤٣٥٩٦
الزرقاء .... خليفة ٩٨٥٤١٧
الكرك .... الحياة ٨١٥
- .... نصار ٨٥٢
اربد .... الشرع ٢٧٥٨٢٥
العقبة .... طبيلة ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى دير علا ٥٧٣٠٥٦

الصيدليات المناوبة حتى الساعة الثانية عشرة ليلا
عمان .... يعقوب ٦٤٤٩٤٥
- .... الشميساني ٦٧٣٦٦٠
- .... المجمع ٦٧٢٣٦٧
.... شوكت ٦٧٧٦٦٦
- .... قرطبة ٧٧٣٣٧٥
- .... الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
- .... اياد ٧٧٤٨٢٢
- .... الحياة ٦٢٤٦٣٦
- .... اليرموك ٦٧٥٣٣٧
- .... سامر ٦١٥٢١١
- .... خطاب ٨٩٣٤٨٥
- .... سلامة ٨٩٤٧٧٩
- .... سعيدان ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء .... السعادة ٩٨٣٧٧٦
- .... فلسطين ٩٨٣٥٦٢
- .... الاتحاد ٩٨٦٣٢٥
اربد .... وهران ٢٢٣١٠٧
- .... فؤاد ٢٧٥٣٦٠

الصيدليات المناوبة
تلاع العلي .... عبود .... -
اليادودة .... شادية .... -
المقابلين .... عابد .... -
سحاب .... البادية .... -
ناعور .... ناعور .... -
خريبة السوق .... راشد .... -
الطيبة .... عماد .... -
مرج الحمام .... مرج الحمام .... -
زيزيا .... زيزيا .... -
القويسمة .... خضر .... -
وادي السير .... ناديا .... -
مادبا .... سناء .... -

اسعار العملات

اسعار العملات الاجنبية في البنك المركزي

دولار امريكي ٤٤٧-٤٤٩
جنيه استرليني ٧٩٥٫٦-٧٩٩٫٦
مارك الماني .... ٢٥٢٫١-٢٥٣٫٤
فرنك سويسري ... ٣٠٠٫٤-٣٠١٫٩
فرنك فرنسي .... ٧٣٫٩-٧٤٫٣
ين ياباني كل مائة ... ٣٥٩٫٢-٣٦١
جلدر هولندي .... ٢٢٣٫٥-٢٢٤٫٦
كرون سويدي .... ٧٢٫٦-٧٣
لير ايطالي كل مائة .... ٣٣٫٩-٣٤٫١
فرنك بلجيكي كل عشرة ١٢٠٫٩-١٢٠٫٣

اسعار العملات العربية

ريال سعودي .... ١٣٠٫٥ - ١٣٥٫٣
ليرة سورية .... ١٠٫٦ - ١١٫١
دينار عراقي .... ٣١٣٫٣ - ٣٢٥
دينار كويتي .... ١٧٢٩ - ١٧٧٣٫٣
جنيه مصري/جديد .... ٢٠٠ - ٢١٣٫٣
جنيه مصري/قديم .... ١٩٠ - ٢٠٣٫٣
درهم اماراتي .... ١٣٣٫٧ - ١٣٦٫٥
ريال قطري .... ١٣٦٫١ - ١٣٩
ريال عماني .... ١٢٣٩ - ١٢٨٣
دينار بحريني .... ١٢٨٩ - ١٣١٥

المستشفيات

مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١ - يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا
٢ - في ايام العطل والاعياد الرسمية تكون على فترتين كما يلي
الفترة الصباحية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا
والفترة المسائية من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة

حظك اليوم

الحمل:
- اليوم تتفاهم من جديد مع من تحب.

الثور:
- اذا خرجت اليوم في رحلة فستسعد بها جدا.

الجوزاء:
- انشطة سريعة غير منتظمة تشغلك اليوم.

السرطان:
- ارتفاع مفاجىء في ارصدة ارباحك اليوم.

الاسد:
- يوم رائع ومناسب للبيع والشراء.

العذراء:
- اليوم مؤشر الحب يشير الى النجاح.

الميزان:
- لا تحاول اليوم ان تحل المشاكل بالقوة.

العقرب:
- خذ اليوم وقتا كافيا لتختار ولا تتعجل.

القوس:
- مشروع رحلة تختلط بالعمل يظهر اليوم.

الجدي:
- اجل كل مشروعاتك فاليوم غير مناسب.

الدلو:
- تصلك اخبار سارة من جهتين على الاقل.

الحوت:
- يحيط بك الاصدقاء ليساعدوك.

برامج التلفزيون



القناة الاولى

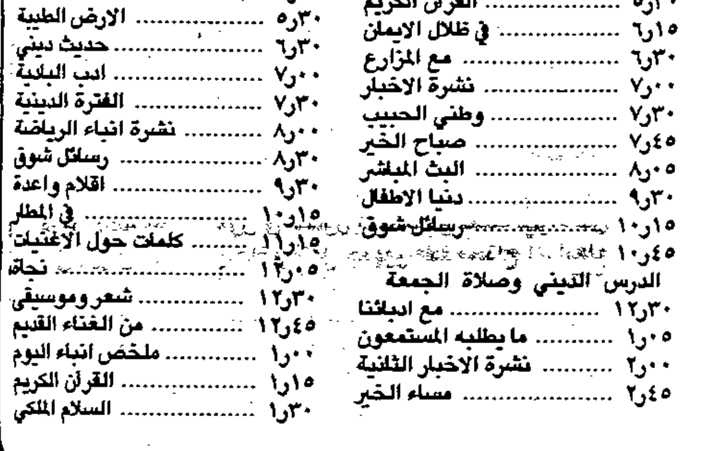
١٠٫٠٠ .... القران الكريم والتفسير
.... يليه من فيض النبوة
١٠٫٢٠ .... عرض برامج المساء والسهرة
١٠٫٢٥ .... توم وجيري
١٠٫٤٠ .... ملاعب الصغار
١١٫٤٠ .... صلاة الجمعة
١٢٫٠٠ .... الله اكبر
١٢٫١٥ .... رفيف النور
١٢٫٤٥ .... حديث الشعراوي
١٫٠٥ .... المجلة الرياضية
١٫٣٥ .... احلى الكلام
٢٫١٠ .... العالم من حولنا
٣٫٠٥ .... فيلم اجنبي
٤٫٤٠ .... كرة القدم بين الافريقي
.... التونسي والاتفاق السعودي
٦٫٤٠ .... رسالة عمان
٦٫٤٥ .... اغنيات في السباق
٧٫٤٥ .... استراحة المساء
٨٫٠٠ .... الاخبار
٨٫٣٠ .... بقايا حطام
٩٫٣٥ .... برامج الغد
٩٫٤٥ .... متابعات
١٠٫٢٠ .... جرش ٨٨
١١٫٠٠ .... موجز الاخبار
١١٫١٠ .... متابعة جرش ٨٨
.... الليل موعدنا
.... السلام الملكي

القناة الثانية

٥٫٣٠ .... فيلم فرنسي
٧٫٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧٫١٥ .... مجلة العلم والحياة
٧٫٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠ .... استعرض بول دانيال
٩٫١٠ .... هاناي
١٠٫٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠٫٢٠ .... فالكون كريست
١١٫١٠ .... الشركاء الثلاثة

برامج الاذاعة





٥٫٣٠ .... القرآن الكريم
٦٫١٥ .... في ظلال الايمان
٦٫٣٠ .... مع المزارع
٧٫٠٠ .... نشرة الاخبار
٧٫٣٠ .... وطني الحبيب
٧٫٤٥ .... صباح الخير
٨٫٠٥ .... البث المباشر
٩٫٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠٫١٥ .... رسائل شوق
١٠٫٤٥ .... [illegible]
الدرس الديني وصلاة الجمعة
١٢٫٣٠ .... مع ابنائنا
١٫٠٥ .... ما يطلبه المستمعون
٢٫٠٠ .... نشرة الاخبار الثانية
٢٫٤٥ .... مساء الخير
٥٫١٥ .... المسلسل
٥٫٣٠ .... الارض الطيبة
٦٫٣٠ .... حديث ديني
٧٫٠٠ .... ادب البادية
٧٫٣٠ .... الفترة الدينية
٨٫٠٠ .... نشرة انباء الرياضة
٨٫٣٠ .... رسائل شوق
٩٫٣٠ .... اقلام واعدة
١٠٫١٥ .... في المطار
١١٫١٥ .... كلمات حول الاغنيات
١٢٫٠٥ .... نجاة
١٢٫٣٠ .... شعر وموسيقى
١٢٫٤٥ .... من الغناء القديم
١٫٠٠ .... ملخص انباء اليوم
١٫١٥ .... القرآن الكريم
١٫٣٠ .... السلام الملكي

كلمات متقاطعة

اعداد: احمد شنعم الهودلي



افقيا:
١ - بمعنى والدي مبعثر + حرف نصب + خاصته
٢ - بين يديك الآن معكوس + ب + بمعنى سحب بالعامية
٣ - احد الاقارب معكوس + متشابهان
٤ - أ + احدى العشائر + ح
٥ - حرف + علم مذكر + ح
٦ - م + م + ل + ي
٧ - ل + م
٨ - رتبة عسكرية + علم مذكر
٩ - ن + داخل المربعات + ع

عموديا:
١ - بمعنى بحر + حرف جر
٢ - بمعنى وجع + اسم صاحب المربعات + حرف
٣ - احدى المخيمات بدون ال التعريف + ي
٤ - و + احدى الحواس + للتأفف معكوس
٥ - احد الوالدين + خصم معكوس + ي
٦ - حرف + ل + ع + حرف
٧ - ي + بمعنى زهق + متشابهان
٨ - سفينة الصحراء مبعثر + متشابهان
٩ - علم معكوس + علم مذكر معكوس + حرف

الكلمة الضائعة

كلمة السر: اسم صاحب هذه القصيدة يتالف من مقطعين وستة احرف
اعداد: شاهد احمد وعايد علي

فقال لها لا ابتغي، منك ماريا - سوى العرض صانت، واشقاي من القدر، فتوسلت اليه ايرضيك، ان احيا وعرضي ممزق، - وما لفتاة باعت، العرض من قدر، ايرضيك ان احيا، حياتي شريدة، - وقد ضاع اغلى، ما ارجيه، من ذخري، اذا كان ما، تبتغيه، من هتك حرمتي، - ونيلك من عرضي، فيا ضيعة، العمر، فما العرض، الا خير ما، يملك الفتى، - وما المال، بعد العرض، عندي، سوى الجمري، من يم.

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	٩٫٠٠	١٢٫٠٠	١٩٫٢٠
اسطنبول	٩٫٠٠	١٢٫٤٠	١٤٫٥٥
تونس	٩٫٠٠	١٢٫٢٠	١٤٫٣٠
القاهرة	٩٫٠٠	١٢٫٣٠	١٤٫٠٠
فيينا	٩٫٠٠	١٢٫٠٠	١٥٫١٠
الدوحة	٩٫٠٠	١٢٫٣٠	١٥٫٤٠
اثينا	١٥٫٠٠	١٨٫٢٠	١٢٫٣٥
ابوظبي	١٧٫٠٠	٢١٫٣٠	١٫١٥
بغداد	١٧٫٠٠	٢١٫٥٠	١٫٣٠
القاهرة	١٧٫٠٠	٢١٫١٠	٢١٫٤٠
دبي	١٧٫٠٠	٢١٫٣٠	٢٫٣٠
جدة	١٧٫٠٠	٢١٫١٥	٢٣٫١٥
لندن	١٧٫٠٠	٦٫٢٠	١٢٫٠٥
لارنكا	١٧٫٠٠	٢٠٫٥٠	٢٢٫٢٠

الرسائل البريدية

سوريا	٦٠فلسا
الكويت	٨٠فلسا
السعودية	٨٠فلسا
الامارات العربية	٨٠فلسا
مصر	٨٠فلسا
اليونان	١٦٠فلسا
بريطانيا	١٦٠فلسا
سويسرا	١٦٠فلسا
اليابان	١٦٠فلسا
النمسا	١٦٠فلسا
بلجيكا	١٦٠فلسا
بولندا	١٦٠فلسا
الدنمارك	١٦٠فلسا
السويد	١٦٠فلسا
فنلندا	١٦٠فلسا
قبرص	١٦٠فلسا
النرويج	١٦٠فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠فلسا

التكسي المناوب

فراس/عمان ٦٤٠٧٣٩
قاهر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسيتا ٦٤٤٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح ٨٤٢٤٠٠
النجاح ٨٤٠٦٠٦
ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويات ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠

ارشادات

اخي المواطن
ان استنزاف المياه يؤدي الى انخفاض كمياتها وتدني نوعيتها.

مع تحيات

وزارة المياه والري

الشعب الثقافي

شهادات
الخاص والمشترك في الثقافة

عبدالله البردوني

عندما تخرج الرواية الى الاسواق... وتطير سمعتها الى المجتمعات الثقافية... يشكو المختصون بالحرف العلمية من قلة تمتعهم بتلك الرواية... بل يشكو البعض من قصور افهامهم عن اغراض تلك الرواية... وارتقاء اسلوبها وعندما تقوم امسيات شعرية يحضرها جماعات من الكيميائيين والفيزيائيين... والاطباء... فتشكو هذه الجماعات انها لم تنل من الاطراب والتذوق مانال المثقفون ادبيا من تلك القصائد.

اما اصحاب الثقافة الادبية، فقلما يحضرون الندوات العلمية لكي يشكوا قصور افهامهم عن تطور التكنولوجيا... او الفيزياء او العلم الطبي او الزراعي... لان الادباء يرون انهم يستخدمون روح العلم فلا يحتاجون الى ارقامه.. وحقائقه..

ولعل العلماء ابعد نظرا من الادباء... لانهم يريدون الانتقال من ضيق التخصص... الى لذة العموم وسعته... لان الادب وليد الابداع الذاتي... وليس كالعلم الذي تبدعه مؤسسات وتشرف على تطوره هيئات رسمية او صناعية... ومهما كانت ذاتية الادب وطرافة ادائه... وغرابة عوالمه... فان كل اديب في حاجة الى المشاركة في الثقافة العلمية...

قد لا يحتاج الاديب الى معرفة الطب كالدكاترة المسؤولين عن حياة الناس.... ولا الى الهندسة كالمهندسين... ولكن الاديب في حاجة الى المعارف العامة... من الطب... والهندسة... وعلوم الزراعة والاجتماع وفنون الزعامة وعلوم السياسة... قد لا يفتقر الى هذا كمتخصص... وانما هو متفقر اليه كانسان يريد ان يعرف التغيرات والتطورات في علوم السياسة والاقتصاد... والطب والهندسة كذلك المتخصص العلمي... فانه لا يحتاج من الثقافة الادبية كالناقد الادبي... او كالمخرج المسرحي... او كمؤرخ الاطوار الشعرية... وانما هو يحتاج الى الثقافة الادبية التي تعطي فرصة التذوق او بعضه... او تمكنه من اكتشاف السر اللغوي الذي يشكل الفوارق بين الاساليب العلمية... واساليب الفنون القولية..

لكن هناك مرحلة تحتم ضرورة الثقافة العامة المكونة من فروع العلم وفنون الادب... فعندما يكتشف الطبيب امراضا جديدة... او علامات جديدة فانه لا يقدر على عرض اكتشافاته الا باللغة الممزوجة من حقائق العلم... واداء التعبير الادبي... لانه يريد لاكتشافه ان يكون في متناول الخاصة والعامة سواء كان على اوراق كتاب او محاضرة على جمهور فانه محتاج الى العلم النفسي عندما يكتب مسيرة اديب او عندما يعرض ثقافة الناقد.... او عندما يكتشف نظرية فكرية او لغوية... فهنا يحتاج الى العلم كاساس للنظرية... والى روح العلم. كدراية بالمناخ الذي اختلفت فيه اساليب الادب... والذي جاء اختلافها عن عوامل اقتصادية وسياسية..

فهناك ضرورة للثقافة العامة لكي يوسع العلمي وجوده... ولكي يعلم الاديب نظرياته وتحاليله النقدية والاجتماعية. فليس بين العلوم والاداب اية فواصل... وانما بينها اتم الترابط..

فلذا كان صنع الكلمة... مقدمة صنع الاشياء... فان تطور صناعة الاشياء يستوجب اضاءة الكلمة «الدليل» وقوانين التطور التي تضيء الانتقال الى الافضل.

فاذا كان الادباء اهم بالمضمون الاجتماعي والتنبؤات السياسية... فانهم في حاجة الى معرفة الخلفية التاريخية لكل سياسة... والتطور العام لسكان المكان... وطبيعة ذلك المكان الذي يتحرك عليه مجتمع تقوده السياسة... ويكون هو مقومات تلك السياسة..

فاذا كان الفيلسوف القديم على دراسة بتطور الحكم والحكوميين... فان الاديب العربي القديم... كان يجمع تحت ردائه بين الاديب والمؤرخ... والفقيه والنحوي والمتفلسف. وليس عالم اليوم اسهل على الفهم من العالم القديم... الا ان معارفه اوفر... وفي مقدوره ان يعطي مددا عاما الى الثقافة الادبية كما في مقدور الثقافة الادبية... ان تستخلص روحية العلم فتقربها الى اصحاب التخصص العلمي... ذلك لان الثقافة المشتركة كالهواء الذي يتنفسه كل الناس.

فكيف يمكن العلماني المتخصص... ان يتذوق العطاء الادبي....؟ وكيف يمكن المنقطع للادب... ان يحقق محصولا علميا يضيء المتطور الادبي...؟ لعل علماء التربية قد فطنوا الى الثقافة المشتركة... فوحدوا منهج الابتدائية والاعدادية والعامين الاولين من الثانوية فهذا التعليم الممتد من المرحلة الابتدائية الى الثانوية يؤسس فهما علما لكل نتاج ادبي وعلمي... لان الميل الى التخصص يبدأ بعد الثانوية التي تؤصل اساسيات الثقافة العامة بشقيها العلمي والادبي

بهذا التعليم الجيد يحقق العلمي فهما ادبيا... ويحوز الادبي معرفة علمية... لان مراحل التعليم الثلاث... كونت الاساسيات المشتركة... للثقافة المشتركة... بعد هذا يمكن المتخصص ان يتفوق في تخصصه العلمي... غير معزول عن الثقافة الادبية. والسياسية والتاريخية، والعسكرية والاقتصادية

ولقد اثبتت التجارب امكان الاشتراك والابداع في نطلق التخصص العلمي... او في اطار الانقطاع للفن القولي... فلاحظنا اعدادا من المثقفين العسكريين... يكتبون التاريخ العام والخاص... من امثال العقيد (عبدالله التل) و (محمد شيت خطاب) و (ياسين الهاشمي) و (مصطفى طلاس) و (احمد حمروش) و (الطيار محمد عبدالوهاب).

فهؤلاء لم يمنعهم التخصص العسكري من تحقيق الفن التاريخي او علم التاريخ... غير انا لم نجد اديبا مجيدا يكتب في العلم العسكري... وان كان على الملم به كجزء من الثقافة العامة الذي يشترك فيها الاديب المنقطع والعلمي المتخصص.

لا بد ان هناك فروقا في الاستعدادات... ولكن مواسم الرغد الثقافي تخلق الاستعداد... وتجعل غير المستعد مستعدا بالعدوى بحكم طبيعة المحاكاة والمجاراة التي تؤججها الحيوية الثقافية.

فاذا كان المتخصصون في حاجة الى ملاحقة الجديد في مجال تخصصهم... فان جديد المؤلفات الخاصة... مضطر الى الثقافة العامة... لكون المؤلف العلمي والادبي يعبر باللغة وان اختلفت اساليبها فهي واحدية الفن اللساني والصوتي.

اذن... فالثقافة الادبية... تقوي مدارك المتخصص... كما تزيد النظريات العلمية من سعة مدارك الاديب لكي يحسن الصور لكي يحسن الصدور عن المجتمع الذي يتلقى عنه المفاهيم... لان الادب ليس الجهل... ولان العلم ليس عكس الادب... لقوة الترابط بين المعارف البشرية والهواجس الانسانية.

دراسة

الرؤية الماساوية للعالم في قصص: «الخيار الثالث»

ابراهيم خليل

يلاحظ قارىء «الخيار الثالث» شدة احساس الكاتب - ابراهيم العبسي - بالزمن، فهو يطرح، من خلال الاقاصيص السبع، التي يتضمنها الكتاب، مفهوما جديدا جدليا للزمن القصصي. ففي الوقت الذي ينصب فيه مجاله الاقصوصي على الراهن، والواقعي، يرتد - فيما يشبه الحركة العفوية - الى الماضي، فتتحول القصة - بنت اللحظة الانية - الى محاولة للنبش في الذاكرة، او الى حفر في طبقات الوعي التاريخي، فاذا توقفنا عند قصته الاولى «الدوايمة خلف الليلة الثالثة»، وجدناها تنطلق من لحظة محايثة لزمن الكتابة، الى فترة قد تسبق هذه اللحظة بجيل من الزمن، ثم يوغل القاص في فكفكة هذا البناء التاريخي الاجتماعي. اي يحول الزمن من مجرد حركة فيزيائية ناتجة عن تعاقب الليل والنهار الى حركة اجتماعية ناتجة عن تبادل الادوار: الذيب الهرم، وسلمان، وحامد الذيب، كل منهم يمثل جيلا من الاشخاص، ومن هذا المنطلق ياتي حرص الكاتب على توظيف التاريخ، وبعث الذكريات التي طواها الماضي لتتاجج احقاد حامد الذيب، وليكون ثائرا بالمعنى الدقيق للكلمة: وليس يعني ذلك ان الكاتب يتوقف لدى المدلول الاجتماعي للزمن، او التاريخي وحسب، بل ياخذ الزمن في قصصه مفهوما رمزيا. ومدلولا بيولوجيا فالاجيال تنمو وتتطور، والاحداث تقع دائما في الليل، وهناك دائما نهاية مناقضة يسعى لها الاشخاص: بقعة ضوء، فجر يهبط على الارض، جنة خضراء كلها ماء وخضرة. الخ.

ونجد الليل يرتبط دائما في رؤية ظلامية للواقع، لاحزان الشخوص، ومعظم العبارات التي وردت في قصة (اولغا اذكريني هذه الليلة) في وصف الليل كانت تعبر عن قسوته ووحشته وانه رمز للجوع والفقر والاضطهاد والعذاب والرغبات المحبطة. فهي ليال ثلجية وليال باردة وليال صحراوية. وليال تجعل المرء يحن الى تلك الليلة العابرة التي لا تتكرر لانها كانت ليلة شاذة في عمر يخلو من الدفء. وفي قصته (الخروج من دائرة الصمت) نجد ان الليل الذي يرتبط في اذهاننا بشكوى الشعراء من طوله وهمومه:

(كليني لهم يا اميمة ناصب
وليل اقاسيه بطيء الكواكب)

هذا الليل يلفع بسواده الماساوي سالم الشايب الذي خرج على كل العادات والقيم والمسلمات لينتقم ممن هدر كرامته واستولى على جهده واستملك ارضه بالقوة، وهو الشيخ عبدالرحمن الذي لم يكن يسبح وحده في قصص العبسي، ففي «الخيار الثالث»: يبرز الحاج عبدالمجيد بملامح شبيهة جدا بملامح الشيخ عبدالرحمن. ويتعهد بضم حليمة زوجة عبدالله الى نسائه اما الارض فليأخذها الغرباء وما عليه الا الابتعاد. ودائما الزمن هو اللعبة التي يسعى القاص لتشكيلها واعادة تشكيلها مرارا. فهو يرتد الى الماضي ويتوخى ان يكون الليل بظلامه ووحشته في سجن صرفند موعدا للقاء البطل مع العم سالم، ليكون هذا الظلام خلفية لونية لسيناريو القضية. هذا السيناريو الذي ينتهي بادراك عبدالله ان الفرق كبير جدا بينه وبين الشيخ عبدالمجيد ومن حوله من عساكر الانتداب. «كان الصخرة وانا الراس، كان البندقية وانا الصدر العاري». ولا يفتا القاص يكرر الليل محيطا لحركة الابطال والاشخاص في قصصه ولحركة الاشياء في عالمها التكويني الداخلي. «بقعة ضوء» وهي من قصص المجموعة - مسكونة باشباح الليل ورعبه: «العتمة في الخارج، يخاف العتمة يتخيلها مسرحا رهيبا». وهكذا يصبح الليل والعتمة نقطة انطلاق او عنصرا مفجرا للكاتب فيستعيد الماضي ورؤاه المفزعة لكل شيء على الرغم من وجود بقعة ضوء صغيرة. وفي قصة (رياح الغور) تخيم الرؤية الظلامية على منظار الصحفية البورجوازي. ففي عتمة الماضي نبصر البطل الشهيد حسين الظاوي. في المتبن او في محل الاعلاف. وعندما تريد الكاتبة الصحفية ان تروي للقراء قصة الشهيد حسين الظاوي فانها تمتنع عن ذكر التفاصيل بدقة وتمتنع عن ذكر الحقيقة، لانها لا تريد لهذه الحقيقة ان تظهر فراحت تدبّج رواية غريبة عن حسين الظاوي، وان اهله اغنياء، وكان يعيش في فيلا فخمة قبل ان يستشهد، ترى ما الذي يجعل القاص يهرب دائما نحو الماضي، ويرتاح الى حبل الليل مناخا زمنيا للقصص؟ ما الذي يحببه باستعمال التداعيات والمنولوجات والفلاش باك في القصص، ولماذا لا تبدا القصة لديه، من نقطة (حدثية) معينة ثم تستمر قدما الى ان تنتهي؟ وما الذي يجعل الاشخاص يثورون دائما بوصفهم افرادا لا جماعات؟ ولماذا يصعدون الى الجبال ويتوارون عن الانظار ببنادقهم متعلقين بامال سرابية كاذبة او خادعة؟ الحق ان هذا يلقي ضوءا على الحس الفني لدى الكاتب فهو مشدود الى عالم الماسي التي المت به وفي قطاعات كبيرة من الناس الذين هم شعبه وهذه الماسي نرتاح الى الحديث عنها عندما تكون قد مرت عليها ازمان. واصبحت جزءا مما تختزنه الذاكرة، والحديث عن الوقائع التي تحدث الان يظل حديثا غير مكتمل، وحديثا لم تستوعبه الذاكرة الشعبية. لذلك كان ميل العبسي دائما لاستئناف النظر في مراحل تاريخية متقدمة من حياتنا، اي انه يحاول اعادة طرح هذه المراحل باسلوب جديد. وهو اذ يتخير الليل والزمن الماضي انما يهيء لنقل انطباعات عن هذه الماساة بشيء من العمق الذي يثير فينا الاحزان والاوجاع. ولعله لم يقصد الى الليل قصدا مباشرا بل لعله لم يلاحظ ان قصصه جميعا تحدث في الليل، وان ابطاله جميعا عاشوا كابوسا ليليا رهيبا. وسواء لاحظ ذلك ام لم يلاحظه فان ذلك لا ينفي الدلالة المستخلصة من هذا التامل وهو ان احزان الكاتب - ابراهيم العبسي - طبعت رؤيته لحياتنا ومشكلاتها القديمة والحديثة بالطابع ... ولعل هذا ما اشار ... د. عبدالرحمن ياغي بقوله: «انه يحترف الحزن بصدق وعمق وبراعة تبلغ العظام، وهو يسد على نفسه كل المنافذ حتى ليحترق حزنا ويكاد يتلاشى، دون ان يجد خلاصا من براثن الوحش المفترس الاسود والبشع».

● ابراهيم العبسي

ابراهيم العبسي
الخيار الثالث

● غلاف الخيار الثالث

شعر

اوهام

ها هم الاصدقاء
يهبطون الدرج
يولمون الصدى.. للرحيل
ها هم الاصدقاء
يتركون المكان
وحيدا على شرشف المائدة
الحيارى العجيبون
والصفوة الاوفياء
ينقلون كراسيهم من امام البيوت
والكلام القديم
الكلام المضيء الذي شدنا من قرى
في عروق الجبال
كخيط الدخان
يكذب
الان،

مسيرة

كان يعبث في العاشرة
القرى حوله والكروم حمام
واشعل سيجارة بعد خمس سنين
نساء على قلبه يسترحن
يجففن احلامهن ويمضين في ثنية
السفح
كان القماش الخفيف مراجيح ساكنة
في يد الجن
بكت امه بعد عام
لامر بكت امه، واستفاق من النوم
وهز له جده فاحتمى بالذراع
ولم يجمع اللوز عن سرة الكرم
ثم رائحة البن
رائحة البن
رائحة البن

اضافة

رمى وردة بعد عامين من قلبه
واستراح قليلا
كان يصرخ قرب الثلاثين كالنمر
في مصيدة
وفيما يلي ذاك
... صار الهواء ثقيلا

لم تكن في الكروم

لم نجيء بالنجوم
لم نجيء بالنبيذ
لم نجيء بالصدف
لم نجيء بالسماء القديمة من بيتها
..... لم تكن في الكروم
ولم نقطف البحر
هل صدق الريف حقا
وهل صدقت امنا
انه ينقطف...!

وحيـــــدا معهم

غسان زقطان



وحيدا.. معهم

بقلب طري
وكفين من قلق اعزل
واحتفاء قليل
سابدأ بالحفر
هذا انتباه النساء لظهري
وتلك حصاة انتباهي
وذاك الوجوم نهاري الجميل
واذ استفيق من الحفر
كي يستريح التراب
سيبصرني الناس امشي وئيدا
وحولي وخلفي
تماثيل اهلي
وامواتهم يرقصون
تفوح بنا او تطير... تفاصيل شتى
ونور على الجانبين وموتى
واحياء
احياء
لا يفرحون
وَمن وسلوى
وفي الروح
مازاد من حرقة الزنجبيل،

حول الوقت

مضى العمر
لاقطف القلب لوز الثناء
ولاهب في الروح سيف الرضى
مضى العمر
حيا جدائلنا وانقضى
على عجل هز كوكبه... وانثنى
مضى العمر...
لا....
تتركيني...
هنا

غواية

ولو ان امس اكتفى بالذهاب
ولم يأخذ العمر.. والنسوة الفاتنات
ولون يدي...
غامق ربما.. في خلاياه بدو وزنج
وخيط نحاس،
وخلي على مفرق الراس ثلج الهموم
وخوفا عزيزا به استعين
لصدقت... اني انادي هناك
على قاب قوسين من بيت اهلي
وقامة عمي الذي جاوز الاربعين.

ثلاث قصص قصيرة جدا



بقلم: نيكولاي نيودوروف

ترجمة: منية سمارة

ظلي

كان ينظر نحوي، ثم يطرق
وكنت انظر نحوه، ثم اطرق
كان يلهو باصابع قدميه
وكنت الهو باصابع يدي
كانت هواجسه اكبر منه
وكانت احلامي اصغر مني
كنا اثنين
انا وهو

لا يربط بيننا شيء، سوى ذلك النور الضئيل الذي ينطلق من تلك الشمعة الصغيرة في زاوية الغرفة وحين تقدمنا معا، باتجاه الشمعة، ونفخنا معا عليها، ذهب في حال سبيله، وبقيت لوحدي في الغرفة، لا ادري ماذا افعل في هذه الليلة الحالكة، في ذلك القبو البارد.

انتظار

حين خرجت من المنزل باكرا هذا الصباح، تركت معطفي تحت اشعة الشمس، لعله ياخذ قسطا من الدفء، بعد ليلة باردة، مرت عليه، فقد كان ذلك المعطف المسكين يقف وحيدا عند مفترق الطرق، ينتظر حبيبته التي لم تات، وحين غلبه النعاس، تكوّم مثل شيخ هرم. وجلس على الرصيف وحده، وفي الصباح، حين افاقت المدينة، وجده اول القادمين الى عطفة الشارع وقد جمده البرد على الناصية.

لذلك، كان لا بد ان اترك هذا المعطف تحت اشعة الشمس، كي لا يتخلى عني هذه الليلة، فانا ادرك ان المشهد سوف يتكرر، الى ان يضم هذا المعطف تلك الحبيبة التي ذهبت هي الاخرى وحيدة مع العاصفة في العام الماضي، ولم تعد.

مجرد حلم

كان الكلب الابلق، قد اتصل تلفونيا، بمقر الرئيس طالباً وضع حد للحفر الموحلة، لكن هذا الكلب لم يكن يدري ان الرئيس كان قد وصل جهاز التسجيل بهاتفه الخاص، وتركه يرد على مكالمات المتحدثين.

الكلب الان، يغوص في احد المستنقعات، ولا يجد من ينقذه، اما الرئيس، فانه غارق هو الاخر في فراشه الوثير. يحلم بذلك الكلب الصغير، ذي الفروة البيضاء المنقطة بالبقع السوداء، الذي تركه يلعب في الحديقة.

الكلب يغوص
والرئيس يغوص

والايام تمر سريعة، مخلفة وراءها تلك الذرات القليلة من التراب، التي لا يعرف احد هل هي بعض ذرات جسد الكلب، ام جسد الرئيس.

رسائل الشعر

بقلم:

عمر شبانه

١ - الدائرة

«... واللغات، اللغات
اهدرت دمنا، لا لشيء سوى اننا..
دفعنا الزكاة
قبل ميعادها
قبل احصاء زيتوننا،
قبل ايذان زيتونة بالقطاف»

«لا تغادر اذن هذه الدائرة
قبل احصاء زيتوننا
قبل ايذان زيتونة بالقطاف»

سميح القاسم

والدائرة التي يدعو «القاسم» الى عدم مغادرتها هي دوائر: النار، الحجارة، الدم، الرصاص، الحلم الذي لم يتحقق، التحرر، الانطلاق من الخارج الى الداخل، من الداخل الى الداخل. حلم طويل عريض لا يكف عن مطاردة الحالم والمحلوم به (موضوع الحلم، الوطن ربما، والانسان، وربما العالم باشيائه الصغيرة والكبيرة).

لا استطيع القول ان «القاسم» يوجه رسالته الى الانسان الفلسطيني في الداخل فحسب. ولكنه المتلقي الاول هنا، صاحب العنوان الاول الذي ستصل اليه الرسالة. وكان ذلك في قصيدة «حفلة الرعد والبرق في اوجها» المكتوبة في النصف الاول من السبعينات. لم تكن الزيتونة (وهنا لا ينبغي ان ناخذها بمعناها المباشر) قد حملت سوى القليل غير الناضج - البدايات، البواكير، وربما الطلقات الاولى التي اعلنت اليقظة، والصرخات الاولى لمن استيقظوا.

ولدى العودة الى الزيتونة (بالمعنيين: المباشر، غصن الزيتون، والرمزي - البندقية) نكتشف انها لم تثمر سوى القليل ايضا. لذا كان عليه «القاسم» ان يدعو الى عدم مغادرة الدائرة، حتى يتم الحلم.

والآن، والدائرة ما زالت هي الدائرة، والحلم قد كبر شيئا، لكنه لم يكتمل، هل نقطف ثمارا فجة؟ انقتلع زيتونة من اجل حبات مرة من الزيتون الفج؟

هكذا تسير قصيدة القاسم غير عابئة بالزمن واحداثه وحوادثه، لانها تعبر عن الجوهر الذي لا ينفذ، والعمق الذي لا يتم الوصول - النهائي اليه. ولانها تظل تخاطب ما هو غير زمني من خلال الزمني. لعل «المعنى في بطن الشاعر» حق، لكنه «المعنى» يلد الكثير من المعاني التي تقول للمتلقي الكثير ايضا.

٢ - تساؤلات على هامش السؤال

كثيرا ما تخطر تساؤلات: هل يستطيع مغتصب الارض ان يغتصب، او يتقمص وعي الشعب صاحب الارض المغتصبة؟ هل يمكن للقاتل ان يحمل وعي القتيل؟ الا يستطيع القاتل ان يستشعر الطمانينة الا باخفاء اثار، كل اثار جريمته؟ وهل يستطيع ذلك؟

هذه التساؤلات تذكرتها وانا اقرا قصيدة للشاعرة فدوى طوقان قدمت لها بهذا التقديم «ذات صباح سأل طفل من اطفال كيبوتس معوز حاييم «كم يوما يتوجب علينا ان نحافظ على الوطن».. انه لسؤال رهيب.

لعل علاقة ما تربط بين السؤال الاخير والتساؤلات الاولى. علاقة قد تظهر بظهور الوعي الذي يخفيه سؤال الطفل. فما هذا الوعي - اخيرا - الا تعبير عن علاقة الطفل واهله من ثم - «بالوطن». انه وعي يستشعر منذ استيطانه، بأنه امر طارىء هذا الحلول في «الوطن» ولو تمت ترجمة السؤال بصيغة اخرى «متى تنتهي عملية الاستيطان»؟ لما اختلف شيء جوهري. انه الوعي ذاته الذي يحمله اللص، لا يدري الام يحتفظ بماسرقه! والوعي ذاته الذي يحمله القاتل، لا يدري متى يتخلص من آخر اثر من اثار جريمته، بل تساؤله فيما اذا كان بامكانه ان يحفظ حياته، طويلا، بعد الجريمة؟

فاللص لا يقدر ان يحمل وعيا نقيضا لكونه لصا، ولكون الذي سرقه ليس له. انه دائم «اليقظة» على هذه الحقيقة، حتى في اقصى درجات غيابه عن الوعي او غياب الضمير وربما كان على اللص ان ينقل هذا الوعي الى اولاده واحفاده، حين يكون «الوعي هذا معذبا (بكسر الذال) ودافعا الى الشقاء. الشقاء القادم من التناقض بين قناعة اللص بممارسة لصوصيته من جهة، وبين اقتناعه بأن عليه ان يدفع غاليا ثمن ممارسته.

فاذا كان احساس الطفل المتسائل ما زال سليما - انسانيا، فان بقاءه بين المستوطنين «المستعمرين» سيقتل هذا الاحساس وسيصبح للطفل وعي المستعمر ذاته، حين يكتشف انه يكبر في «الشبكة» وهنا تخاطبه فدوى:

«اخشى يا طفلي ان يقتل فيك الانسان»

فهو ما زال طفلا، ولا شك ان ذلك الطفل، ان كان يعيش في فلسطين الآن، قد اصبح بلا «انسان»، فقد الانسان الذي في داخله، ليصبح احد القتلة. فهل سقط؟

٣ - اصمت وتصمتون

ارفع راسي، فارى غصنا،
في الغصن الاوراق النشوى،
في الاوراق ضجيج الماء ورقص الزهر الابيض،
الماء ضجيج لا ايقاع له، لا ضابط للايقاع،
الزهر الابيض يرقص فوق الاوراق،
اخفض رأسي، عيناي على الافق،
الافق ضباب يتكشف عن احشاد تتكشف عن احشاد
لكن الشارع ابيض
الشارع فارغة كفاه، وعيناه على حجر لا [illegible]
الشارع الابيض ليس له زهر ابيض
الزهر الابيض ما زال هنالك يتقـ[illegible] الغصن الاخضر،
والماء ضجيج لا ايقاع له، لا [illegible] عن صحارى
من يملك أن يحمل غصنا [illegible]ـه،
اللوز او الزيتون
من يحمله ليقول لنا..
أمضي في طرق مقفر[illegible] يصرخ بي [illegible]
توقف، يصرخ بالجوقة من حولي
«.. لا ترفعوا صوتكم فالحجارة تحكي..»
واصمت، ونصمت، وتصمتون حتى نسمع الاذان، اذان الحجارة.

رحلة مع حسان ابو غنيمة

قراءة في أدبيات سينما الشرق.. والغرب!!

بقلم: حسين صالح دعسة

■■ ما هي السينما..؟!

وما هي الصورة (الفيلم) الشريط السينمائي؟!

انهاجدلية فهم السينما التي تتزامن مع كل انتاج جديد يغزو السوق السينمائية في العالم، تلك السوق التي تطرح مئات الاشرطة.. والافكار.. والظواهر.. في البدء كانت مرحلة الصمت.. وبدات الحركة والصوت.. وتكاملت اللغة السينمائية.. واصبحت مفرداتها علم مرهون بالابداع.. والحياة.. ولكن.. السؤال.. بقي يلح..

ماهي حقيقة السينما؟!

- لهذا.. كانت ادبيات الفن الجديد.. وبدأت اهميتها..!! عبر القراءات.. والعروض.. والنشرات.. والنوادي.. والكتب المتخصصة.. ومن هذه الدراسات المميزة.. كتاب (قراءات سينمائية) للناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة.. والذي حاول من خلال هذا الكتاب، التعرض الى حقيقة البحث عن السينما.. وادبياتها.. في الشرق والغرب.. وعبر جميع المحطات التي ادت الى فهم السينما.. والابداع.. والفكر.. في هذا المجال..

السينما الفرنسية

في كتاب (الفيلم الفرنسي) لمؤلفه الناقد البريطاني (روي ارمز) دراسة منظمة حول السينما الفرنسية.. واضحة ومختصرة بدءا من عام (١٩٠٠) وحتى نهاية السبعينات.. وهي تلك الفترة التي ظهر فيها الكتاب باللغة الانجليزية لاول مرة.

ويقول ابو غنيمة في قراءته للكتاب، مستعينا بخبرته الطويلة ومشاهدته للافلام الفرنسية الكلاسيكية وخاصة في بداياتها.. وحتى امتدادها التاريخي المتطور يقول:

انه منذ الظهور الاول لصور لوميير المتحركة فان السينما الفرنسية قد اثبتت نفسها باصرار كواحدة من السينمات الوطنية الاكثر اثارة.. وان هذه الدراسة التي يقدمها الكتاب تضيء هيكلية الاساليب والشخصيات التي تربو على ثلاث دزينات من المخرجين الرئيسيين.. ومن خلالهم يشرح الناقد روي ارمز المراحل المتعددة والمختلفة للسنوات الخمس والسبعين الاخيرة من صناعة الفيلم الفرنسي بدءا من (مرحلة جورج ميليه عام ١٩٠٠) الى مرحلة (آبيل عانس) في العشرينات و(جان رينوار) و(مارسيل كارينه) في الثلاثينات حيث وضع هؤلاء القواعد التجارية التي طبقت خلال الحرب الاولى وعلى امتداد ساحتها وباساليبها المختلفه).

ويتابع ابو غنيمة رحلته مع السينما الفرنسية فيرى ان مؤلف الكتاب (يركز على المساهمات الحيوية للمخرجين انفسهم.. ولكنه لا يهمل - ايضا - التأثيرات القيمة لمساعديهم الكثيرين مثل النجوم والكتاب والتقنيين الذي (ساعد وجودهم) في بناء سمعة السينما الفرنسية، ويستعرض مع المؤلف السينما الصامتة الفرنسية وميراثها الكبير من الافلام والنظريات ويتابع ذلك حتى بداية العشرينات وهي السنوات التي قدمت المبدعين الطليعيين الذين انشأوا السينما الفرنسية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية ويشير هنا الى بعض الافلام التي قدمت في فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى والثانية.

ويقرأ معنا المؤرخ السينمائي، حدود تلك السنوات الفرنسية امثال المخرج (الكسندر استروك) والمخرج (روجيه فاديم) و(الان رينيه) صاحب فيلم (احبك) وكذلك مجموعة افلام النجمة الفرنسية الرائعة (كاترين دينوف) التي لها تاريخ عريق في السينما الفرنسية، ويقول في نهاية عرضه للكتاب مشيرا الى المخرج والمفكرالسينمائي الفرنسي (جان لوك غودار) الذي يصفه المؤلف بانه من اهم مخرجي الستينات. والذي انجز مجموعة من الافلام المتميزة مثل (العسكر) و(الصينية) و(صنع في اميريكا) و(على اخر نفس) و(امراة متزوجة).

السينما الجزائرية

في هذا الفصل.. يقرأ ابو غنيمة كتاب (السينما الجزائرية.. روح الثورة المتحررة).. اضافة الى كتاب اخر عن نفس السينما وهو بعنوان (الانتاج السينمائي الجزائري).. ومن خلال عرضه لهذه الدراسات.. يسافر بنا.. نحو السينما في الجزائر.. تلك السينما التي خلقت رياح التغيير في المجتمع الجزائري في بدايات افلام الحرب التحريرية التي انجزها وشارك بها مجموعة من السينمائيين الذين استشهدوا ابان حرب التحرير الشعبية ومنهم (محمود فاضل) و(معمر زيتوني) و(عثمان مرابط) و(مراد بن رايس) و(علي جناوي) ويشير الى الجهود الاجنبية التي ساهمت في مثل هذه النوعية من الافلام.

ويتحدث عن الافلام الجزائرية الطويلة والروائية التي انتجت بعد عام ١٩٦٤ ويتابع ذلك حتى نهاية السبعينات وظهور الموجة الجديدة والمتطورة من الافلام الروائية كفيلم (رياح الاوراس للاخضر حامينا) وفيلم (الطريق) الذي اخرجه محمد سليم رياض.. و(فيلم الخارجون على القانون) للمخرج (توفيق فارس)..

وتمتد رحلة السينما في الجزائر ويصبح هناك المؤسسات الوطنية التي تعمد الى الانتاج المشترك مع الدول الاخرى كفرنسا وايطاليا ومصر واهم هذه الافلام كان فيلم (معركة الجزائر) الذي اخرجه (جيالوبونتكو رفيو) وفيلم (الغريب) الذي اخرجه (لوكينو فيسكونتي) وفيلم (زد) لكوست غافراس. وفيلم (العصفور) ليوسف شاهين.

ويرى ابو غنيمة بان (تجربة الانتاج المشترك في السينما الجزائرية كانت هي الاوفر حظا في النجاح على الصعيدين الاقتصادي والفكر والابداع، ولعل الجزائر وحدها.. من بين دول العالم الثالث كله.. التي خرجت من مثل هذه التجربة بكل تلك النجاحات الكبيرة التي حققتها ورفعت اسمها عاليا في الاسواق والمناسبات السينمائية.

ويتحدث الكتاب ايضا عن الافلام القصيرة والمتوسطة الروائية.. وافلام التلفزيون الجزائري والافلام الوثائقية القصيرة.

السينما والسياسة

السينما فكر.. وفن.. وابداع.. وحياة.. والسياسة هي الفكر والفن.. والابداع وكافة اشكال الحياة.. ومن هنا يبدأ الناقد في كتابه عن (السينما والسياسة) لمؤلفه (كريستيان زيمر) الذي صدر في فرنسا وباللغة الفرنسية.. وهو الكتاب الذي يقدم الاتجاهات الجديدة للسينما السياسية العربية الحديثة، وافلام القضية الفلسطينية والعراقية والمؤلف.. يأخذ في جولته محاور للبحث.. الاول منها يبدأ في الحديث عن النظرية والانعكاس الذي يواكبها.. الفيلم السياسي ويناقش النوعية الجديدة في افلام مثل (المارسيليز) للمخرج جان رينوار و(ملح الارض) للمخرج هيربرت بيبرمان.

وينتقل بعد ذلك الى قضية المشهد في السينما السياسية والايديولوجيات التي تطرح من خلال الفيلم.. وضرورته.

ويناقش حسان ابو غنيمة جزئيات الكتاب.. ويربطها مع الواقع السينمائي والنقد الذي يوازيه ويشير في اكثر من مناسبة الى مستويات هذا الكتاب كالواقعية والحقيقة في السينما السياسية وطرحها من خلال افلام ومناقشات تحتمل التطبيق.. والدراسة التاريخية وخاصة في سينما مثل السينما المغربية الجديدة التي ابدعها (سهيل بن بركة) او السينما الفلسطينية واهتمام السينمائيين العرب بطرح مثل هذه القضية في السينما.

رواد.. في السينما المصرية

في بداية تقديمه لهذا الكتاب يقول ابو غنيمة:

قليلة هي الكتب السينمائية العربية المترجمة.. واقل منها المؤلفة بايدي النقاد السينمائيين العرب..) ويبدأ في عرض كتاب (رواد ورائدات السينما المصرية) لمؤلفه الناقد المصري محمد السيد شوشة المؤلف القصصي والمترجم.. وهو يعتبر من رواد الكتابة والصحافة الفنية في مصر والعالم العربي.

والكتاب هو عرض لسيرة السينما المصرية.. البدايات.. وما فيها من كفاح الرواد.. والرائدات.. فيتحدث عن (عزيزة امير) باعتبارها رائدة السينما المصرية.. وقصتها مع اول فيلم مصري وهو فيلم (ليلى / ١٩٢٧) الذي يعتبر من الافلام الكلاسيكية الصامتة.

ويبدأ المؤلف / وقارىء الكتاب المؤرخ بالسفر مع رحلة عزيزة امير.. وعلاقاتها مع رجال الاعمال والسياسة والاقتصاد والفن وخاصة المسرح في مصر.. ومن ثم تفرغها للانتاج وكذلك يتحدث الكتاب عن رائدات في السينما المصرية غير عزيزة امير مثل الممثلة والمنتجة (اسيا) و(ماري كويني).. و(امينة محمد) المخرجة والمؤلفة والممثلة في فيلم (تيتا ونج) وهو من بطولتها وحسين صدقي.

وتمر الرحلة عبر دروب السينما المصرية التي ظهر من خلالها الفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب والمطرب فريد الاطرش.. ومجموعة افلامهم الغنائية اضافة الى ذكر (رواد الاخراج السينمائي) مثل (وداد عرفي) الفنان التركي الذي هاجر الى مصر في بداية العشرينات.. وكذلك (استفان روستي) والاخوين لاما... و(احمد سالم) المخرج (محمد كريم) و(يوسف وهبي) و(احمد بدرخان) والمخرج (حسن الامام) الذي قدم مجموعة كبيرة من الافلام المصرية الاستعراضية احد تلاميذ نيازي مصطفى ومع ذلك.. فان ابو غنيمة يرى في الكتاب بعض التحفظات التي منها عدم وضوح منهجه التاريخي وعدم احاطته بالرواد السينمائيين الاوائل..

نجيب محفوظ.. والفن السابع

يتعرض هذا الفصل من الكتاب / القراءات لواحد من الكتب السينمائية النقدية المهمة وهو كتاب (نجيب محفوظ على الشاشة) لمؤلفه (هاشم النحاس) والذي قسم كتابه الى اربعة فصول مع مقدمة وبحث حول دور نجيب محفوظ في السينما المصرية وقائمة اعماله التي قدمتها السينما.. وبحث اخر عن البناء الروائي والفيلمي ومجموعة الظواهر السينمائية التي تتعلق بهذا الجانب.. ومنها المشكلة فيما بين لغة الادب ولغة السينما.. بفوارقها الزمانية والمكانية.. وايضا دراسة تفصيلية حول فيلم (بداية ونهاية) بين الرواية والفيلم.. وبعض الدراسات الاخرى.

ويقول ابو غنيمة بان النحاس، يؤكد على (ان ادب نجيب محفوظ قد حظي بدراسات شاملة احتلت كتبا باكملها لمؤلفين.. والعديد من رسائل الدكتوراه والماجستير.. الا انه يقرر ان اعماله للسينما، رغم ضخامتها النسبية، لم تحظ بتلك الدراسات المماثلة رغم اهميتها للسينما) ويذكر بان نجيب محفوظ بحث ما يزيد عن ٢٠ فيلما.. وقدم للسينما اخذ عن رواياته، ما يقارب هذا العدد.. لغاية الان منها (خان الخليلي) الذي اخرجه عاطف سالم سنة ٦٧ وفيلم (بداية ونهاية) الذي اخرجه صلاح ابو سيف سنة ١٩٦٠ وفيلم (القاهرة ٣٠) الذي اخرجه ايضا صلاح ابو سيف.

رينيه كلير.. وعالم اليوم والامس

تتجه رحلة ابو غنيمة الى المخرج والكاتب الفرنسي رينيه كلير.. وكتابه (سينما الامس وسينما اليوم) الذي ترجمه د. مصطفى صالح وصدر في دمشق عن وزارة الثقافة... والكتاب هو في الحقيقة مجموعة من المقالات والاراء والدراسات التي كان ينشرها كلير ما بين سنة ١٩٢٥-١٩٥٠.. مع بعض المراجعات والهوامش الاخرى.. التي هي رحلة حقيقية في جزء من تاريخ السينما.. يكتبه المبدعون في نفس التخصص.. ويتضح ذلك في مقدمة الكتاب.. وهكذا يستعرض ابو غنيمة فصول الكتاب التي فيها التجربة والمعاناة.. والنظرية.. حول عالم المستقبل بالنسبة للسينما.. ومزاياها ويستعرض رينيه كلير ايضا سيرة حياة سيثيت وشابلن وغريفين.. رواد ثلاثة في تاريخ السينما.. ويناقش فيلم (اضواء المدينة) لشارلي شابلن. ولعل اهمية هذا الكتاب - كما يقول حسان ابو غنيمة - تكمن في تعريف القارىء بافكار احد اهم سينمائيي العالم.. ليس فقط الافكار التي يتبناها اليوم.. وانما افكاره قبل عشرات السنين.

ويرى صاحب القراءات بان الدكور مصطفى صالح قد (قدم للمكتبة السينمائية عملا ضخما يستحق التقدير عليه وسيسد فراغا كبيرا في الثقافة السينمائية المترجمة.

السينما الخيالية

كثيرة هي ظواهر السينما العالمية.. سواء السينما في الشرق.. او في الغرب او سينما استوديوهات فرنسا او هوليوود او نيويورك او مصر والجزائر.. عالم السينما ابداع متحرر.. وسفر دائم ما بين الواقع.. والخيال!!

والحديث عن (السينما الخيالية) جاء في كتاب صدر بباريس عن دار سينما اليوم بالتعاون مع الناقد (الان سولكوف).. وضمن مجلدات واصدارات مختلفة.. ويقول القارىء في رحلته مع الكتاب:

«يقدم الكتاب قائمة باكثر من ٥٠ فيلما من هذه النوعية عرضت في فرنسا وتنوعت مواضيعها كما تنوعت سنوات انتاج هذه الافلام وجنسيات شركاتها الانتاجية ومع كل فيلم قدم خمسة نقاد سينمائيين فرنسيين من نقاد دار النشر (!!) تقديراتهم لهذه الافلام التي تنوعت ما بين الرديئة والعادية والهامة والممتازة».

ويرى بان مختارات النقاد كانت للفيلم البريطاني (اسيلوم) الذي اخرجه (روي وارد بيكر) سنة ٧٢ و(بدلام) الذي اخرجه الاميركي مارك وسبون سنة ٤٧ و(طارد الارواح) للاميركي (ويليام فريدكين) سنة ١٩٧٤.

ويشير حسان الى تعرض الكتاب لمختلف ظاهرة الخيال والخيال العلمي والكائنات الحية وما الى ذلك من خدع بصرية وتقنيات سينمائية متخصصة حول الخيال في السينما.

ميخائيل شولوخوف.. في السينما

(الافلام المقتبسة عن اعمال ميخائيل شولوخوف) هو عنوان الكتاب السينمائي الذي اصدرته مؤسسة سوف اكسبورت فيلم السوفييتية، وباللغة الانجليزية.. حيث بدأ الكتاب بمقدمة كتبها (يوري لوكين) في الاعمال السينمائية التي اقتبست من شولوخوف ومزاياها الفنية والفكرية ادبا.. وسينما..

ويستعرض الناقد المؤرخ حسان ابو غنيمة، بعض مشاهداته للافلام التي ذكرها الكتاب.. واهمها بالنسبة للسينما السوفييتية والعالمية منها فيلم (الدون الهادي) الذي اخرجته في الثلاثينات المخرجة (اولقابريوبر انيسكانيا) و(ايفان برانوف) وكذلك فيلم (الارض المقلوبة) و(الراعي) و(المهر).. وهي مجموعة من قصص وروايات ميخائيل شولوخوف التي حولت الى سينما وكذلك يتعرض ابو غنيمة الى فيلم (مصير انسان) ومخرجه (سيرغي بوندراتشوك) الذي اخذ رواية شولوخوف وحولها الى فيلم نال الجائزة الكبرى لمهرجان موسكو الاول سنة ١٩٦٠... ويرى بان هذا الكتاب جدير بالقراءة فهو يعطينا بانوراما شاملة عن اسهام الاديب الكبير شولوخوف في رفد السينما بمواضيع عديدة عبر رواياته وقصصه التي شهد له العالم اجمع باهميتها وعمق مستواها الفني والفكري.

الشاشة الاخيرة

في هذا الجزء.. يتعرض ابو غنيمة الى كتاب (مقعد امام الشاشة) الذي قدمه الشاب الناقد حسن الدباس الذي بدأ في الكتابة حول السينما، متأثرا بالتجربة الكبيرة لنادي السينما الاردني الذي قدم جميع الامكانيات والظروف والافلام العالمية النادرة التي يستطيع اي هاو للسينما او الكتاب او النقد السينمائي ان يشاهدها.. ويؤكد مقدرته على متابعتها.. وتقييمها.. وكتاب الدباس هو مجموعة مقالات جمعها بعد جهد في الكتابة للصحافة الاردنية وكانت حول افلام عديدة منها فيلم (لون النقود) و(خارج افريقيا) و(زوربا اليوناني) و(بلاتون) وافلام عربية منها فيلم دريد لحام (التقرير) الذي كتب له السيناريو اخرجه اضافة الى فيلم (سيد درويش) و(العار) و(الحدود) وكذلك افلام موسيقية مثل (هير) وافلام درامية مثل (ساعي البريد يقرع الباب مرتين).. وغيرها من الافلام.

وفي مجال تقييمه للكتاب يذكر ابو غنيمة اهمية النقد السينمائي ودوره في خلق وعي جاد بالسينما فيقول: «فالنقد السينمائي ليس بالمجال السهل كما يظن بعض الناس.. وانما هو مجال صعب يستدعي من الناقد الجهد الكبير في متابعة تيارات السينما المعاصرة والكلاسيكية وفي مواكبة كل ما يصدر منها من جديد».

... وهل تكتمل الصورة؟! هل كانت الرحلة موفقة..؟!

تلك هي السينما.. الشرقية منها.. والغربية..

عالم ساحر.. وخيال.. وابداع.. وفهم متجدد للواقع والكون.

ثلاث قصائد من البرازيل



للشاعر

ايمرالدو خوان لوبيث

ترجمة: محمد الطاهر

مشهد من ١٩٤٢

كان الدم يغطي الشوارع
والصبية الصغار يكتبون على الجدران الحروف
او يرسمون بعض الوجوه
ثم يعبرون الى تلك الازقة الضيقة
حيث يختبئون
وكنت انظر وارى
كنت ادرك ان هؤلاء الصغار
الذين يكتبون من دم ابائهم
انما يكتبون ذلك النشيد الخالد
وحين يرسمون الوجوه
انما يجمعون تلك التفاصيل الجميلة
لتضاريس الوطن

الآثار الباقية

الذين كانوا يعبرون على خيولهم
كانوا يتركون لنا
اثار حوافر الخيول
على اجسادنا
والذين يعبرون الآن
على اجسادنا
يتركون اثار حوافر خيولهم
على قلوبنا

تعليق على افادة جورج آمادو

جورج امادو
هل انت الذي اطلق
وصفة الهواء المعلب
على ذلك الهواء الفاسد
الذي ياتينا من الولايات المتحدة الامريكية
هل انت الذي
وقف امام ذلك الكاهن
ليكتشف حقيقة السفن الغريبة
التي تستورد ما تبقى لنا من سعادة
وتصدر لنا الاسلحة، والخوف، والدمار
هل انت الذي
وصف اعضاء الديكتاتور المدبوغة
بالماركة المسجلة (made in u.s.A)؟
جورج امادو
هل لديك اقوال اخرى؟

فن تشكيلي

سيزان.. وأوراقه المبعثرة

ترميم العالم المتصدع

يوم ٢٢ تشرين اول الماضي صادفت الذكرى الثانية والثمانين لوفاة الرسام الفرنسي (بول سيزان). فقد توفي سيزان يوم ١٩٠٦/١٠/٢٢ عن ٦٧ عاما وكان قد بدأ حياته محاكيا لاعمال الفنانين والنحاتين الكبار ثم اصبح انطباعيا واسس ما عرف فيما بعد بالتركيبية في فن الرسم فانتهى الى اسلوب في الرسم يرتب العالم المشاهد وفقا لمفهوم حديث للشكل.

ان المعروف عن بول سيزان هو انه ظل طوال حياته يمارس عملية الرسم لاشباع رغبات وتطلعات كامنة في داخله. ولانه كان يرسم لنفسه فقط كان يمارس هذه النزعة القوية للتعبير عن الذات في دفاتر مذكراته اليومية وعلى اوراق مبعثرة موزعة هنا وهناك.

مراجعة بعض ما تركه على صفحات تلك الكراسات ساعد في الكشف عن افكار الفنان التي لم يصرح بها ومن خلالها امكن التعرف ايضا على اسلوب عمله اليومي الى درجة ان احساسا يتملك المرء بأنه ينظر من فوق كتف سيزان وهو منهمك في عمله اليومي.

يتضح من تلك الدفاتر ان بول سيزان كان يرسم فيها بطريقة عشوائية دون ادنى ترتيب. وهذا شكل صعوبة كبيرة لتقدير تاريخ رسم كل لوحة او وضعها حسب تسلسل زمني لمعرفة ايهما سبقت الاخرى.

فهناك مثلا بعض الاعمال معروف انها انجزت خلال فارق زمني يصل الى عدة شهور واحيانا سنوات لكنها تجدها جنبا الى جنب واحيانا على جنبي الورقة الواحدة.

ايضا نلاحظ انه احيانا يستخدم دفتر المذكرات بطريقة مائلة تاركا عمدا فراغات موزعة لتعطي انبعاثا فنيا مفاجئا او تبرز اشارات فنية معينة.

في اماكن اخرى نجد انه ترك اوراقا باكملها فارغة او مدونا عليها قوائم مشتريات منزلية.

توجهات سيزان الرئيسية تنصب على تناول المناظر الطبيعية الحياة الساكنة رسم الزهور والثمار.. الخ. والبورتريت والمواضيع خاصة التي تتصل بشكل او بنية الانسان ويركز فيها على رسم اشخاص يستحمون او ينقل عن اعمال منحوتة من عصر النهضة والكلاسيكية الجديدة.

غير اننا وسط هذا الكم الهائل من التنوع يندر ان نجد دراسة مستفيضة ومتكاملة لاعمال محددة وبدلا من ذلك نجد رسوماته تبدو وكانها محاولات متكررة للتمرن على عملية الرسم وصقل ادواته فمن خلال تلك الممارسات المتكررة تتدرب العين وتتدرب اليد على ابداع اساليب وتركيبات جديدة في معالجة العمل الفني.

من هنا فان كراسات الرسم التي تركها سيزان حظيت باهتمام واسع وقوبلت باحتفاء كبير في الاوساط الفنية.

ان بعض الاعمال التي (نشاهدها هنا) ماخوذة عن الفترة ١٨٦٠/ ١٩٠٠ وهي توثق مراحل تطور فنان عصري حيث رسومات سيزان سنواته الاولى كانت تنم عن حالة من الاضطراب والارتباك وغالبا ما تعبر عن تخيلاته الخاصة واستغراقه في التفكير العميق.

كان سيزان يعطي اعتبارا وعناية فائقة لعملية الرسم نفسها لانها كانت تتيح له - عملية الرسم - اعطاء الروح الخلاقة في داخله مجالا ارحب للتعبير الحر المنطلق. لكن هذا التوجه غالب عليه بعد فترة وجيزة من وصوله عام ١٩٦١ الى باريس ما اصبح يعرف فيما بعد على اصرار الانطباعيين على المشاهدة والتلقي المباشرة من الطبيعة ومن ثم تسجيل الانطباعات البصرية المباشرة.

فبالرغم من ان الانطباعية وجدت نفسها تحقق في الممارسة الفعلية في فن التلوين فان نظرياتها مكنت رسم سيزان من التحرر والانطلاق وقادته الى النظر خارج نفسه والتأمل في آفاق ارحب فلما نضجت ادواته صار مشاهدا اكثر دقة وتحليلية للعالم من حوله وانتقل تركيزه من على عالم متخيل الى عالم مرئي امامه. وهذا وجدناه في ايامه الاخيرة يقول (ان الخطوط المتصلة والموديل الذي او التي تجلس امام الرسام غير موجودين. فالرسم هو عبارة عن علاقة بين متغيرات او هو ببساطة العلاقة بين مستويين من الالوان هما الاسود والابيض.

لكن حتى بالرجوع الى اعمال سابقة كما في ثلاث نساء يستحممن ١٨٧٣ - ٧٧ والتي رسمت قبل ثلاثة عقود قبل تلك التصريحات فان الاحساس بوجود حدود فاصلة او خطوط كنتورية محددة قد اختفت تماما. لقد وظف سيزان بدلا عنهما سلسلة من ضربات القلم متوالية قلقة تقودنا حول رؤوس واكتاف واوراك وارجل نسائه الثلاث يلاحظ ايضا ان الضربات المقوسة التي تعبر عن الاستدارة والحجم تشكل بتناسق نغمة متداخلة لعلامات سوداء عبر سطح الورقة الابيض رابطة كل شكل مع الآخر.

فذراع المراة على اليسار مثلا تمتد في شكل قوس لتمتزج مع راس الشكل الذي في الوسط والذي بدوره تبدو وركة متداخلة مع الشكل الثالث في اليمين.

هذا نجده ايضا في رسمة (الحياة الساكنة والابريق الزجاجي ١٨٨١ - ٨٤) هنا شاهد سيزان تتابعا من التداخلات على الطاولة امامه وليس الاشكال المجسمة. ولهذا جاءت العلاقات التي رسمها بقلم الرصاص لا تحدد الخطوط الكنتورية للابريق الزجاجي ولا الكاس والطبق. لكنها مؤشرات تعطينا الاحساس بالاستدارة تلك السمة المشتركة بينهما على امتداد الصفحة.

بعد عام ١٨٧٠ - صار سيزان يرسم في بيته جوار زوجته وابنهما (باول) في اوقات الامسيات الهادئة في دفاتر مذكراته تطالعنا بانتظام رسم لاكثر من (بورتريت) للطفل باول (موديل) وفي مواقع اخرى وبعد عدة سنوات يظهر باول الابن وقد كبر في دراسة للمستحمين (الصورة) يداه على وسطه واحدى رجليه متقدمة قليلا الى الامام هذا الرسم كما يتضح استقاه سيزان من صورة فوتوغرافية التقطت علم ١٩٧٧ والرسم هنا في عمله الملون (المستحم ١٨٨٥) ليس اسكتشا تمهيدا لتلك الصورة وانما ترديد للفكرة التي شغلت سيزان طوال حياته.

اعماله بعد علم ١٨٨٠ هي التي تكشف بوضوح تحول سيزان بعيدا عن الانطباعية باتجاه تكوين هو من ناحية كلاسيكية اكثر توازنا واتساقا. في هذه الفترة اصبح سيزان يرى ان (الفن هو عمل هارموني متواز مع الطبيعة). وانطلاقا من هذا الفهم بدأ يبحث لنفسه عن تاسيس نظام من العلاقات التكوينية المتوازنة والمتناغمة واصبحت محاولته ترويض الظاهرة الطبيعية لتتطابق مع الفكرة المثالية حقيقة مؤكدة وفي عمله رسم الطبيعة ١٨٨٠ - ٨٣ نلاحظ في رسمه للجبال والاشجار والبيوت نوعا من التوازي حيث تتداخل صفوف الاشجار والبيوت في شبكة من الخطوط الراسية والافقية. سلسلة الجبال وقطاعات من اسقف المنازل والمسافات بين الاشجار كلها مضبوطة لغرض تحقيق توازن جيومتري عقلاني.

ومحاولة سيزان هنا اعادة ترتيب الواقع الذي يشاهده هي بالتاكيد اجراء ينتمي الى العصر الحديث ويسبق التطويرات التي احدثها في القرن العشرين بيكاسو وموندريان وماتيس وماليفيتش وجياكوميتي وآخرون كثر.

ان سيزان وهو الذي تلقى دراسة كلاسيكية تقليدية ادرك بحسه ان محاولة تقليد الفنانين الكبار مختبر جيد للتدرب والصقل. فاكثر من نصف اعماله يرتكز على ملاحظاته اعمال الاخرين ومحاكاتها وهذا واضح من لوحاته المعروضة في متحف اللوفر.

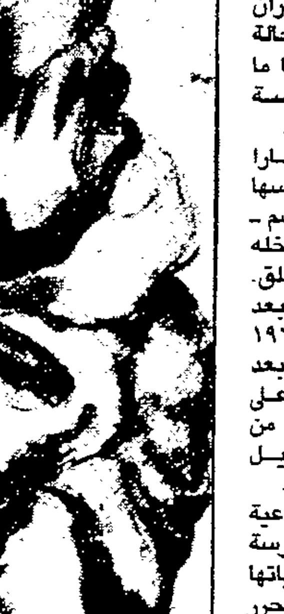
بعد غام ١٨٨٠ غلب على اعمال سيزان استقاؤه من التماثيل والتي تمتاز كما هي معروفة بسمات خاصة بالنسبة للفنان. فالاعمال المنحوتة يمكن تصنيفها ضمن ما يطلق عليه الحياة الصامتة فهي عبارة عن موديل ثابت لا يتحرك وفي مكان واحد. لذلك هو مثالي على الدوام للفنان لاجراء دراسته عليه ولاطول مدة يريد.

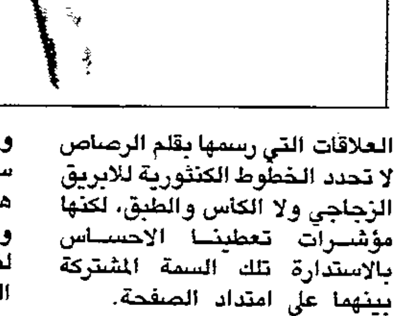
واذا اخذنا في الاعتبار طريقة سيزان البطيئة في الرسم وعدم ارتياحه في حضرة الموديلات الحية (على الاقل من خارج الاسرة) فان التماثيل البطولية والبورتريت من عصري الرومان والنهضة تشكل اغراء وسحرا لا يستطيع مقاومته لما تتمتع به من قوة في التعبير عن الشخصية الانسانية والتكوين العضوي.

تمثال (فيلبو ستروزي) الذي انجزه النحات بجديتو دامياتو في القرن الخامس عشر الميلادي اعاد سيزان تخيله ورسمه فسرت الحيوية في اعضائه حتى بدى بعد اربعة قرون كاملة وكأن سيزان قد رسم لتوه هذا التاجر الفلورنسي من الحياة مباشرة.

في السنوات التي تلت بورتريت ستروزي تدرجت رسومات سيزان لتميل نحو التجريد والغموض ففي مجموعة من الاسكتشات التي نفذها بعد رسمه تمثال النحات بيير بوجيه (هرقل يرتاح) تقلص الموضوع ليصبح عبارة عن تموجات متوازية ومرتبة بطريقة مائلة عبر الورقة الرأسية. فهذه اللمسات الواثقة بالقلم الرصاص تعطي كلا منا القوة الكامنة للبطل الاسطوري والتدرج الحيوي في التمثال.

كان سيزان من اكثر المداومين على متحف اللوفر يتامل اعمال الفنانين القدماء والمعاصرين له كما كان يرسم من الكنفاة المعروضة في نفس المتحف ومن الشخوص التي كان لها وقع خاص في نفسه شخصية بيلونا المدمرة والجالبة للكوارث كما هو علم روبين (تمجيد هنري الرابع) فهل تعبر عن معاناة الانتصار السلبي. ذلك انها بعد ان وعت الفاجعة التي تسببت فيها بما لديها من قوة صارت تنتف شعرها ويتلوى جسدها من الوجع.







سيزان

ان اعادة رؤية الفنانين الآخرين التي مارسها سيزان تمخضت عن اسلوب جديد في الرسم هو التركيبية التي نجدها عنده تتركب من الخيال والملاحظة.

فقد تمكن عبر مسيرته التدريبية الطويلة من تجاوز رسم المفردات ليصل الى اسلوب في الرسم يرتب العالم المشاهد وفقا لمفهوم للشكل حديث وموحد.

(عن مقال لايميلي بارداك كيز بمناسبة المعرض الذي اقيم لاعمال سيزان في الشهر الماضي في نيويورك).

العدد الجديد من مجلة: مواقف

قصائد ودراسات ورسوم حول الانتفاضة



عبدالرحيم عمر

ادونيس

صدر عدد خريف ٨٨ من مجلة مواقف الفصلية وتناول الشاعر ادونيس في افتتاحيته انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة مؤكدا انها «تفضح المؤسسة العربية كمثل ما تفضح المؤسسة الاسرائيلية». وتضمن العدد رسوما وقصائد ودراسات حول الادب العربي العالمي والسينما والفنون التشكيلية.

واكد ادونيس في افتتاحية العدد ان «الشعب حين يتحرك بقواه كلها يكون آنذاك سيد وقته وسيد ارادته وسيد مصيره... وتكون المؤسسة تابعة له وليس العكس وتكون السلطة في خدمته وليس العكس وتكون الافكار والعقائد والنظم وسيلة له وليس العكس» وتساءل «هل ستدرك المؤسسة العربية انها بغير هذا الوعي» الممارسة لن تكون بتنويعاتها جميعا اكثر من هياكل من سقف عائم في فراغ».

وتضمن العدد قصيدتين تستلهمان الانتفاضة شاطىء الدم الحجري - لشوقي عبدالامير و قصائد في زمن الانتفاضة لابراهيم نصر الله. وقصيدة لعبد الرحيم عمر كلام على بطاقة سفر ومجموعة قصائد لشعراء من مصر هم احمد طه وعبدالمنعم رمضان ووليد منير وحلمي سالم واحمد اسماعيل ونص قصصي لسعيد الكفراوي

وتناول بول طنوس في دراسة حول «المقدس وارادة القوة» كتبت اصلا بالفرنسية الحرب اللبنانية بعد عامها الثالث عشر والمواضيع التي تثيرها محاولا الاجابة عن سؤال اولي مزدوج هو «هل لبنان وبلدان العالم الثالث كلها محكومة بالا تمارس سوى اشكال هجينة من المجتمعات وهل هي محكومة بان تدمج بين الدين والسياسة مما يفضي حتما الى التعصب والقتل».

وفي دراسة تحت عنوان «الاصوات الثلاثة في الشعر العربي المعاصر» يطرح عبدالعزيز المقالح مسالة اصطدام الحداثة في الشعر العربي بالثنائية الشائعة بين القديم والجديد وهي ثنائية «تكاد تلف الحياة الثقافية والفكرية العربية من الجهات الاربع» ويقدم مفهوما تصنيفيا ينطلق من التعامل مع اللغة «بوصفها الاداة والمنطلق الاول في الابداع» ويقدم «اصواتا ثلاثة هي «الصوت الغنائي والصوت الفكري والصوت التجريبي» في دراسة تطبيقية.

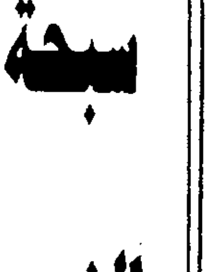
ويتناول في هذا العدد تطبيقات الصوت الغنائي «اي البنية الايقاعية او الجانب الصوتي في القصيدة» في شعر نازك الملائكة واحمد عبدالمعطي حجازي وسعدي يوسف ومحمود درويش ومحمد علي شمس الدين على ان يستكمل بحث تطبيقات الصوتين الاخرين في الاعداد المقبلة من المجلة.

ويبحث فيصل دراج في دراسته «المنفلوطي وجدانوف» ادب الاحزاب ادب الافراح «دور الادب في تغيير» طريقة النظر الى الواقع» ويعتبر فيه ان الثوري «جدانوف» الستاليني «والتقليدي» المنفلوطي يمثلان في النهاية «تماثل المختلف».

وتضمن العدد ايضا مقالا لقاسم حول عن «السينما العربية واللغة السينمائية العربية» عرض فيه لماضي وحاضر السينما العربية ولتجربته الشخصية واعتبر ان للسينما لغتها الفنية الخاصة كما قدم العدد تحت عنوان «لنور الحب السينما» مقاطع مختارة مما كتبه الشاعر الاميركي الرائد في ميدان السينما الشعرية الطليعية جيمس بروغتون حول السينما.

وفي العدد ايضا دراسة لفوزي بوبيه بعنوان «الادب العالمي والغيرية» تعرض «الغيرية» اي مبدأ «الاختلاف وخصوصية وهوية الآخر الشرعية» في المفهوم الواسع للادب العالمي وفي مفهومية الاتصالي والتاريخي وتنتهي الى صياغة جديدة لمفهوم غوته للغيرية».

ويختتم العدد بملاحظات نقدية لزيادة دلول تناول فيها اشكالية اربعة تجارب في الفن التشكيلي العربي من نحت وتصوير وحفر ومائيات لضياع العزاوي العراق ومحمد القاسمي المغرب ورفيق الكامل تونس ومروان قصاب باشي سوريا.



سبحة النور

هشام الدباغ

انا والنسمة الفيحاء نجتاز الفضاء
نختال عبر مراقي الحب
نغتال الزمان
في ادمعي رعش افتتان
اهدابي الرعناء
تستبق اللقاء والازدحام
عيناه عيناي في لحظ الهوى عينان
ارفق من نسيمات الصبا
اروع من زهيرات الربا

ذاب الكيان
جزت المكان
هائما في الورد اعنو للاله
فيعطي الله من فيض هداه
لمعة الاشراق والنور والحب
ثم السكر بعد الصحو
ثم السكر بعد الصحو
في بسط وقبض
تعجز العين والاسرار عن خوض مداه
يا سناه في علاه
في رضاه في جناه
في كل ما جال في القلب
في التفس في السر
في الكل بالكل
الهامه كون ونون وقلم
يا مرحبا يا مرحبا بمن قدم
ان قلبي يصطلم
النور لاح.. النور لاح
والصوت في القلب هتاف مباح
افترش سبحة النور وطر
ان قلبي ينفطر
ان قلبي ينفطر ان لم اطر
فوق اجنحة الرياح

● ● ●

اقفزي جنح البعوضة اقفري
ان في قلبي فيوضا سطري
اشتاق للرؤيا وللقيا
سحقا لجفو قطع الاوصال
والاصال والليل الطويل
اي ذنب ارتكبت في غمرة الحب الاصيل
يعثر العبد ولكن..
ان في الغفران وصلا للعطاء
هكذا جيء من رب السماء

● ● ●

يا الهي ان في سرك سرا
لو يعلم الباقون ما انطوى السر عليه
اي تنزيل من الافلاك والاملاك
قد سيق اليه
في الهوى ما عدت اعرف
اين اقف
وعدوت ما انثنيت

حتى طرت فوق الارض
والمحراب شاهد
من يباعد من يباعد
عابدا هام في بحران نور
وانتشى القلب وامسى في حبور
من ذاق عرف
من بحره اغترف
يطلع النور وضاء المجال
لا مجال.. لا مجال
هل تجد عيناك حدا للمجال او الجمال؟
تعجز الالفاظ والاجراس
والاشعار والكلمات والاهات
كلها حتما تضيع
في نشوة اللحن الالهي البديع
يا حبيبي كيف امضي والوجوه سوف تعنو
يا حبيبي كيف امضي انني للروح اسمو
افتح الكوة للنور الرقيب
يا حبيب
انت من اهوى.. تنادي..
اسمع في القلب الوجيب
هو في نجواك ذكر لا يغيب
اقترب اكثر من حبل الوريد
هل خانني اللفظ السديد؟
تعجز الالفاظ عن وصل هواك
في سناك في بهاك
في الهوى ما عدت اعرف
اين اقف
لم اعد ادرك شيئا
لم اعد اعرف شيئا
ما الكوة..
ما المصباح..
ما الزجاجة..
ابلغ من يعرف
لا يعرف مزاجه
لم تعد دنياي من ذاك الجناح
فليحترق ذاك الجناح
الصمت مباح الصمت مباح
والمصباح في ضوئه الازلي والابدي
يعزي بالكلام
لا كلام لا كلام
في الحضرة انا
وانا لست انا

وقفة مع رواية

مخلفات الزوابع الاخيرة

بقلم: عصام مرعي

في رواية «مخلفات الزوابع الاخيرة» للروائي المعروف جمال ناجي يلعب المكان (الوادي) دورا رئيسا، حيث تلتقي عنده كل الامال والالام وتصبح القضية المشتركة التي تهم وتمس جميع الشخوص في هذه الرواية.

ويعتبر المكان كبعد وعنصر هام في الرواية اضافة جديدة ونقلة نوعية في اعمال جمال ناجي حيث نراه في روايته «وقت» يعطي البعد الزماني اهمية كبيرة، وفي روايته «الطريق الى بلحارث» يعطي اهمية لكلا البعدين.

ومرة اخرى فالمكان هو الحلقة التي تربط كل القضايا والتي حاول جمال ناجي ان يعالجها في هذه الرواية، فنجد قضية النفوذ والسلطة والسيطرة - مثلا - تؤدى على مسرح الوادي (المكان) ونرى (عثمان ابو بركة) يسيطر على الوادي ويبدأ ببيع قطع الاراضي للقاطنين الجدد، فالكل عليه ان يدفع له ويحصل على مباركته، ويمتد هذا النفوذ الى ابنه بدر ابو بركة (ابو سلمان) ثم حفيده (سلمان) الذي يسير على نفس النهج.

وحتى (نزار ابو خنجر) تلك الشخصية المتوثبة والمتحفزة والتي خدمتها الظروف - نرى همه منصبا على بسط نفوذه على الوادي (المكان) بشتى الاساليب، ويستطيع بالفعل ان يعقد صفقة مع سلمان تقوم على اساس اقناع اهالي الوادي بدفع مبلغ من المال لـ (معروف المعروف) المالك الحقيقي لارض الوادي وذلك لقاء نسبة مئوية من الصفقة وينجحان في ذلك.

ولعل القضية الاخرى والتي حاول جمال ناجي ان يعالجها هي دور الصحافة في القاء الضوء على المشكلات الانسانية وكان الوادي (المكان) مسرحا لهذه القضية ايضا فنجد (جبر ابو بركة) يدعو رجال الصحافة لاجراء تحقيق صحفي حول الوادي، واثارة القضية امام الرأي العام، ولكن المحاولة تفشل، لان اصحاب الاسماء ذات الوقع الكبير لا هم لهم سوى الجلوس وراء مكاتبهم، والاهتمام بمصالحهم الذاتية وبالنسبة لشخوص الرواية فلقد دسها الروائي بابعادها الثلاثة: الداخلي والخارجي والاجتماعي فنراه مثلا يقدم وصفا لـ شخصية (سبلو) فيقول: (سبلو الغجري، سبلو الفأر، سبلو بن قداح، ثلاث تسميات لرجل واحد اكهب البشرة، ضئيل الجسم، منتصب الاذنين كانما هو في حالة استماع متصلة لاصول بعيدة».

وفي بداية الرواية نرى (سبلو) شخصية قوية، تعمل بجبروت في مواجهة الظروف المحيطة، ولكن سرعان ما تخبو هذه القوة، ولعل السبب وراء ذلك مقتل زوجته (بهاج) الذي جعل منه شخصية هامشية، لا تتفاعل مع الاحداث الجديدة، وتفضل الهروب من الواقع ونجد (سبلو) باستمرار يقف على ذلك التقاطع، ويشرب الخمر، ولا يتدخل في شؤون ابنته (هاجاد) وفي لحظة ما نرى ومضة حنان ابوية سرعان ما تتلاشى ويعود الى عالمه الخاص.

ومن السمات البارزة في شخصيات الابناء انها مغايرة للاباء - الى حد ما - حيث تختلف في سلوكها، ونظرتها للاشياء، وردة فعلها تجاه الاحداث، ففي الوقت الذي نرى فيه (كياز الغجري) رجلا غيورا على زوجته (سماد)، ويعتقد انها ستستسلم للاغراءات المختلفة ان مارست التسول، ولذلك نراه يتذمر، ويضربها بشدة وكانت المحصلة قتلها، وذهابه الى السجن في الوقت ذاته نرى ابنه (عرقي) جبانا ومتخاذلا حيث يعلم بعلاقة زوجته (هاجاد) المشبوهة مع جبر ابو بركة وغيره، ولا يحرك ساكنا، وكل همه السمعة والشهرة في دنيا الفن ومجتمع المدينة.

اضافة الى ذلك نلمس في شخصية (جبر ابو بركة) ووالده (ابو سلمان) اختلافا واضحا، فأبو سلمان يعكس صورة الانسان صاحب النفوذ، والذي يحب الاضواء دائما بينما هو شخصية وادعة، هادئة، متأثرة بالاراء الفلسفية، والاقتصادية والسياسية التي اكتسبها من جراء التحاقه بالجامعة، ومع ذلك نرى مواطن الضعف في شخصيته والمتمثل في رغبته الجامحة في مواقعة (هاجاد) التي تثير فيه مكامن الذكورة، ثم نجد محاولته الفاشلة في حل مشكلة الوادي عن طريق الصحافة واثارة الرأي العام

ومرة اخرى نرى في (هاجاد) صورة مغايرة كليا لامها (بهاج) فهاجاد صاحبة رغبات وشهوات جامحة تدفعها لمواقعة (جبر ابو بركة) و (نزار ابو خنجر) مستغلة غياب زوجها (عرقي) وفي نفس الوقت نرى (بهاج) تموت في سبيل الدفاع عن شرفها حينما اقتحم اثنان من اللصوص بيتها بعد حفل السمر الذي اقامه لصوص الجبل.

واخيرا بقي القول ان «مخلفات الزوابع الاخيرة» عمل روائي متميز يكشف بجلاء الثقافة والخبرة الواسعتين اللتين يتمتع بهما جمال ناجي، وايضا فهي لبنة جديدة في مسيرة الحركة الروائية في الاردن.

حديث الاذاعة

كتاب عمره ثلث قرن من الزمان

بقلم: زياد عوده

الفكرة النبيلة والرائدة والمخلصة من وراء اعادة طباعة كتاب «حديث الاذاعة» يظل لها اثرها الكبير في نفوس القراء، الذين اتيحت لهم الفرصة لقراءة هذا الكتاب الذي طبع سنة ١٩٤٢ في القدس... واحتوى على احاديث مختارة اذيعت من دار الاذاعة الفلسطينية لعدد من العلماء والادباء في فلسطين والاقطار العربية الاخرى.

والصحيح ان هناك مئات الكتب لعشرات المفكرين والادباء الفلسطينيين، التي صدرت في فلسطين بحاجة الى من يعيد طباعتها من اجل بعث التراث الثقافي والفكري لبلد عريق كان لابنائه دور كبير في بعث الثقافة ونشرها ليس على امتداد الارض الفلسطينية بل امتد الى ارجاء الوطن العربي الكبير والعالم فقد شاءت الظروف ان تقع فلسطين في ايدي الغرباء الذين حاولوا وما يزالون يحاولون. طمس المعالم الثقافية والحضارية فيها بعد ان شردوا اهلها عنها... ولكن الشمس لا يمكن ان تحجب بغربال... والنور الساطع لا يمكن طمسه بسهولة!!

ففلسطين رغم قيام كيان غريب فيها الا ان وجهها سيظل عربيا كما كان ينطق عن تاريخ عريق ويؤكد ان فلسطين ستبقى عربية رغم كل التغييرات التي جرت فوق ارضها... وما دام هناك فلسطيني واحد يحمل شهادة ميلاد فلسطينية صادرة عن مسقط رأسه في حيفا او يافا او صفد او اللد او اي مدينة او قرية اخرى في فلسطين... فهذه المدن والقرى الفلسطينية المحتلة ستظل عربية الوجه واللسان والارض رغم الاحتلال... وان الاحتلال مهما طال لا بد ان يزول... فالحق اقوى من الباطل ولا بد من ان يأتي ذلك اليوم الذي يعود فيه اصحاب الحق الى اراضيهم مهما تكالبت عليهم قوى الشر والظلام... وما يجري في فلسطين المحتلة، اكبر دليل على ذلك... فأبطال الحجارة من احفاد عزالدين القسام وفرحان السعدي وعبدالرحيم الحاج محمد وعبدالقادر الحسيني يؤكدون الان من خلال ثورة الحجارة انهم اقوى من القهر والاحتلال والظلم... وان شمس الحرية لا بد ان تشرق من جديد على ايدي هؤلاء الابطال الذين اذهلوا العالم بصمودهم الرائع والاسطوري ولهذا فان اي كلمة او فكرة او كتاب يتم نشرها حول فلسطين سيظل لها الاثر الكبير في طريق العودة الى ارض الاجداد والاباء

هذه المقدمة كتبتها اثر انتهائي من قراءة كتاب «حديث الاذاعة» والذي صدر في طبعة جديدة في عمان سنة ١٩٨٦... فقد اعادتني هذا الكتاب الى الايام الخوالي من ايام فلسطين الخالدة.

قصة هذا الكتاب

صدر هذا الكتاب في القدس سنة ١٩٤٢م وذلك عن القسم العربي في دار الاذاعة الفلسطينية التي كانت تستقطب اهتمام الادباء والمفكرين العرب... وكان وراء فكرة طبع هذا الكتاب في البداية الاستاذ عجاج نويهض مراقب البرامج العربية والنشر في دار الاذاعة الفلسطينية... حيث اشار في مقدمة الكتاب الى الاسباب والدوافع التي حدت به الى اخراج هذا الكتاب الى حيز الوجود.

حديث المذياع، بمعناه الثقافي لا تجزل فائدته اذا اقتصر فيه على الاذاعة، ثم طوي في خزانته، بحيث لم تدم حياته الا خمس عشرة دقيقة اثيرية، طلقة في الهواء، بل يجب ان (يجلس) هذا الحديث مع الكتاب في المكتبة الى ما شاء الله، واذا كان من غاية الكتاب البقاء، فينبغي ان يكون للحديث سبيل الى البقاء كذلك، اذ غايتهما واحدة، وما الفرق بينهما الا في عدد الصفحات ـ فحديث الاذاعة انما تغدو فائدته اشمل، ونفعة اعم، اذا وضع في متناول اوسع، فيقدم الى القارىء كما قدم الى المستمع وقد يكون قارئه ممن استمعه من قبل وتحقيقا لهذا الغرض الذي نعتقده واجبا علينا في سبيل خدمة الثقافة العربية العامة، رؤي بان تجمع هذه الاحاديث المختارة، وتطبع وتوضع في ايدي الناس، كل طائفة منها في كتاب على حدة، على ان تصدر هذه الكتب من حين الى اخر، فتتألف منها كلها سلسلة تطرد في الصدور ما امكن السبيل الى اطرادها».

غير ان هناك امرا لا بد من الاشارة اليه، وهو ان هذا الكتاب الاول من هذه السلسلة، قد مثلت احاديثه حظا طيبا من الانتاج الفكري لرهط كريم من علماء العرب، وادبائهم واديباتهم لا في فلسطين وحدها بل في الاقطار العربية المجاورة من سوريا ومصر ولبنان».

وقد احتوى هذا الكتاب على مجموعة من الابحاث والدراسات القيمة لمجموعة مختارة من الاسماء اللامعة في فلسطين والوطن العربي وتعميما للفائدة نذكر اسماء المواضيع والكتاب التي جاءت في الكتاب:

- الجيش في الاسلام للاستاذ عبداللطيف عبداللطيف الطيباوي
- ديار العرب والاسلام للاستاذ محمد عبدالسلام البرغوثي
- التربية والتعليم في العصور الاسلامية للاستاذ عبداللطيف الطيباوي
- احاديث اسلامية في الاخلاق والاداب للاستاذ الشيخ سليمان الجعبري
- الحرب بعد اثني عشر شهرا ستة اسابيع للاستاذ عباس محمود العقاد
- العرب وموقفهم من الحرب الحاضرة للاستاذ ابراهيم عبدالقادر المازني
- العرب وموقفهم من النازية والفاشستية للاستاذ المازني
- الدولة الاموية للاستاذ عبدالعزيز البشري
- هل تمدنا للاستاذ محمد بك كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي
- ليل الانحطاط وفجر النهضة للاستاذ خليل تقي الدين
- نظرة في مستقبل العرب للاستاذ نسيم يزبك.
- الى الام العربية للسيدة اسمى طوبي
- التربية في الاسرة العربية للسيدة ماري صروف شحادة
- شخصية المرأة للانسة قدسية خورشيد
- الى فتياتنا للاستاذ خليل بيدس
- البطلة ـ للاستاذ بيدس

وكان للاستاذ محمد عبدالسلام البرغوثي حصة الاسد في هذا الكتاب وجاءت احاديثه في قرابة مائة صفحة.

طبعة جديدة

وهذا الكتاب الذي كان في حكم المفقود، قيض الله له من يبحث عنه، ويعيد طباعته، وهو جهد يشكر عليه صاحب الفكرة الاستاذ فخري حسين البرغوثي الذي اشرف على طباعته من جديد، والعمل على توزيعه مجانا على الافراد والمؤسسات والجامعات العربية في محاولة منه لتعريف الاجيال الحالية بالدور الكبير الذي نهض به عدد من الادباء الفلسطينيين في تقديم الاحاديث المفيدة من الاذاعة.

وجاء في مقدمة الطبعة الثانية للاستاذ عبدالرحمن بشناق: رحم الله الاستاذ عجاج نويهض، الاديب اللبناني الذي عينته حكومة الانتداب البريطاني مراقبا للبرامج العربية ودار الاذاعة الفلسطينية بالقدس الشريف فأصدر هذا الكتاب في فجر عصر الاذاعة، وضمنه مجموعة من الاحاديث لنخبة من رجال الادب ونسائه، اذاعوها من القدس ايام الحرب العالمية الثانية، قبل اربعة واربعين عاما.

ورعى الله الاستاذ فخري البرغوثي، الذي بعث هذا الكتاب من رقاده الطويل، فصور صفحاته في هذا الشكل الانيق، ليقدمه هدية خالصة لوجه الله، الى القلة التي عاصرت احداث ذلك الزمان من المخضرمين، والى الكثرة من اجيال الشباب التي رأت النور بعد ان غدت الحرب العالمية الثانية ذكريات من الماضي.

لقد عز على الاستاذ فخري البرغوثي ان يجهل القارىء العربي الحديث نتاج ابناء فلسطين وبناتها من ارباب القلم انذاك، فرأى في احياء (حديث الاذاعة) وسيلة لبعث ذكراهم ووجد في رفقة العقاد والمازني وغيرهما من عمالقة الادب في ذلك الزمان اغراء للقارىء العربي المعاصر ليتعرفوا الى ادباء فلسطين الغابرين.

اسماء لامعة

اسماء كثيرة وردت في هذا الكتاب ومن تلك الاسماء التي اخذت حيزا كبيرا من الكتاب اسم الاديب المفكر الموسوعي «محمد عبدالسلام البرغوثي» هذه الشخصية التي كان لها شأن كبير في فلسطين بما قدمت من نتاج ادبي وفكري عميق، حيث كان لها حضور يومي عند القراء في فلسطين.

من خلال زاويته اليومية التي كان يكتب بها في جريدة الدفاع وغيرها من الصحف والمجلات العربية والفلسطينية ووفاء لذكراه وادبه، فقد قام الاستاذ فخري البرغوثي بالقاء الاضواء على حياة وادب «محمد عبدالسلام البرغوثي» صاحب احاديث ديار العرب والاسلام... وبمناسبة مرور الذكرى السنوية السادسة والثلاثين على رحيله نقدم هنا نبذة سريعة عن حياته كما جاءت في الصفحات الاولى من الكتاب.

ليس هذا بالطبع مجال الكلام عن محمد عبدالسلام البرغوثي الذي ولد في فلسطين سنة ١٩٠٨ واختطفته يد المنون مبكرة ودفن في القدس عام ١٩٥٢ فلقد خاض في وصف هذه العبقرية وشرح مواهبه المتعددة في مناسبات عدة بعد وفاته، رجال لهم باع طويل في مختلف ميادين العلم والادب والصحافة من فلسطين والاردن وبلدان العالم العربي وخارجه.



عبداللطيف الطيباوي



محمد عبدالسلام البرغوثي

كان محمد عبدالسلام فيزيائيا تخرج من الجامعة الاميركية في بيروت سنة ١٩٣١م وكان يكتب في الصحف والمجلات باسماء مستعارة اثناء سنوات التعلم في الجامعة بعد تخرجه التحق بسلك التعليم فكان مديرا لمدرسة طولكرم الثانوية ثم مديرا لمدرسة حيفا الثانوية قبل ان يصبح محاضرا في الكلية العربية والكلية الرشيدية في القدس فأمضى محمد بذلك عشر سنوات في التربية والتعليم هي شطر حياته العلمية الاولى. وقد يحسن هنا ان نورد بعض الوصف على لسان الاديب الراحل عجاج نويهض «برع في هذا الفن براعة فائقة واتقن متنه وحواشيه ومصادر موارده حتى عد من احاد رجال التربية في فلسطين يأتي بعد السكاكيني والخالدي وربما تفرد في امور عنهما

وقد عرفته المنابر في فلسطين والاردن يبث المحاضرات في مختلف الموضوعات وينشر ابحاثا في العلوم والاقتصاد كما دأب ينشر التعليقات السياسية في جريدة الدفاع اليومية في باب «حديق الدفاع» قبل الحرب العالمية الثانية وبعدها.

وكانت له تحليلاته الشهيرة تحت اسم «الموقف الحربي» انفردت جريدة الدفاع اليومية أيضا بنشرها. كان محمد عبدالسلام البرغوثي يستعرض في تحليلاته تلك حركات الجيوش الهتلرية وقوات الحلفاء الغربيين على مساح الحرب، ويعلن في ضوء ذلك تنبؤاته بما قد تؤول اليه حالة هذا الجانب او ذاك بصورة كانت تدهش كل رقيب متتبع للاحداث انذاك.

وفيما يتعلق بأحاديث «ديار العرب والاسلام» التي تشغل من هذا الكتاب ثلثه... فلا نرى افضل من رأي عجاج نويهض فيها، كما ورد في مقال مطول نشره عجاج في جريدة الدفاع اثر وفاة المرحوم محمد عبدالسلام.

طلبت منه وانا اتولى الاذاعة ان يخاطب الامة العربية في نواح من تاريخها ولا سيما عصر الفتح ومزاياه ونزول العرب على الامم في اسيا وافريقيا.

فوضع تحت عنوان ديار العرب والاسلام ستة عشر حديثا نهايتها «الامبراطورية العربية في اوج عظمتها» مزج فيها حقائق التاريخ بفلسفة التاريخ مزجا لا احسب ان ابن خلدون لو بعث اليوم وقرأ هذا لما وسعه الا ان يشكر البرغوثي ويبتسم له.

حوار مع شهيد

شعر: هيام يسري الدردنجي

سألتك، كيف تطيق البعاد
وفي القلب يكمن هذا الوداد
وروحك تربض في المستحيل
واحساسك الوعد، والاعتياد
تعال نعش لحظة الانسجام
اذا الصبح اشرق في كل واد
ونحمل على كاهلينا الحياة
ونرسي بها في الربى والوهاد
تعال، فحبك عين الوجود
ويروي جميع الورى، وهو صاد
تعال، نفجر سكون الزمان
ونسع به بين آت وغاد
تعال، فقلبك لن يستكين
ولن يعرف الحلم والارتياد
وروحك تشعل شمس اليقين
فتحيي المنى في عيون العباد
وتبعث في الامسيات الحنين
فينبض بالحب صدر الجماد
ونرسم احلامنا في الروابي
ونفرشها فوق كل المهاد
ونضحك في السر، ملء الوجود
فتصحو عيون الورى من رقاد
ففي الحس يشرق فجر جميل
وفي الروح عدتنا، والعتاد
تعال لتحضر عرس الحياة
وان لم تجيء سيقام الحداد
تعال، لنزرع هذا الوجود
حياة، فنمتد فيها امتداد
فحبك، يا سيد العاشقين
سماء، وروحك فيها العماد
وحسك يملأ قلب الحياة
الى منتهاها، ومن عهد عاد
وارحل فيك، بحس عميق
وليس سواك المنى والمراد
وتشرق فوق الورى كالضياء
فتصبح شمس الورى كالرماد
وينثال في الفجر هذا الشعور
يبث الندى في جميع البلاد
ايا فارسا، يقهر المستحيل
ويملأ عين الورى بالسهاد
تجاوز عن الحزن والارتحال
تكن في عيون الحياة السواد
وعانق، كما شئت، صدر الخلود
وغرد، وما شئت، فوق النجاد
وسجل على معطيات الوجود
جميع الذي في حنايا الفؤاد
وان اثقلتك هموم الزمان
فخل امتدادك في الحب زاد
وداعب مع الامسيات النجوم
وضع اصبع العزم فوق الزناد
تمرد كمثل انهمار السيول
وفجر عيون المنى والرشاد
ولوّن مدى الافق بالمستحيل
تكن فارسا، والوجود الجواد

«ليلة القدر» في سلسلة الرواية العالمية

صدرت ترجمة عربية جديدة لرواية «ليلة القدر» للكاتب العربي طاهر بن جلون. ضمن سلسلة الرواية العالمية التي تصدرها الهيئة العامة للكتاب. قام بالترجمة وقدم للرواية الناقد الادبي فتحي العشري.

قال المترجم عن الرواية والكاتب:

ليلة القدر ـ او بالحرب ـ «الليلة المقدسة»: هي رواية مجنونة، ذلك الجنون العبقري، المليء بهوس الطاعة، وفيض المعنى، وشحنة المشاعر، وبركان الشخصية، وطوفان الاحداث، وعنف المواقف، وعبق الاقدار، واستبداد الظروف، وبشاعة الحظ، وشناعة المصير، وجبروت الواقع، وسطوة الاحلام، وقسوة الخيال، ورعب الاسطورة، وتحكم الجنس، وسيطرة العواطف، وسواد الحزن، وظلام الالام، وعمى البصيرة، ونور العتمات!

الطاهر بن جلون

واما عن «بن جلون» فقال العشري: هو ذلك الحكواتي المربي الذي يجمع بين العرابة والخيال بلغة تقف بين الذهب والفضة، وان استخدمت لون الواقع الاسود، او هو الواقع الذي يخرج بالخيالية معا!

محطات ثقافية

محطات ثقافية

محطات ثقافية

محطات ثقافية

عازف الشوارع لمحمد القيسي

في عمان صدر كتاب جديد عن دار الكرمل للشاعر محمد القيسي بعنوان «عازف الشوارع ـ نصوص مختارة».

من الكتاب:
قال تلميذ الشوارع
وهو يزرع يده في ظلال الصدر
متحسبا ان تفر الوعول
ويقلق اغفاءة الحجر
او هيئة السابلة:
ايتها الشوارع
ايتها الشوارع
غدا تنسينني
انا نتوؤك الوحيد
والمرض الذي يحمل العافية

رسام القرن العشرين في اول معرض له بعد وفاته

يقام حاليا في متحف الفن الحديث في باريس اول معرض لاعمال الرسام الفرنسي الراحل جيرار ـ سجاسيوروفسكي والذي اطلق عليه النقاد رسام القرن العشرين.

يضم المعرض اللوحات التجريدية التي رسمها الفنان في اواخر حياته وهي الفترة المعروفة بفترة «الخصوبة» بعد رحلة طويلة من الشك.

كما يحتوي المعرض على بعض اللوحات التي رسمها الفنان خلال العشر سنوات الماضية والتي رمز الى الرسم الفرنسي في القرن العشرين.. وقد تميزت اعماله بالسخرية ومن بين هذه اللوحات لوحة «الميلاد» التي رسمها عام ١٩٨٣ قبل وفاته بثلاث سنوات... ولوحة «اللعب» وهو يطالب بالعودة الى الرسم البسيط الذي يعبر ببساطة شديدة عن وجهة نظر الفنان.

الاعمال الكاملة لـ «الفريد جاري»

صدر مؤخرا في باريس الجزء الثالث للاعمال الكاملة للكاتب الفرنسي الفريد جاري ويضم الاعمال التي كتبها ابتداء من عام ١٩٠٤ وحتى وفاته عام ١٩٠٧. ويتضمن الكتاب مقدمات للروايات التي الفها الكاتب وبعض الاراء النقدية التي قيلت وكتبت عنه والمذكرات الخاصة به.

والفريد جاري (١٨٧٣ـ١٩٠٧) ولد في لافال بفرنسا ومن اشهر اعماله (اوبو الملك).

ندوة الادب العربي في برلين

يشارك عدد من الادباء العرب من ٢٨ حتى ٣٠ تشرين ثاني الحالي في ندوة الادب العربي المعاصر التي اشرفت على تنظيمها في برلين الغربية لجنة الكتاب العربي في الجمعية الجديدة للادب بالتعاون مع ـ نادي الادب الاخر ـ الكائن في فرانكفورت الندوة الادبية البرلينية.

وسيشارك في ليلة الافتتاح الاديبة المغربية فاطمة مرسيني والاديب السوري ميشيل كيلو.

ومن المقرر الاستماع في اليومين التاليين الى قراءات من الانتاج الادبي لمؤلفين وشعراء من الجمهورية العربية السورية وجمهورية مصر العربية وفلسطين

صدور عدد جديد من العربي الصغير

صدر العدد الجديد من مجلة العربي الصغير ـ مجلة الفتيان والفتيات في الوطن العربي لشهر تشرين ثاني ١٩٨٨ حافلا بالموضوعات الشيقة والطريفة.

كلمة العدد ـ ابنائي الاعزاء بقلم الدكتور محمد الرميحي يتحدث فيها عن مسيرة العربي الصغير.

غريب على نهر هدسون

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع صدرت مجموعة قصصية بعنوان «غريب على نهر هدسون» من تاليف سمير اسحق.

تقع المجموعة في ٨٨ صفحة من الحجم المتوسط وتضم احدى عشرة قصة.

ويذكر ان الكاتب مقيم في نيويورك منذ فترة طويلة.

العدد الاول من «٤٨» مجلة اتحاد الكتاب في فلسطين

في فلسطين المحتلة صدر العدد الاول من مجلة اتحاد الكتاب العرب في فلسطين والتي تحمل اسم «٤٨».

تقع المجلة في ١٩٢ صفحة من القطع الكبير. وتضم بين دفتيها العديد من الدراسات التاريخية والنقدية كما تضم الاشعار والقصص وتتابع بشكل موثق وحافل نشاطات الاتحاد.

اذن سنسجل في تاريخ صحافتنا الثقافية العربية انه في خريف العام ١٩٨٨ صارت لاتحاد الكتاب العرب في فلسطين مجلته ومنبره، صوته الذي يا حبذا لو يعرف كيف يطل اكثر واكثر على الخارج ويتفاعل معه. ونقول اكثر صارت لهذا الاتحاد الذي ولد داخل فلسطين هويته والرابط الذي نعرفه من خلاله. ومن خلاله نتصل به.

وليس هذا بالشيء القليل، كما انه لم يكن بالامرالسهل اليسير، لكننا لن نتوقف هنا للتساؤل حول الصعوبات، والافاق، فصدور العدد الاول في حد ذاته اشارة الى ان الصعوبات قد قهرت.

المهم الان ان بين ايدينا مجلة اسمها «٤٨»، يقدم لها سميح القاسم، رئيس تحريرها، بقوله الغامض الواضح.. لماذا ٤٨؟ لان الصاعقة تركت على سطح الجغرافيا فجوة هائلة ثم كان مطر من الدم والدموع والمطر. وعبر التراب المتفحم والجذور الممزقة اربا أطل ـ كانما من الاغوار الحمم الارضية الموحدة ـ برعم جسور، نطق ذاته، ونما في الخراب الشامل، وها هو اليوم هنا، زيتونة بالغة راشدة، وارفة ثمرا وحلما. ٤٨ لهذا، لان اقلية الاكثرية التي وجدت نفسها مقطوعة مبهورة في فجوة الصاعقة، وقفت للجمها النازف في مواجهة موتهاالرسمي، لم يسألوها لكنها اجابت: انا لله وللوطن، وانا اليه لمنتسبون ولراجعون».

روائي استرالي يفوز بجائزة بريطانية

نال الكاتب الاسترالي بيتر غاري جائزة بوكر للعام ١٩٨٨ وهي اهم جائزة ادبية في بريطانية وتمنح كل عام لعمل روائي.

ونال الكاتب الجائزة عن رواية «اوسكار ولوسيندا» التي تتناول قصة حب تدور وقائعها في بريطانيا ونيو ساوث ويلز في آخر القرن الثامن عشر في عهد اقامة اول مستعمرات المنفيين في القارة الاسترالية.

ولد بيتر غاري عام ١٩٤١ في باكهوس مارتش في ولاية فيكتوريا. كان والده تاجر سيارات. درس في مدرسة غيلونغ المعروفة في ملبورن وبدأ حياته العملية محررا للاعلانات في الستينات.

وفي عام ١٩٦٥ قرر ان يتفرغ للكتابة. وبعد ١٥ عاما نشر في بريطانيا اول عمل له وهو مجموعة قصص قصيرة بعنوان «الرجل السمين في التاريخ».

وكانت روايته الثانية «ايليووكر» من بين الاعمال المرشحة لجائزة بوكر عام ١٩٨٥.

الندوة الشهرية للمنتدى الادبي العربي الالماني

المنتدى الادبي العربي ـ الالماني ومعهد غوته في عمان اقاما مساء الاحد الماضي ندوة بعنوان «فاوست ومشكلات عربية معاصرة» قدمها الدكتور خليل الشيخ من قسم اللغة العربية في جامعة اليرموك. وكان الدكتورخليل قد قدم بحثا مفصلا عن «الشيطان في الادب العربي المعاصر».

الندوة تجيء فاتحة لبرنامج جديد يتمثل في ندوة شهرية ستقام في التاسع والعشرين من كل شهر.

وقد اختار المنتدى الندوة الاولى لما تشكله من مدخل للندوات الشهرية يمكن من خلالها استطلاع وتقدير حجم التقارب والتداخل بين الادبين العربي والالماني من جهة ورفد الحوار الادبي والثقافي في الاردن بمادة ما زالت شبه مجهولة.

من الندوات القادمة للمنتدى ندوة حول كافكا وهيرمان هيسه وسواهما من الادباء الذين تركت اعمالهم اثارا لها في الادب العربي الحديث

ومن المتوقع دعوة محاضرين من خارج الاردن.

مجموعة قصصية لجان الكسان

صدر للاديب السوري جان الكسان عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق مجموعة قصصية بعنوان «حصان الاحلام القديمة».

ويذكر ان للاديب السوري جان الكسان مؤلفات وصل عددها الى ٣٥ كتابا ما بين قصة قصيرة ورواية «وتوثيق، وادب اطفال.

رواية المسخ لكافكا على مسرح برودوي



فرغ المخرج ميخائيل بارشنكوف من اعداد رواية الكاتب التشيكي فرانز كافكا المسخ التي كتبت عام ١٩١٦ الى نص مسرحي، والتي سيقدمها المخرج نفسه على مسارح برودوي خلال شهر اذار القادم.

وتدور احداث الرواية عندما يجد انسان نفسه بعد ان استيقظ من النوم وقد تحول الى حشرة كبيرة وقد صور فيها المؤلف حالة الانسان في اوروبا وغيرها من دول العالم وهو يعيش الضجر والقلق من جراء تحول الانسان من طبيعته الساحرة الى عالم الالة والشعور بالعزلة والاحباط باحثا له عن طريق للخلاص باعادة نفسه الى انسان ضمن ابناء الانسانية.

عالم الرعب الستاليني في رواية سوفييتية

للمرة الاولى في الاتحاد السوفييتي تنشر الصحيفة السوفييتية (فودني ترانسبور) منذ بعض الوقت مقاطع حكايات من كوليما للشاعر فارلام شالاموف. والمقاطع تصف العالم الراعب لمعسكرات الاعتقال الستالينية في اقصى شرق الاتحاد السوفييتي.

ولم ينشر الى الان من انتاج فارلام شالاموف الذي اعيد اليه الاعتبار كشاعر سوى بعض المجموعات الشعرية.

اما المصير الذي لحق بشالاموف فكان ماسويا. فهو ولد علم ١٩٠٧ وامضى ٢٢ سنة في المعسكرات واعتقل للمرة الاولى علم ١٩٢٩ ونفذ حكما مدته خمس سنوات. وما ان اطلق سراحه حتى حكم عليه من جديد بداية ١٩٢٧ بالسجن في معسكرات (كوليما) في الشمال السوفييتي الكبير. وكان لاعتقاله هناك ان اوحى اليه كتابة حكاياته. وهي السنة التي صادفت موت ستالين.

من جوجان حتى رينوار

صدر في الاسواق الفرنسية كتاب جديد عنوانه (حي بون الفن والفنانين التاثيريين) تاليف شارل دي بول وزوجته جودي.

يحكي المؤلف في كتابه كيف انه منذ حوالي سبعة عشر عاما قرر هو وزوجته الاستقرار في حي (الفن) وافتتاح صالة لعرض وبيع اللوحات والاعمال الفنية.. وسرعان ما ذاعت شهرتهما واصبح المكان ملتقى لكبار الرسامين والفنانين.

الكتاب مليء بالقصص والاحداث غير المعروفة والطريفة عن الرسامين ابتداء من جوجان وحتى رينوار الشاب الغريب الاطوار

شاهد عيان

جوائز للبيع

سعادة رئيس تحرير جريدة الشعب الغراء
تحية طيبة وبعد،

اشير الى مقالة الاستاذ محمد طمليه بعنوان "سيدات ومزينون" المنشورة في زاوية "شاهد عيان" في عدد جريدة الشعب الصادر بتاريخ ١٩٨٨/١١/١.

وعملا بحرية الرأي، فانني أرجو التكرم بنشر رد النقابة المرفق على المقال المذكور.

شاكرين لكم اهتمامكم الدائم بالنقابة وتعاونكم معها.

لقد تناول السيد طمليه بنقد ساخر هذه القلة من المزينين الذين يعملون على صفحات الجرائد اضعاف عملهم في القص والتزيين، فمهدت لنا بالرد عليك سبيل توضيح الحقيقة لكل من يحمل مشاعرك تجاه هذا الموضوع ولا يملك ـ كما تملك ـ فرصة التعبير عن مشاعره، ولكل من ينسقن وراء الاعلانات البراقة دون تكليف انفسهن عناء التحقق من صحة مثل هذه الإعلانات من النقابة.

ولتوضيح الحقيقة لمن يعنيهم الأمر نقول:

ان ما ينشره بعض المزينين على صفحات الجرائد من اعلانات يرفضها الذوق السليم عن حصول فلان على جائزة كذا، او كاس كذا، او ميدالية كذا، أو المراتب الأولى في مهرجان كذا، أو تسريحة كذا. في اكثره ليس الا وهما في وهم، وضربا من اطعام جوز فارغ، ولا يقصد منه الا الغاية التجارية البحتة. فالجوائز التي يدعي هؤلاء حصولهم عليها ليست الا جوائز تقديرية تمنح لجميع المشاركين دون استثناء، سواء اكان العمل جيدا أم رديئا، ويمكن لمن فاتته فرصة المشاركة ان يوصي احد زملائه بان يشتري له كاسا او ميدالية او شهادة كتلك التي تعطى للمشاركين، اذ يمكنه أن يحصل عليها من الجهة المنظمة بسعر التكلفة مع بعض الربح البسيط. والنقابة على اطلاع تام على هذا الموضوع ولديها الأدلة التي تثبت ذلك.

والنقابة بصفتها الجهة المسؤولة عن شؤون هذه المهنة في الأردن، ليؤسفها ان يلجأ بعض المزينين الى مثل هذا الاسلوب في تشويه الحقائق لغايات جني المكاسب المادية الآنية، وأن يفوتهم او يسقط من حسابهم أن المواطنة الأردنية التي لا ينقصها الوعي والثقافة تستطيع ان تميز الغث من السمين، وتستطيع أن تدرك بالفطنة والذكاء الغاية الحقيقية من وراء نشر مثل هذه الاعلانات، وتستطيع ان تحصل على الحقيقة كاملة من النقابة.

وزيادة في الايضاح، فان النقابة توضح للأخوات المواطنات ولجميع المهتمين، ان هناك هيئات عديدة تنظم مهرجانات للتزيين تضم في عضويتها افرادا فقط، وغاياتها وصبغتها تجارية بحتة، ولكن هناك جهة دولية واحدة هي الاتحاد الدولي للمزينين تنظم مسابقات حقيقية في التزيين النسائي، ويضم الاتحاد في عضويته النقابات فقط، ولا يضم الأفراد، ويبلغ عدد الدول الأعضاء فيه (٥١) دولة من بينها الأردن ممثلا بالنقابة العامة لاصحاب صالونات التجميل، ويعطي الاتحاد الجوائز لمستحقيها فقط، ولا يحصل على الجوائز الا العشرة الأوائل من بين جميع المتسابقين الذين قد يزيد عددهم على مائتين من مختلف دول العالم، اما بقية المتسابقين فيحصلون على جوائز تقديرية فقط، ويوثق ذلك بقوائم تحدد اسماء جميع المشاركين ودولهم والمراتب التي حصلوا عليها. وتوزع على جميع الدول الأعضاء فور انتهاء المسابقات، ولا يستطيع اي متسابق أن يعلن عن حصوله على مرتبة غير مرتبته، لأن الاتحاد يتبع شروطا صارمة في مثل هذه الحالات.

وفي محاولة من النقابة للحد من الاعلانات غير الموضوعية وغير الحقيقية تحقيقا لأهدافها في رفع مستوى المهنة، فقد اتخذ مجلس النقابة قرارا سيعمم على الأعضاء قريبا، وينشر في الصحف المحلية، يطلب من الأعضاء أصحاب الاعلانات بأن يراجعوا النقابة لاطلاعها على صيغة اي اعلان يرد فيه ذكر الحصول جوائز أو كؤوس أو مراتب محددة في المسابقات أو المهرجانات العالمية، وذلك لتصويبه ومراعاة الحقيقة الموضوعية فيه قبل نشره، وبحيث يكتب في احد زوايا الاعلان عبارة "موافقة النقابة العامة لأصحاب صالونات التجميل" وسيعلم الأعضاء والمواطنون أن اي اعلان في هذا الشأن لا يحتوي على هذه الموافقة فان النقابة ليست مسؤولة عن صحة المعلومات الواردة فيه، ويمكن للمواطنين المهتمين مراجعة النقابة للحصول على الحقيقة بشأنه.

نكرر الشكر للاستاذ محمد طمليه على اهتمامه بهذا الموضوع، ونأمل من جميع الأعضاء ان يحصروا تنافسهم في جودة العمل واتقانه وخدمة الزبائن، وليس في نشر المعلومات المزيفة على صفحات الجرائد.

أنيس النير
رئيس مجلس النقابة العامة
لأصحاب صالونات التجميل

* * *

لقد أسعدني هذا الايضاح الذي وصلني، مكتوبا، على ورق أنيق، أشبه بالرسائل المعطرة، المطوية بعناية، والمخبوءة تحت وسائد العاشقات [لقد حرصت على أن أبدو رقيقا، بما يتناسب مع رقة أصحاب مهنة التجميل.. فهل نجحت]؟

ولكن... ليتسع صدر السادة أعضاء النقابة العامة لأصحاب صالونات التجميل، للملاحظات التالية:

أرى، يا جماعة، أن ثمة الكثيرين من المزينين، قد أساءوا للمهنة، ولنعترف أنها اساءة بالغة، بدليل الاعتقاد الشائع، في أذهان الناس، عنها ـ اي عن المهنة ـ وعن العاملين فيها.

وباعتقادي، أن هذه "الزمرة" التي أساءت. ما كانت ستجرؤ على التمادي، لو أن حضور النقابة، في الحياة العامة، كان أكثر قوة!!

الا تلاحظون أن النقابة غائبة، بالكامل، عنا ـ أعني عن المواطن؟ الا تلاحظون أن دورها معطل.. وأن معظم الناس لا يعرفون أن ثمة نقابة لمهنة التجميل؟

من موقع المحب للنقابة.. أطالبها بأن تخرج من عزلتها، وأن تأخذ دورها، الى جانب غيرها من النقابات، في الحياة..

ولا أريد أن أؤكد على أهمية عمل النقابة، فالنقابة، ممثلة في مجلسها، تعرف هذه الأهمية.

● محمد طمليه ●

نباتات الزعفران في علاج تليف الكبد

تليف الكبد، ذلك المرض القاسي الذي لا يرحم، استطاع فريق من اطباء المكسيك طرق الابواب المؤدية الى علاجه باستخدام نبات الزعفران.

ويعتقد فريق الاطباء المكسيكيون انهم قد توصلوا الى اول عقار فعال لعلاج تليف الكبد، وقد جاء ذلك نتيجة دراسات وبحوث طويلة تبين خلالها ان دواء كان يستعمل لمئات السنين في علاج داء النقرس يمكن ان يساهم في شفاء مرض تليف الكبد.

والمعروف ان تليف الكبد يحدث نتيجة ادمان الخمر، او امراض مثل التهاب الكبد الوبائي وغيرها. مما يقتل خلايا الكبد فتتكون به انسجة ليفية تشبه ندوبا على هيئة عقد تميز المرض.

انجاز عظيم

تليف الكبد مرض قاتل، وشائع في جميع انحاء العالم وتقدر احصائيات منظمة الصحة العالمية ان ثلاثة عشر مواطنا امريكيا بين كل مائة الف يتوفون كل عام نتيجة هذا المرض واكثر من ثلاثة اضعاف هذا العدد في المجر.

ولا يزال الاطباء عاجزين عن شفاء ذلك المرض، وكل ما باستطاعتهم هو علاج الاعراض فقط والحد من تفاقم المرض لذلك فان اي عقار ينجح في شفاء المرض نفسه او يعيد خلايا الكبد الى حالتها السابقة على التليف يعد انجازا عظيما بلا شك.

تجربة ١٤ عاما

من هنا تاتي اهمية الدراسة التي نشرت مؤخرا والتي دامت اربعة عشر عاما، اجريت خلالها البحوث في معهد "سالفادور زوبريان" الوطني للتغذية في المكسيك، على استخدام عقار "كولشيسين" في علاج مرض تليف الكبد.

ويقول تقرير فريق الاطباء الذي اجرى الدراسة ان العقار يطيل حياة المرضى بتليف طفيف او متوسط في الكبد مهما كان سببه ودون ان يتسبب في اعراض جانبية خطرة.

وبدأت الدراسة التي اجريت على ١٠٠ مريض بدرجات مختلفة من التليف الكبدي عام ١٩٧٣ فتناول ٥٤ مريضا عقار "كولشيسين" بينما تناول ٤٦ حبوبا مشابهة ولكنها خالية من العقار.

وتبين بعد خمس سنوات ان ٧٥٪ من المرضى الذين تناولوا العقار ما زالوا احياء، بالمقارنة مع ٣٥٪ فقط من المرضى الذين لم يتناولوه. وبعد عشر سنوات كانت نسبة الاحياء ٥٦٪ من متعاطي العقار و ٢٠٪ من غير المتعاطين له.

وهذا يعني ان معدل مدة بقاء المرضى المعالجين بالعقار هي ١١ عاما، بالمقارنة مع ٣ اعوام ونصف للمرضى الذين لم يعالجوا بالعقار. وقد ظهر من الفحص المجهري للخلايا المأخوذة من كبد الاشخاص المعالجين بعقار "كولشيسين" تحسن ملحوظ في تسع حالات. في اثنتين عاد الكبد الى حالته الطبيعية، وفي السبع حالات الاخرى لم يبق سوى اثر ضئيل للتليف.

علاج بالزعفران

ميزة الدراسة المكسيكية الاخيرة انها استمرت مدة طويلة، لذلك فنتائجها تعتبر اكبر تأييد لفعالية علاج التليف الكبدي بعقار "كولشيسين".

ويعتقد بعض الخبراء بامكانية استخدام ذلك العقار بانتظام بعد تجارب المكسيك، بينما ينظر خبراء آخرون الى الموضوع بحذر، ويطالبون بالانتظار حتى اجراء مزيد من الدراسات على فعالية العقار.

ويتميز عقار "كولشيسين" بانه متوفر ورخيص الثمن اذ يستخلص من نبات الزعفران، ويستعمل منذ مئات السنين في تخفيف آلام مرض النقرس. والاعراض الجانبية الوحيدة له هي الاسهال والتهاب المعدة وهي اعراض ليست خطرة ويمكن علاجها بسهولة.

ويعتقد الدكتور "ماركوس رويكليند" الذي اشرف على الدراسات المكسيكية ان العقار يعمل فعلا على تخفيف الالتهابات الكبدية ويكبح تكون الالياف في خلاياه وان الاطباء اذا تمكنوا من معرفة اثر العقار في كبح وربما شفاء مرض التليف الكبدي فسوف يكون هذا خطوة فعالة في فهم المرض بصورة اكبر وبالتالي ابتكار عقاقير انفع في العلاج.

هل يحل الكمبيوتر محل البنك الالي

تقول الدراسات الاحصائية ان في الولايات المتحدة اليوم اكثر من مائة وخمسين الف شخص يستخدمون الكمبيوتر الشخصي في كافة معاملاتهم المالية مع البنوك، من سحب وتحويل وتسديد فواتير وتحويل شيكات في الصادر او الوارد، ويقول انصار الاتجاه الجديد ان هذا يوفر الوقت والنفقات ويريح الاعصاب بدل الوقوف في الصف امام حاجز الموظف. ولكن من جهة اخرى، هناك من يرى ان ادخال نظام الكمبيوتر ربما كان مبكرا الان، وان الناس في حاجة لبعض الوقت حتى يتأقلموا مع التطور الجديد. وهذه المعاملات بالنظام الجديد وكل الخدمات يقدمها خمسون بنكا بعضها من اكبر البنوك الاميركية التي تحاول جاهدة تعميم هذا الاسلوب الجديد لاسباب كثيرة، بعضها اقتصادي وبعضها الاخر فني وتنظيمي.

المشكلة التي تواجه هذا الاسلوب حتى الان هي تخوف بعض العملاء من احتمالات الخطأ وخشيتهم ان اي خطأ يمكن ان يطير حساباتهم ومدخراتهم ومدخرات العمر او حصيلة العمل لسنوات ـ وقصة الشاب ابن الاربع عشرة سنة الذي استطاع ان يدخل الى الرقم السري لاحد البنوك لا تزال في الذاكرة ـ كما ان كثرة ما ينشر عن عمليات الاختلاس التي تتم بواسطة الكمبيوتر في البنوك تقلق الاعصاب حقا وتجعل العملاء يترددون كثيرا قبل الاقدام على التحول الجديد.

من وجهة نظر البنك، فان نظام الكمبيوتر مفيد واقتصادي ايضا ـ ان كل عملية في البنك مهما كانت صغيرة ولا تستغرق سوى لحظات، تكلف ما بين نصف دولار او دولار ثمن اوراق وادوات مستهلكة ووقت الموظف وغير ذلك من التقديرات ـ بينما العملية نفسها ان تمت عبر الكمبيوتر فانها تكلف ما بين ٥ سنتات الى عشرين سنتا فقط، اي في حدها الاقصى تكلف خمس دولارات، ومع مئات الالوف من العمليات المالية يوميا، تصبح الحصيلة كبيرة تستحق الاهتمام.

ومن اجل تشجيع الزبائن والعملاء على استخدام الطريقة بالكمبيوتر ويسمونها ـ بنكية البيوت، او المعاملات البنكية من البيت ـ تعمد البنوك الى تقديم قرص الكمبيوتر الخاص ـ سوفت وير ـ اي البرنامج الذي يتيح لك الدخول الى الرقم السري وكمبيوتر البنك ـ مجانا، وتساعد العميل ان يشتري جهاز الموديم اللازم بسعر رمزي من الشركات المنتجة ـ كما تقدم له كل المساعدات الممكنة ـ ومن المشاريع الضخمة الحديثة التي اشترك فيها اثنان من اضخم البنوك الاميركية وهما بنك كيميكال وبنك اميركا بالاتفاق مع شركة ـ اي تي اند تي ومؤسسة مجلة تايم لتقديم خدمات البورصة بخصومات معتبرة لجميع الاشخاص الذين يديرون عملياتهم بواسطة الكمبيوتر الشخصي من البيت او المكتب. وكل هذه الخدمات يقدمها البنك مقابل رسم شهري يتراوح بين خمسة دولارات وخمسة عشر دولار فقط. ومع ذلك فان كثيرين يرون في هذا المبلغ ثروة كبيرة وانه يجب العمل على تخفيض هذه الرسوم الى حدود دولارين او خمسة دولارت على الاكثر. هذا ان ارادت البنوك استمالة المزيد من الزبائن لاستخدام الكمبيوتر والتخلي عن خدمة البنك الالي، المنتشرة في كل شارع وكل بناية.

عقبة واحدة لا تزال تحول دون انتشار استخدام الكمبيوتر انك بالكمبيوتر لا تستطيع سحب مبلغ نقدا، فذلك يتطلب ذهابك الى البنك الالي مثلا. ولا تستطيع ان تودع مبلغا من المال، فهذا يتطلب ذهابك شخصيا او بواسطة شخص اخر ـ وهم يعملون الان على تذليل هذه العقبة ـ ولكن ريتشارد كيندي نائب مدير قسم البنكية البيتية في سيتي بنك، يقول انه قد حان الوقت لنواجه الخطوة الحتمية بعد البنك الالي ـ الكمبيوتر يشكل الخطوة التالية طبعا ـ ان بنك كيميكا الاميركي، الذي انفق عشرين مليون دولار لاقامة النظام الجديد

وبعد مضي سنتين كاملتين على بدء التجربة، فانه لم يستطع ان يستميل الى النظام الجديد بالكمبيوتر سوى ٨٠ الف عميل من مجمل عملائه البالغ عددهم مليونا ومئتي الف شخص.

بالنسبة للبنك، فان استخدام الكمبيوتر سوفر الكثير، ذلك انه لا تعود من حاجة لعدد كبير من موظفي المراجعة على الحاجز، ولا حاجة لاستهلاك كميات كبيرة من القرطاسية لان المعاملات تتم على شاشة الكمبيوتر، وهذا التوفير ولو بالسنت الواحد تحسب البنوك حسابه من ناحية مجمل العمليات.

اخبار سريعة

مهرجان القاهرة السينمائي يكرم نجيب محفوظ

مهرجان القاهرة السينمائي تقرر اقامته خلال الفترة من ٥ الى ١٨ كانون اول. يبدأ سوق الافلام السينمائية وافلام التلفزيون في ٧ كانون اول لمدة ١٠ ايام ولن يكون هناك لجنة تحكيم دولية.

الافلام المقرر عرضها في المهرجان ٢١٥ فيلما تمثل ٥٦ دولة.

الدول العربية المشاركة بافلام سينمائية هي المغرب والجزائر وتونس والعراق وسوريا ومصر. اما باقي الدول تشارك في السوق الذي يقام لاول مرة ودعي له منتجون وموزعون من جميع انحاء العالم.

المهرجان يضم يومين عن نجيب محفوظ ١٠ كانون اول يوم استلامه الجائزة و ١٢ كانون اول يوم مولده وسيعرض فيهما فيلمين من تأليفه.

منع

اصدر رئيس المركز القومي للسينما الفنان كرم مطاوع قرارا بمنع عرض اي فيلم هندي في مصر الا اذا تم عرض فيلم مصري مقابل له في الهند.

اوركسترا

تصل الى القاهرة يوم الثامن من الشهر الحالي فرقة الاوركسترا النمساوية الشهيرة بروكنر في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا وذلك للمشاركة في احتفالات افتتاح اوبرا القاهرة.

وصرح المستشار الثقافي بسفارة النمسا بالقاهرة الدكتور ريتشارد سيكنجر ان فرقة اوركسترا بروكنر التي تاتي لمشاركة شعب مصر في هذه المناسبة الحضارية الكبيرة ستقوم بتقديم حفلين موسيقيين من اعمال موتسارت وبتهوفن وفانهال.

مهرجان

اختتم في مدينة الاسماعيلية ـ ١٤٠ كليومترا شرق القاهرة ـ منذ ايام مهرجان الاسماعيلية الدولي الرابع للفنون الشعبية واستمر اسبوعا.

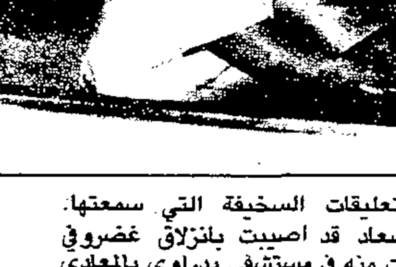
وقدمت ٢٢ فرقة فنية تمثل ١٨ قطرا عربيا وبلدا اجنبيا امام اكثر من ١٢ الف متفرج رقصة الوداع المستوحاة من الفلكلور السواحلي الشائع في الاسماعيلية.

وشهدت اربع مسارح خلال ايام المهرجان عروضا فنية وتراثية مختلفة عكستها حركات الفرق الفنية عن تقاليد وعادات شعوبها في الافراح والاحزان والاعياد والمناسبات القومية.

وعقدت على هامش المهرجان حلقات دراسية وندوات فنية مختلفة تناولت جوانب التطور الفني للرقصات الشعبية واثرها في تخليد رموز المجتمع

من اسرار النجوم





● سهير البابلي اشترت طابقا في العمارة المقابلة لبيتها في حي المهندسين في القاهرة. الهدف ان تجعله مشغلا (اتيليه) خاص باحدث موديلات الملابس وتبيعها للنجوم «الشيك» كانت سهير قد خصصت احدى غرف شقتها لهذا الغرض وكان يتردد عليها بعض زميلاتها ولكن اشرف السرجاني قال لزوجته سهير البابلي ان هذا فيه «اعتداء على خصوصية البيت». واقتنعت سهير بوجهة نظر زوجها الذي يفضل الهدوء وقررت الدخول في مفاوضة مع مالك العمارة المقابلة لشقتها ونجحت ثم بدأت تعد حجرات هذا الطابق لملابس ليست بالضرورة وارد الخارج ولكنها ذات ذوق مرتفع، يسرا، الصديقة الصدوقة لسهير البابلي تقيس الفساتين كموديل بوصفها «تحيفة» الوسط الفني.

● يهمسون في الوسط الفني عن قصة استلطاف هادئة بين شريهان ومطرب شاب «محمد فؤاد» ومن اشهر اغانيه «يا غزال» و«يا حبيبي يا الله» بدأت الحدوتة عندما لمح محمد فؤاد الفنانة شريهان في حفلة خاصة فوقف امامها يغني لها: يا غزال! محمد فؤاد، قصير القامة نسبيا لكنه مطرب الافراح والحفلات والليالي الملاح.

● اسباب مشاحنات شهيرة مع محمود ياسين هذه الايام حكاية انضباطه الوظيفي كمدير للمسرح القومي. يصحو مبكرا وينام مبكرا ويتواجد في مكتبه بين الساعة التاسعة والساعة الثالثة بعد الظهر. شهيرة تقول له غاضبة «انت موظف والا فنان»؟

● تزوجت ياسمين الخيام من رجل اعمال وكان اول شرط له عدم الظهور معها في الحفلات العامة حيث تغني وقد قبلت ياسمين هذا الشرط.

● بعد فيلم الدرجة الثالثة الذي سقط جماهيريا لسعاد حسني، نزعت آلة التليفون بعد التعليقات السخيفة التي سمعتها. كانت سعاد قد اصيبت بانزلاق غضروفي وعولجت منه في مستشفى بدراوي بالمعادي وكان زوجها السيناريست ماهر غواد يقول انها على سفر.

● ليلى علوي تلعب ـ الان ـ رياضة الايروبيك في معهد انجي بالمهندسين في القاهرة لانقاص وزنها عشرة كيلو غرامات. الايروبيك، رياضة الرقص العنيف على الموسيقى داخل يونيفورم خاص يساعد على العرق.

● نور الشريف هو الفنان الوحيد الذي تبرع لمنكوبي فيضانات السودان. ابرق لوزير اعلام السودان يخبره بانه مستعد للسفر الى الخرطوم لعمل اي شيء. حتى ولو كان تقديم حفل يخصص ايراده لضحايا الفيضانات.

● تجمع النجوم حول عضو مجلس الثورة القديم السيد عبداللطيف بغدادي عم عروس ابن عزت العلايلي وهو طبيب شاب واخذوا يوجهون له بعض الاسئلة اهمها: لماذا كنت اول من خرج من مجلس الثورة في عهد عبدالناصر؟ وتكلم بغدادي وخطف الضوء ثم طلب من المصورين عدم تصويره والاكتفاء بتصوير العروسين اصحاب الفرح واستجاب المصورون.

● دينا خورشيد ارملة المرحوم عمر خورشيد افتتحت محلا للتجميل في الزمالك في نفس مقر مكتب عمر خورشيد (افلام المعجزة) دينا تقوم بعمل ماكياج النجوم قبل الحفلات الخاصة ووالدة دينا تقوم بتصنيع مواد الماكياج في بيروت. لا تزال دينا تقدم نفسها «مدام عمر خورشيد» رغم علمهابانه تزوج «مها ابو عوف» التي بعد رحيله تزوجت واعلنت في بطاقة الدعوة انها «الآنسة مها ابو عوف».



رأي فني

الافقي والعامودي والابداع

طويلة كانت الرحلة التي قطعها الانسان منذ تفتح وعيه على الوجود، وشكل تراكم نتاج هذا الوعي جبلا ضخما من المعارف والحقائق والمعلومات، وعندما يقف احدنا امام هذا الكم الهائل يحتار من اين يبدأ القضم، من القاعدة، من القمة، وهل هناك في الاصل قمة وقاعدة ام ان الامور اشبه بكرة مطاطية غير مستقرة.

العلوم الطبيعية وشقيقتها التطبيقية يبدو ان الامور قد سويت، ففي هذه العلوم حقائق، تبنى على حقائق.. في بناء عامودي يرتفع دائما الى الاعلى، وعلى كل من يريد ان يضيف جديدا ان يبدأ من الاعلى لا ان يبدأ من الصفر.

اما في مجال العلوم الانسانية عامة والادب والفن خاصة، فان الامور ما زالت موضع اخذ ورد ونستطيع ان نجمل في خطوط عريضة وجهتي نظر مختلفتين:

الأولى: ان العلوم الانسانية يجب ان تأخذ بالبناء العامودي اي ان تقلد العلوم الطبيعية اذا ارادت ان تتطور وتلحق بها.

والثانية: ان العلوم الانسانية ومنها الادب والفن تتخذ بطبيعتها بناء افقيا عوضا عن البناء العامودي، اي ان على كل مبدع في مجال العلوم الانسانية والادب والفن ان يبدأ من الصفر.

ولعل الخط الامثل يمر بين هاتين الحافتين، ولكنه حتما ليس في المنتصف دائما.

واستطيع ان اقول اننا في اعمال ادبية كالشعر مثلا نحتاج الى الكثير من البراءة والعذرية والطفولة حتى نستطيع ان نرمي بحرية اشارات الدهشة وعلامات التعجب، دون ان نكون ملوثين بافكار وثقافة الآخر.

في حين اننا في اعمال ادبية اخرى كالمسرح والرواية نحتاج ليس فقط للتلوث بغبار الاخرين وانما ايضا الى التلوث برمالهم وجدرانهم.

وبايجاز فالشاعر المبدع يحتاج الى كثير من الذكاء والبراءة والقليل من الثقافة والقراءة، في حين ان القاص او المسرحي يحتاج الى الكثير من الذكاء والتلوث والكثير الكثير من الثقافة والحياة.

ولعل هذا يفسر لنا لماذا يتحول بعض الشعراء الى مجالات اخرى من الابداع كالرواية والمسرح عندما يتقدم بهم العمر (او يتاخر، لا ادري) وتتقدم الثقافة.

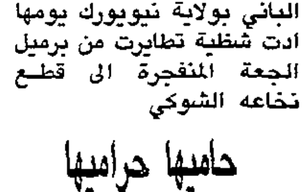
احمد راضي ابو مطاوع
اربد ـ مخيم الشهيد المفتي

اليوم في النادي السينمائي الاردني

اليوم الجمعة ١٩٨٨/١١/٤ يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالآتي:

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم البريطاني «غاندي» وهو من اخراج ريتشارد انبور وبطولة بين كنغسلي.
- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم «عملية خطرة».
- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم «الجندي الازرق».
- في الساعة السابعة مساء يعرض النادي الفيلم الامريكي «قافلة» وهو من اخراج سام بكنباه وبطولة كريس كريستوفرسون والي ماكجرو.
- في الساعة الثامنة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم «جواسيس».

من هنا وهناك



الجعة القاتلة

كريس ويدبيتش اميركي في الحادية والعشرين قتله انفجار برميل جعة القاه في نار اشعلت في سهرة اقيمت بمناسبة عيد ميلاده في مدينة دانبرو بولاية هامبشاير

هذا الحادث ليس الاول من نوعه. ففي مطلع تشرين الاول قتل شاب في الثانية والعشرين في ظروف مماثلة في الباني بولاية نيويورك يومها ادت شظية تطايرت من برميل الجعة المنفجرة الى قطع نخاعه الشوكي

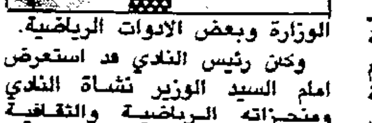
حاميها حراميها

دان القضاء الاميركي لويس ريتشارد مدير مصلحة الجوازات والهجرة السابق في اتلنتا/جورجيا لانه كان يمنح تصريحات اقامة الى مهاجرين خلسة استنادا الى معلومات غير صحيحة كان يزوده اياها المحامي جايمس دنبار الذي ادين ايضا. وكانت وظيفة ريتشارد تحديدا منع الاقامة في الولايات المتحدة بلا اسباب قانونية. وقد افرج عنهما بكفالة ١٠ آلاف دولار و ٢٠ الف دولار على التوالي. وهناك ٢٢ تهمة رئيسية موجهة اليهما يعاقب عليها بالحبس لمدد تصل الى ١١٥ سنة وبغرامة قدرها ٢٫٥ ملايين دولار.

هبوط اضطراري بسبب شغب الركاب

خمسة مشاغبين اسكوتلانديين كانوا من ركاب الرحلة المتجهة من كورفو الى غلاسكو استخفتهم النشوة من شدة سعادتهم بعودتهم الى بلدهم وبمجرد اقلاع الطائرة من الاراضي اليونانية اشعلوا السجائر على الرغم من تعليمات السلامة. ثم اخذوا يضايقون المضيفة بالالحاح المتواصل في طلب مزيد من المشروبات الكحولية. واضطر قائد الطائرة الى ان يتدخل بنفسه لوقف الضجيج وفي النهاية اثر الهبوط في امستردام.

وزير الشباب يزور نادي البقعة ويفتتح معرض الفنانين الشباب الرابع



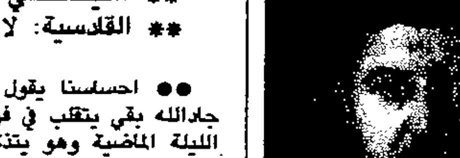
افتتح الدكتور عوض خليفات وزير الشباب صباح امس معرض اللوحات الفنية الرابع الذي اقامه نادي البقعة باشراف اللجنة الثقافية وقد اشتمل المعرض على ٩٠ لوحة زيتية و١٠٠ لوحة فحم حيث مثلت اللوحات ابداعات الشباب ومعاناة الاهل تحت نير الاحتلال.

والقى د. خليفات كلمة شكر فيها رئيس نادي البقعة واعضاءه على جهودهم الخيرة التي قدموها للنادي وابدى اعجابه وتقديره بالمعرض من خلال مشاهدته للرسومات.

وتحدث السيد الوزير عن خطط وزارة الشباب وتوجهاتها في توفير الدعم المعنوي والمادي بجميع الاندية في المملكة دون استثناء لكي تقوم بتقديم الخدمات للقطاعات الشبابية وقدم دعما ماديا للنادي ومجموعة من سلسلة التثقيف الشبابي التي تصدرها الوزارة وبعض الادوات الرياضية.

وكان رئيس النادي قد استعرض امام السيد الوزير نشاة النادي ومنجزاته الرياضية والثقافية والاجتماعية والنشاطات المختلفة.

اتحاد الدراجات يشارك في البطولة العربية في المغرب



● المهندس محمد خير الكيلاني

●● تراس الدكتور عبدالعزيز الخياط اجتماع اتحاد الدراجات الذي عقد امس... وكان من ابرز المقررات ما يلي:

● مشاركة الاردن في البطولة العربية السادسة للدراجات للكبار التي تقام في المغرب خلال الفترة من ٢٨ الجاري الى ٥ كانون اول القادم.

● قبول عضوية مؤسسة الاكاديمية للشرق الاوسط «ميساء» في الاتحاد.

● تكليف السادة زهير الكسيح، جاسر الكردي، غازي حداد لدراسة امكانية استضافة الاردن البطولة العربية السابعة للدراجات للكبار عام ١٩٩٠.

● تسمية السيد طارق الخياط كمدرب لبطولة الدراجات لفرق المغرب والسيد عمر علاونه من جامعة مؤته مساعدا. والاتصال بلجنة الحكام لترشيح احد الحكام الدوليين للمشاركة في البطولة العربية المذكورة وتسمية المهندس محمد خير الكيلاني امين الاتحاد ممثلا للاتحاد في اللجنة الاولمبية.

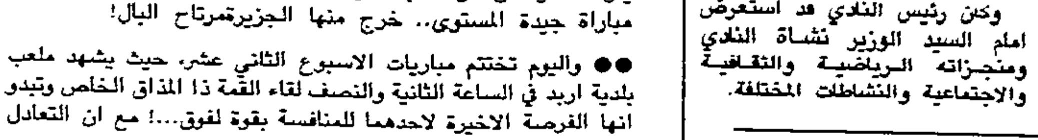
● الاعتذار عن المشاركة ببطولة الدراجات في الجزائر.

● واستمع الاتحاد من المهندس الكيلاني الى عرض وتقييم لمشاركة الاردن في بطولة صدام الدولية، افادنا بذلك الزميل غازي حداد الناطق الاعلامي للاتحاد.

الــدوري الكــروي المــمــتــاز

القادسية كاد يعصف بالقمة لولا" تخصص" الفيصلي والأهلي" انتعش" بالنقطتين والجزيرة" ارتاح" والرمثا توقف"

اليوم الفرصة الأخيرة لفريقي الحسين والضفتين للمنافسة وسحاب وعمان لبلوغ الأمان



●● كتب: عثمان القريني..

● كاد القادسية ان يعصف بالقمة التي "تسنمها" الازرق..! لولا المتخصص "موسى عوض" الذي بـات يحسـم مباريـات " الفيصلي امام القادسية بالذات! فسجل هدف الفوز الثمين ليواصل فريقه مشوار الانفراد!

●● ومن اربد، عاد فريق (الأهلي) منتعشا جراء فوزه على نظيره الكرمل بهدفين نظيفين ليدخل الى بر الأمان!

●● والى مدينة الرمثا، عاد فريقها فاقدا نقطة جعلت "مديره" يتوقف فترة من الوقت! بعد ان جرفه الجزيرة الى "فخ" التعادل بعد مباراة جيدة المستوى.. خرج منها الجزيرتمرتاح البال!

●● واليوم تختتم مباريات الاسبوع الثاني عشر، حيث يشهد ملعب بلدية اربد في الساعة الثانية والنصف لقاء القمة ذا المذاق الخاص وتبدو انها الفرصة الاخيرة لاحدهما للمنافسة بقوة لفوق...! مع ان التعادل ينفع الطرفين والاقطاب الاخرى.

●● وفي الساعة الخامسة مساء يكون عشاق اللعبة ومعظمهم من انصار سحاب على موعد مع اللقاء الشيق الذي يجمع اصحاب الرصيد الواحد عمان وسحاب وكليهما يشدو الفوز ليخطو بثقة نحو شاطىء الامان منتظرا الاسابيع القادمة.

** الفيصلـــي: (١)
** القادسية: لا شيء

●● احساسنا يقول ان حسن جادالله بقي يتقلب في فراشه طيلة الليلة الماضية وهو يتذكر الفرصة الخرافية ومن وضع الانفراد التام! التي اهدرها دون وجه حق من وضع ملائم جدا لهز الشباك رافضا ترجمة اداء فريقه الناضج دفاعا وهجوما في الشوط الاول! ففيه مارس افراد القادسية واجبلتهم على اكمل وجه فاجادوا في الغاء دور خالد عوض الذي طارده ابو هنطش وبلعاوي الذي تابعه القرا وبانت خطورتهم عند «ولوجهم» بواسطة عماد فطافطة من الميمنة وزكريا الشبل من الميسرة.. ومما زاد في تالقهم سوء حال اطراف الفيصلي خضر وعماد اللذين اكثرا من التمرير الخاطىء كذلك بطء تصرف رباعي وسطهم حتى ان مرمى زعرور لم يتهدد بصورة حقيقية... عكس نظيره انيس الذي بذل جهودا مضاعفة وهو يعالج الكرات الركنية الملعوبة بدقة من راس ابو هنطش والقرا، نضوج القادسية واداءه السلس جاءت خاتمته سلبية لاصرار نجومه على اهدار عدة فرص سهلة جدا.

في الشوط الثاني كان هناك «انقلاب» في الورق الازرق فقد نزل جمال ابو عابد مكان بلعاوي وايهاب بدلا من نهاد فباتت تحركات عوض وشقيقه وصبحي والرهوان الذي زاد نشاطه افضل واخطر وشعرنا بوجود خالد عندما سدد كرة ذكية في الزاوية الضيقة مرت فوق القائم وشعر الجميع ان هنالك هدف لا بد منه وكان ذلك بواسطة موسى عوض الذي يبدو انه اصبح المتخصص في هز شباك زعرور بعد مسلسل من التمرير الحائطي في عمق القادسية اخذ الكرة بذكاء في سقف الشبكة.

بعد هذا الهدف اجرى القادسية عدة تبديلات فدخل العبادي وبدر وتحولت الطريقة الى ٣/٣/٤ وبات القادسية يهاجم بلا هواده وقف لهم بالمرصاد انيس شفيق الذي يتصاعد خط سيره نحو الامام وتكفل بكافة الكرات العرضية! ونظرا لاندفاع القادسية للمواقع المتقدمة لتعويض النتيجة... انكشفت ارض، صال فيها وجال خالد وجمال الذي سدد كرة عماد مسلم العرضية براسه في «العراء» والموقف يتطلب «دغدغة» الشباك وفي الوقت القاتل كانت هناك كرة من ناصر عبدالفتاح تسبح في خط الست ياردات لم تجد من يتابعها!

الرمثا : لا شيء
الجزيرة: لا شيء

وقف معتز الريشه بمرونته وسرعة ردة فعله و "قائمه" الأيمن! وجسد عصام التل المنتمي حتى النخاع "او الجهد الخارق" الذي بذله توفيق الصاحب و "ميكانيكية".. ناصر النوباني وكمال علي مع رجولة الحلواني وبشير بالمرصاد امام محاولات الرمثا المستميتة للدغ شباكهم ولو بكرة واحدة تجعل "مده" مستمرا للمنافسة على القمة! كل ذلك جاء عبر اسلوب ٢/٤/٤ حيث قيدوا مفاتيح لعب الرمثا بنمط دفاع المنطقة الممزوجة برجل لرجل مع الاستلام والتسليم، فطارد كمال راتب وتربص ناصر بالشرقاوي واخذ على عاتقه نجيب الذي خرج مبكرا لاصابته العقوري وتسلم بعده الحلواني، كذلك طارد بشير ابو هضيب وبديله فايز.. وفي الامام مارسوا التمرير القصير الخالي من الشوائب مع تفريغ الاطراف لولوج النوباني او الصاحب واهدر امجد انفرادا خالصا وقبلها تباطا في استغلال عرضية الصاحب!

الرمثا بدوره حاول منذ البداية الوصول لمنطقة جزاء الجزيرة من خلال ٢/٤/٤ واعطاء اطرافه كما توقعنا ادوارا هجومية منسقة معتمدا على نظام الجبهات، ورفع الكرات العرضية في عمق منطقة العمليات ومن هناك سدد العقوري كرتين واحدة بالراس فوق القائم والثانية صاروخية بقدمه التقطها معتز ببراعة!

ومع مرور الوقت، لم يكن في صالح الرمثا الذي اصابه توتر فاستعجل الفوز مما انعكس عليه سلبيا، فبات لاعبوه يتسرعون بالتسديد غير المدروس كيفما اتفق، وحتى بنزول فايز بيبوي الذي سدد بالقائم مرة واحدة! فقد واصل الرمثا اداءه الممزوج بالتسرع، فاكثر من الكرات العالية الطويلة التي اعادها دفاع الجزيرة الى الأرض المقابلة بمنتهى اليسر والسلاسة.. لتكون النتيجة مرضية للجزيرة، فنقطة جعلته اكثر راحة في حين توقف هدير الرمثا!

الاهلي: ٢
الكرمل: لاشيء

وفي ملعب بلدية اربد انتهى لقاء الامس الى فوز فريق الاهلي على الكرمل بهدفين مقابل لاشيء بعد مباراة متوسطة المستوى لعب فيها فريق الاهلي بطريقة ٣/٣/٤ المماثلة لطريقة نده واعتمد الكرات الطويلة والابتعاد عن اسلوب المراوغة مختصرا المسافة على خط هجومه ومزودا بهدف مبكر سجله عيسى الترك في الدقيقة الاولى من المباراة بينما لعب الكرمل باسلوب الكرات القصيرة واكثر من المراوغة غير المجدية

وكان وسط الاهلي افضل من وسط الكرمل تحركا وقدرة على تمويل خط الهجوم الذي واجه خط دفاع صلب امتزج فيه لاعبو الوسط ولعل هذا الامر هو الذي حدا بالاهلي للتسديد من بعيد.

في الشوط الثاني هاجم الكرمل منذ البداية وحاول الولوج الى مرمى الاهلي عن طريق جناحيه لكن التمرير كان بطيئا والفرص قليلة وبدا اللعب ياخذ طابع المد والجزر حتى الدقيقة ٧٥ حين استطاع ناصر ابو حجله احراز الهدف الثاني للاهلي.

وبعد الهدف عمل الكرمل على فرض رقابة لصيقة على لاعبي الاهلي وفي نفس الوقت لم يغير اسلوبه في المراوغة مما افقده فرصة الامتداد الى مرمى منافسه وجعله يخرج من المباراة خاسرا.

● فريق الحسين + الضفتين

بالتخصص وللعام الثاني على التوالي فريق الحسين «يقرص» الضفتين في قلب العاصمة ويعود ادراجه غانما وفائزا وهذه المرة يريدها فوزا ثانيا لا تعادلا ولا كما حدث في الموسم الماضي.

الورق الاصفر يوحي بان التجهيز في ثروته في كافة خطوط اللعب مع زيادة فعالية الانتاج لدى اللاعبين المتقدمين خاصة الهداف عارف حسين ويبدو ان اسلوب التفريغ وسحب اللاعبين المقابلين الى احدى الجهات مع الهروب المستمر سيكون سمتا في اداء فريق الحسين مع رفع درجة اداء زيد في الاسناد والتغذية وفي نفس الوقت الاعتماد على دفاع المنطقة في الثلث الاخير من ارضهم واسقاط جميل مصباح كلاعب قشاش مع بقاء خلدون العائد في استنفار دائم لالتقاط الكرات العالية وسيزج مدرب الفريق الدكتور احمد الهزاع باسامة قاسم مبكرا لحسم الامور مبكرا!

وستكون طريقة الاداء في الاسلس محصورة بـ ٢/٤/٤ في الجانب الاخر يرى الفريق الاخضر انه لا مجال لاهدار اي نقطة اذا اراد ان يحافظ على اللقب... ولوحظ ان الفريق في الاونة الاخيرة بعد اشراف المدرب الاصيل ابن النادي عزت حمزة ومعه زملاؤه محمد مصطفى واسماعيل يوسف قد ركز على عدة نقاط عديدة تتعلق في النواحي البدنية وهي الاسلس ثم الامور الفنية والخططية



عمان.. هل يبلغ الامان؟

ملامح الضفتين توحي بان الفريق سيلعب مهاجما مع اخذ الحذر في بعض المواقف ولتحقيق ذلك فان السيطرة على منطقة خط الوسط هي «حجر الرحى» وعليه فتواجد سعدية ومعه كابتن الفريق النشيط نادر زعتر او الشذفان مع «تربص» خاص على يمين خط الوسط وطه على يساره مع ثبات رأس الحربة جهاد والمشه في العمق واعطاء العموري ورائد ادوارا هجومية مقننة يعني ان الهجوم المنسق هو اسلوب الاخضر المنتظر... وفي الشق الدفاعي فان ممارسة الضغط على اللاعب المستحوذ في اي رقعة ارض واعتماد المنطقة مع مطاردة عارف والحذر من راس الخاروف وميل هيثم الى اليمين نقاط واردة في جعبة الضفتين.

مباراة الذهاب انتهت لصالح فريق الحسين ١/٢.

● سحاب + عمان

في مرحلة الذهاب لعب سحاب واحدة من مباريات العمر وكان يومها حيويا ونشيطا وفعالا بمعنى الكلمة وخسر بهدف وحيد بعد ان اهدر عدة فرص والعكس صحيح بالنسبة لفريق عمان الذي خرج عن صمته في الحصة الثانية بعد انقلاب في اوراقه!

فماذا عن لقاء اليوم الذي يعتبر «منصة انطلاق» لاحدهما في حلة الفوز.

الامور الفنية تقول ان فريق سحاب كثف من تدريباته في الاسبوع الماضي وعاد لصفوفه بعد غياب دام شهر بسبب الاصابة اللعينة لاعبه المؤدب وكابتن الفريق «علوش» كذلك انتظم الجميع بقيادة مدربهم «حسونة» ومتابعة الاداري «معلا» ورئيس اللجنة الرياضية «عدنان حسونة».

حصان الدوري الاسود سيهاجم بكثافة معتمدا على الهداف الاشهب ومعه رفيق دربه علوش وغالب وعثمان واسناد من امين وخضر ومحمد حسن وخالد صادق مع تقدم احمد عبدالقادر وموسى سعيد وبين الحين والاخر القشاش محمد السبتي وفي الدفاع فان اسلوب الرقابة اللصيقة ستكون هي الاطار العام للفريق بواسطة عبدالله عبدالرحيم وخالد حمود وعبدالقادر وموسى وسيذود عن المرمى رغم ا صابة الحارس كامل جعارة.

فريق عمان بدوره يحاول تضميد جراحه جراء ايقاف الشملاوي وحرمان منصور نظرا لنيله انذارين ومعاناة بعض لاعبيه الاخرين من الاصابة

ولوحظ ان الفريق الذي مارس تدريباته بصورة عادية وطبيعية ركز على امور عديدة في الشقين الدفاعي والهجومي ويبدو انه يسعى لاغلاق منطقته الخلفية بترسانة دفاعية بواسطة عطية وجوهر وشعبان ومعهم عاهد وسعيد وسفيان وشوكت وحيدر مع بقاء الثنائي موفق ووليد او بديله هاني اذا شارك لاصطياد احدى الكرات واصابة المرمى المقابل وسيقف حارس مرماه وخالد بالمرصاد امام هجمات سحاب.

مباراة مرحلة الذهاب انتهت لصالح فريق عمان ١/لاشيء

نتائج بطولة العاب القوى في جامعة اليرموك

نظمت دائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك بطولة العاب القوى لطلاب وطالبات الجامعة وقد اسفرت النتائج عما يلي:

١٠٠ متر فاز اللاعب فراس دولات (١٠٫٨٧) ثانية، ٢٠٠ متر فاز اللاعب فراس دولات (٢٢٫٢٠) ثانية، ٤٠٠ متر فاز اللاعب عاكف التميمي برقم قياسي جديد ٤٩٫٣٦، ٨٠٠ متر فاز اللاعب احمد عثامنة (٢٫٢) دقيقة، ١٥٠ فاز اللاعب محمد حرب (٤٫٢٠) دقيقة، ٥٠٠٠ فاز اللاعب ضامن حرب (١٦٫٢٠) دقيقة.

– وثب عالي قيص حداد ١٩٠ سم

وثب طويل محمد المومني ٦٩٦سم

– وثب ثلاثي محمد المومني ١٣٫٤٠ متر

● الطالبات

رمي القرص فازت بالمركز الاول سوسن عبويني (٢١٫٨٠) متر، المركز الثاني خلود بني هاني (١٩٫٢٠) متر

– رمي الرمح طالبات

المركز الاول عائدة الوقفي (١٩٫٧٠) متر، المركز الثاني سوسن عبويني (١٧٫٨٦) متر

دفع الجلة – المركز الاول حسونة طبيشات (١٠٫٤٥) متر، المركز الثاني عماد المومني (١٠) متر

رمي الرمح

المركز الاول حسونة طبيشات (٤٤٫٢٦) متر.

المركز الثاني قيص حداد – ٤١٫٥٦ متر.

هذا وقد جرت هذه البطولة على ستاد جامعة اليرموك الجديدة واشرف عليها اعضاء الهيئة التدريسية في دائرة التربية الرياضية.

دوري الدرجة الاولى بكرة السلة

اليوم الارثوذكسي والاهلي في لقاء الذهاب

يقام في السادسة من مساء اليوم لقاء القمة السلوي في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ويجمع بين فريقي الارثوذكسي بطل الدوري وحامل اللقب منذ ١٢ عاما ووصيفه فريق النادي الاهلي.

وتاتي اهمية هذا اللقاء كونه يقام في نهاية مرحلة الذهاب من دوري الدرجة الاولى وبين المتنافسين التقليديين.

كما تقام اليوم مباراتان الاولى في التاسعه صباحا بين فريقي الجليل والعقبة في نادي العقبة والثانية في الرابعة والنصف بين الوطني والكاثوليكي في صالة قصر الرياضة.

اليوم المباراة الاخيرة في دوري الثانية بكرة اليد

تختتم اليوم بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد على ملاعب قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر حيث يقام لقاء بين فريقي القوقازي ومعان ويتوقع ان يكون من طرف واحد ويشهد سيطرة لفريق القوقازي [illegible] منافس، فرق المقدمة وبفوزه اليوم ستقام بطولة ثلاثية بين فرق [illegible] بالاضافة الى

يدير لقاء اليوم [illegible] للطاولة.

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم

مديرية شرطة معان تنظم بطولة بكرة القدم

تنظم مديرية شرطة معان باشراف الاتحاد الرياضي للشرطة.

بطولة تنشيطية لمديريات شرطة الجنوب بكرة القدم حيث سيشارك بهذه البطولة كل من:

شرطة معان، شرطة العقبة، شرطة الطفيلة، شرطة الكرك هذا ومن المقرر ان تبدأ مباريات البطولة اليوم الموافق ٤/١١/١٩٨٨

على طريقة الدوري الكامل التي تستمر احداثها طوال شهر تشرين الثاني

وفيما يلي برنامج المباريات

شرطة معان + شرطة الطفيلة ملعب شرطة معان الساعة (٢٫٥)، شرطة معان + شرطة الكرك ملعب شرطة الكرك – الساعة ٢٫٥)، شرطة الطفيلة + شرطة العقبة ملعب شرطة العقبة الساعة (١١) ظهرا، شرطة الطفيلة + شرطة الكرك – ملعب شرطة الكرك – الساعة (٢٫٥)، شرطة معان + شرطة العقبة – ملعب شرطة العقبة الساعة (١١) ظهرا، شرطة الطفيلة + شرطة معان – ملعب شرطة الشوبك الساعة (٢٫٥)، شرطة العقبة + شرطة الكرك – ملعب شرطة الكرك الساعة (٢٫٥)، شرطة معان + شرطة الكرك – ملعب شرطة معان الساعة (٢٫٥)، شرطة الطفيلة + شرطة العقبة ملعب شرطة الشوبك الساعة (٢٫٥)، شرطة الطفيلة + شرطة الكرك – ملعب شرطة الشوبك الساعة (٢٫٥)، شرطة العقبة + شرطة الكرك ملعب شرطة العقبة الساعة (١١) ظهرا، شرطة معان + شرطة العقبة ملعب شرطة معان الساعة (٢٫٥).

اليوم يقام سباق الديربي السنوي الثاني

يقام في الثالثة من عصر اليوم الجمعة في متنزه عمان القومي سباق السيارات الصغيرة «الديربي» الثاني الذي ينظمه نادي السيارات الملكي بالتعاون مع فندق «ماريوت» والخطوط الجوية البريطانية.

ويشارك في هذا السباق نحو عشرة متسابقين بسيارات من صنع محلي.

الدوري الممتاز لالعاب القوى

تستانف اليوم بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة لالعاب القوى حيث ستقام بدءا من العاشرة صباحا على مضمار ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب منافسات الاسبوع التاسع منه.

تقديم مباريات الاسبوع ١٣ من دوري الكرة الممتاز

نظرا لانشغال مرافق مدينة الحسين للشباب يومي الخميس والجمعة المقبلين بسبب انعقاد مؤتمر الثقافة والعلوم العربية قررت لجنة المسابقات تعديل مباريات الاسبوع ١٣ من دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم وبحيث تقام على النحو التالي:

القادسية + الكرمل الثلاثاء ستاد عمان ٣ عصرا

الجزيرة + الضفتين الثلاثاء ستاد عمان ٦ مساء.

الفيصلي + عمان الاربعاء ستاد عمان ٣ عصرا

سحاب + الحسين الاربعاء ستاد عمان ٦ مساء

ولم يطرأ تغيير على مباراة الرمثا والاهلي التي ستقام في اربد يوم الجمعة.

فوز كلية الكرك على القطرانة

ضمن نشاطات كلية مجتمع الكرك بذكرى المولد النبوي الشريف اقيمت على ملاعب كلية مجتمع الكرك مباراة لكرة القدم بين فريقي الكلية ونادي القطرانة وانتهت بالتعادل ٣/٣

كما اقيمت مباراة لكرة الطائرة بين فريقي الكلية ومدرسة القطرانة الثانوية واسفرت عن فوز الكلية ٣/٢.

فوز هوليدي ان على الاردني الكويتي

فاز فريق الهوليدي ان على فريق البنك الاردني الكويتي ٤/١.

وقد تالق حارس مرمى الهوليدي ان عيسى المصري وكان نجم المباراة حيث صد عددا من التسديدات الخطرة.

وزير الشباب يرعى بطولة ارامكس

وافق الدكتور عوض خليفات وزير الشباب على رعاية فعاليات بطولة ارامكس لكرة السلة التي ستنطلق فعالياتها يوم غد السبت احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين بمشاركة فرق الرشيد العراقي والزمالك المصري والهومنتمن اللبناني بالاضافة الى فرق اندية الارثوذكسي والاهلي والجزيرة من الاردن.

الاتفاق والافريقي على الهواء في كاس الاندية

تقام اليوم مباراة نهائي بطولة الاندية العربية بين ناديي الاتفاق السعودي والافريقي التونسي للفوز بلقب البطولة وسيقوم التلفزيون الاردني ببث المباراة على الهواء مباشرة.

الطالبية تناقش امور فريق كرة القدم

تجتمع الهيئة الادارية لنادي شباب الطالبية يوم السبت القادم بحضور كافة اعضاء الادارة لمناقشة امور فريق كرة القدم الاول احد فرق اندية الدرجة الاولى والاستعداد للمرة القادمة. كذلك مناقشة استقالات بعض اعضاء الهيئة الادارية.

باريس تنظم المؤتمر الاولمبي العالمي عام ١٩٩٤

باريس – أ. ف. ب – لن يتقرر اذا ما كانت باريس هي التي ستنظم المؤتمر الاولمبي لعام ١٩٩٤ في مناسبة العيد المئوي للجنة الاولمبية الدولية الا خلال حزيران المقبل.

وطلب عمدة باريس جاك شيراك من رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش خلال اجتماعه به في مقر رئاسة البلدية لمدة ساعة ونصف الاربعاء بيانا بنفقات المؤتمر.

ويضم المؤتمر الاولمبي الذي يقام مرة واحدة كل ٨ سنوات ممثلين عن جميع الدول المنظمة الى اسرة اللجنة الاولمبية وكذلك ممثلين عن الاتحادات الدولية والمنظمات المعترف بها.

وستقرر باريس اذا ما كانت ستستضيف المؤتمر بعد تسلمها بيان النفقات التي يتوقع ان تبلغ نحو ١٠٠ مليون فرنك ولم يشا شيراك ان يضمن اقامة المؤتمر في العاصمة الفرنسية قبل الانتخابات البلدية العام المقبل.

● جاك شيراك
يامل باستضافة المؤتمر

** في البطولات الكروية الاوروبية:

نوريتش يقصي ليستر وابردين يعادل سلتيك

●● حقق فريق الدرجة الثانية ليستر سيتي مفاجاة الدور الثالث من مسابقة كاس رابطة اندية المحترفين في انجلترا بفوزه على نوريتش متصدر بطولة الدرجة الاولى ٢/صفر سجلهما مايك نيويل وبول ريد في الدقيقتين ١٩ و ٨٢

وسجل في المباريات ال ١٠ التي اقيمت مساء اول امس الاربعاء ٣٢ هدفا منها ٥ اهداف في المباراة التي فاز فيها نوتنغهام فورست على كوفنتري ٢/٣. سجل للفائز كولن فوستر وستيف هودج ونايجل كلاف وسجل للخاسر غاري بانيستر وبريان كيلكلاين من ركلة جزاء...

كما سقط ميلوول الذي يحتل المركز الثاني في بطولة الدرجة الاولى امام استون فيلا ٢/١. سجل للفائز الى مكينالي ٢ وديفيد بلايت وللخاسر نيل ودوك.

اما المباراة الاقوى في الدور الثالث بين ليفربول والارسنال فاسفرت عن التعادل ١/١ سجل للاول جون بارنز وللثاني ديفيد روكاسل.

وفاز كوينز بارك رينجرز على تشارلتون ٢/١ وسجل هدفي الفائز اللاعب الدولي السابق تريفور فرنسيس.

وفي المباريات الاخرى تعادل فريق الدرجة الرابعة سكاربره مع فريق الدرجة الاولى ساوثمبتون ٢/٢ وبرادفورد مع سكانثورب ١/١ وفاز لوتون حامل اللقب على ليدز يونايتد ٢/صفر سجلهما داني ويلسون وديفيد اولدفيلد.

وستعاد المباريات التي انتهت بالتعادل يوم الاربعاء المقبل.

** اسكتلندا

●● في ختام مباريات الاسبوع ال ١٣ اقيمت ٢ مباريات. فتعادل هيبرنيان الثاني على اللائحة مع دندي يونايتد الرابع ١/١ وفاز دندي على هاملتون ٥/١ اما ابردين الثالث فتعادل مع سلتيك حامل اللقب ٢/٢. سجل لابردين ديفيد دودز وتشارلي نيكولاس وللسلتيك بتلي ستارك.

** يوغوسلافيا

●● في مباريات مؤجلة فاز دينامو زغرب على سلوبودا ٢/صفر وخسر بارتيزان بلغراد امام فاردار صفر/١ وفيليز موستار امام ريبكا صفر/٢.

النتائج الكاملة لبطولة العالم للدراجات داخل الصالات ٨٨

اسدلت الستارة يوم الاحد الماضي على بطولة العالم للدراجات ٨٨ التي اقيمت في مدينة لودفزهافن في المانيا الغربية بتنظيم رائع نال اعجاب واشاده جميع الوفود المشتركة.

وبعد ثلاثة ايام من المنافسة في مباريات كرة الدراجات وعروض فن الدراجات اسفرت النتائج عن الاتي:

* كرة الدراجات:

فاز الفريق التشيكي بالبطولة للمرة العشرين بفضل لاعبيه الاخوين بوسبيشل الذين ساهما في احراز تشيكوسلوفاكيا البطولة على مدى السنوات العشرين هذا واعلن الاخوان بوسبيشل اعتزالهما اللعب بعد انتهاء مراسيم هذه البطولة وباقي النتائج كما يلي:

* المجموعه أ:

تشيكوسلوفاكيا – المانيا الغربية – النمسا – وهبطت الولايات المتحدة.

* المجموعه ب:

بلجكيا وصعدت اليالمجموعة الاولى – الدنمارك – اليابان – وهبطت هولندا الى المجموعة الثالثة.

* المجموعة جـ:

* فن الدراجات:

اسفرت النتائج عن فوز.

فردي الرجال:

المانيا «هاري بودمر»، سويسرا «هيرمان مايتنز»، المانيا «ديتر ملوته».

فردي النساء:

سويسرا «ماريان مارتنز»، المانيا – «هايك ماركلن»، المانيا «ايرس كورز».

زوجي الرجال:

المانيا «ارمن يوريتش+ ماركوس دريهار»، المانيا «ساشاقل+ اندرياس قل»، فرنسا «سدرك ياروس+ كريستوف كابورك».

زوجي النساء:

المانيا «مارتينا هميل هيلدجار فال»، المانيا «سيعرد كيفر ارين مـاير»، البرتغال «اينون كارفالهو كارموكارفا».

بطولة دورة طوكيو بين المنتخبين الاميركي والسوفييتي لكرة الطائرة

طوكيو – ف. ب. تاهل منتخبا الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي للرجال الى المباراة النهائية لدورة طوكيو الدولية في الكرة الطائرة وفي نصف النهائي فازت الولايات المتحدة على اليابان ١٥/٧ و ١٥/٩ و ١٥/٨ وفاز الاتحاد السوفييتي على الارجنتين ١٥/١٠ و ١٥/١١ و ١٥/١٣.

وكان المنتخب الاميركي فاز على نظيره السوفييتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في نهائي دورة سيؤول

● حكام كأس اسيا للناشئين من ضمنهم الرحال

بانكوك – اعلن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم عن اسماء الحكام الذين تم اختيارهم لادارة مباريات البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين التي بدات في بانكوك امس الثلاثاء

والحكام هم عودة الرحال من الاردن واحمد حكيم من الامارات العربية المتحدة ورشيد محمد من بنجلاديش وجلدر ازودا من الفلبين ومادين ستقا من سنغافورة واسماعيل يعقوب من ماليزيا وعبدالواحد رشيد من ماليزيا

** اطرف خبر رياضي

اختطاف حكم كرة قدم كولومبي

●● بوغوتا – ا.ف.ب – اختطف حكم كرة القدم الكولومبي ارمادو بيريز وهو عضو في لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي امس الاول قرب مدينة ميدللين الكولمبية.

وكان بيريز ٤٥ عاما وصل الى ميدللين مساء الثلاثاء الماضي بعدما قاد في مدينة ايبارا الاكوادورية احدى مباريات بطولة اميركا الجنوبية للناشئين.

واوقف الخاطفون المسلحون السيارة التي كان يستقلها بيريز برفقة الحكمين اوكتافيو سيرا وروبن داريو سانشيز وهم في طريق العودة من المطار وطلبوا من سيرا وسانشيز الترجل قبل ان يقتادوا بيريز الى جهة مجهولة.

وافادت مصادر الشرطة ان سيارة بيريز وجدت فارغة على بعد مئات عدة من الامتار من مكان الاختطاف وقال سانشيز انه لم يتعرف على اي من الخاطفين وانه لايعلم شيئا عن اسباب الحادث... واضاف ان الخاطفين لم يسرقوا شيئا...

العاب قوى

رقم عالمي جديد في المشي

بكين – ف. ك. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصينية كوي ينغ سجلت رقما عالميا جديدا في المشي لمسافة ٥ كلم قدره ٢١٫١٣٫٠٦ دقيقة في مدينة جي نان حيث اقيمت مسابقات رياضية متنوعة بين المدن الصينية والرقم العالمي السابق البالغ ٢١٫٢٠٫٢ دقيقة كان مسجلا باسم

«هل انا متخلف حقا»

قال لي صاحبي والبهجة والسرور تعلو ملامحه، ويكاد يطير اكثر من سرعة الصوت من شدة الفرح:

اسكت؛ في هذا اليوم وظفت ولدي المتخرج حديثا، فقلت له: مبروك، ولكن من ولدك هذا، قال لي: او ما تعرف ولدي (......) الذي تخرج من جامعة اليرموك في نهاية عام ١٩٨٧، وحصل على معدل تراكمي (٥٢٪) بمرتبة «الشرف».

فضحكت وقلت، لا بل انني اعرفه اكثر مما اعرف اباه، ثم تابعت قائلا: ولكن قل لي كيف حصلت له على وظيفة بالرغم من انه حديث التخرج ومعدله لا «يقفر عشاه» وبالرغم من وجود عشرات الالاف اقدم تخرجا واعلى معدلا وقد دميت اقدامهم واقدام اهلهم من كثرة المراجعات ولم يحصلوا على شيء ولو «كنترول باص».

سخر مني صاحبي بضحكة فيها كثير من الاستعلاء، والتهكم، وقال:

الواسطة: ان الواسطة يا صاحبي هي التي تحل مشكلة البطالة في صفوف طلابنا المتخرجين من اطباء ومهندسين واختصاصات اخرى.

فقاطعته قائلا: او ما ترى ان ذلك حراما في نظرك؟ لكنه ضحك ضحكة اخرى ملؤها الاستخفاف قائلا:

ان الواسطة يا صاحبي هي بمثابة الصلاة والصيام والعبادة لله، او ليس يقوم الانسان بالعبادة والتزلف، من اجل ان تكون هذه واسطة لله من اجل ان يوفقك في البورصة، ويزيد في رصيدك في البنوك، وان يحنن عليك قلب حبيبتك، وان يحميك من عين الحسود،

و... ولكني وقبل ان يكمل، صرخت في وجهه بحدة وعصبية: حسبك يا رجل..

هل تسمي الصلاة والصيام ومناسك العبادة واسطة؟!
او ما تخجل من نفسك وضميرك وربك بهذه المقارنة؟!
وهل توقفت عجلة الزمن عن انجاب العلماء والفقهاء والعارفين،

حتى تخرج علينا بهذه النظرية السخيفة التي انما تعبر عن نفسك وضميرك وقيمك الاخلاقية والانسانية في ذاتك؟ انتفض ونهض من مكانه كمن لدغته افعى، او مسته «صعقة كهربائية» قائلا: «ان

اللحلحة والشطارة ضرورية للانسان في هذا العصر، وانه من «الهبلنة» ان يركن الانسان حتى يصله الدور في الوظيفة، وانا بتوظيف ولدي لم اجن على احد، بل بالعكس نفعت نفسي، «دون ان ياخذ دور احد»، وهم بالخروج وعندها التفت الي وقال.

«لم اكن اعرف بانني اتحدث مع انسان متخلف «ذي عقلية» جامدة وخرج وهو يلعن الساعة، لا بل اللحظة التي عرفني بها، ومن يومها لم يكلمني ابدف.

هل انا متخلف حقا كما قال، ام بي مس من الجنون.

محمد علي عتوم

مبارك استقلال الجزائر...

حسبك ان قومية الجزائر تبدأ وتنتهي عند نشيد الله اكبر... مهما زعمت وكالات الانباء نقول لم يبق شيء اسمه عرب او بربر لقد وحدهم الاسلام ونقلهم الى العروبة والى قومية المعركة وحضور الجزائر بتفاعل عظيم في مؤسسة النظام السياسي العربي تميز ورعة ومشاركة وارتقاء...

مبارك هذا الاستقلال الذي صنعه الدم والدين و (الجبال) التي رفضت المهانة وان تجلس معها طاولة المفاوضات والانتخابات وانتظار ما يمكن ان تتفضل فيه عواصم الدول الكبرى... لقد فهم الاخوة في الجزائر: ان الوطن في معادلة التحرير لن يقوم الا بشرعية القوة ومن المؤكد ان قوة الاستقلال الجزائري هي الامان الذي سيبقى عنصرا اساسيا في بقاء النظام فوق الحوار الساخن الذي شهدناه وفوق تحديات الجهات المغرضة والحاسدة في الخارج والقوى التي لا تريد ان يكون الجزائر في موقعه المتقدم في النضال على الساحة العربية..

انت ايها الجزائر في القلوب والعيون..
انت النموذج والطموح والامل...
انت الخروج على مفاهيم المصلحة والذاتية والانحبلس عن جرح الامة...

انت تاميم (القطرية) وانت مع تعميم (الهم) ومع الاشتراكية في وحدة المصير والاهداف وتنظيم جيوش الدفاع العربية.

* * * *

احسنتم اليوم وتحسنون غدا في عملية التصحيح وهذه مسالة تعيشها اكبر دول العالم من غير استحياء... فانما يكون (الحياء) في تصويب الشذوذ والعودة الى طبيعة الاشياء... والطبيعة الانسانية تفترض ان الدور الانساني له زمن وحدود ومفاهيم ولا يتحقق الانفتاح الوطني الرائع الا من خلال تبديل الناس ومواقعهم على اساس المرجعية التي تتمثل فيها الديموقراطية والتواصل بين الحاكم والمحكوم... ثم انكم جيل النصر وتملكون القدرة على ازالة (الاحتقان) عند مراكز النفوذ والاهتمام بتطلعات الجماهير والشباب...

* * * *

محمود جبور

الحياة.. ان تعطي لا ان تاخذ فقط

لو قمنا باحصاء الجوانب الروحية والانسانية التي تتناولها احاديث مجتمعنا لوجدنا انها لاتكاد تشكل نسبة تذكر!

ولعل في هذا يكمن سر تخلف الامة.. والا ما تفسير ما يحيق بها من الخسف وهي اكثر الامم امكانات وغنى..

.. لوعدنا الى الوراء قليلا وتجاوزنا واقعنا ثلث قرن على سبيل المثال لوجدنا ان احاديث مجتمعنا كانت انذاك اكثر غنى بالروحانيات والمثل الكريمة والاصالة التي لا غنى للمجتمع عنها في تلمسه طريق الكمال.

اجل.. بالامس القريب، كانت اجتماعاتنا لا تخلو من الحديث عن مروءة فنسمع عن عون لمحتاج ودعم لمظلوم، ودفاع عن حق ورفد لمشروع خيري. وبهذه الاعمال الطيبة كان فخر الاباء والاجداد.. اما طبيعة الفخر اليوم فلا تتجاوز احصاء الارباح والاقتناص ان صح التعبير وبناء البيوت الفخمة وحشدها بما يلزم وما لا يلزم فاذا كان ثمة مجال اعتزاز اشار الى بيته ونفقاته الباهظة ورحلات الاستجمام.. وهكذا.. هكذا غام معنى الفخار الحقيقي وحل محله معنى مبتذل..

ولو امعنا النظر لرأينا ان الفخر الاصيل هو بما نمنحه للدولة من مؤسسات خيرية واجتماعية وثقافية وانمائية واقتصادية وغير ذلك.

من هنا نتساءل لماذا لا نرى في الاردن العزيز مؤسسة فلان للمعوقين ومؤسسة علان لابناء الشهداء ومعهد كذا للايتام ولماذا يتكل اصحاب اليسر على الحكومة والمحسنين من الخارج؟ لقد أن لينهض الوطن ويسمو ان يستشعر المواطن واجبه نحو دولته فلا يكون شعاره الاخذ دون العطاء. ونفسه دون المواطنين:

ان للدولة على المواطن حقا عظيما مقدسا فهو منها واليها. ودراسة موضوعية في رقي البلدان الناهضة ترينا ان للقطاع الخاص باعا طويلا في النهضة فهو يسهم في الانفاق على جامعات بلاده ويبتني بصمت صروح المؤسسات الخيرية والثقافية والاقتصادية ولسنا نعتقد ان في تراث هاتيك الدول ما يحض على عمل الخير اكثر مما في تراثنا وتقاليدنا.

لقد عرف هذا الشرق بروحانيته وتكريس القيم السامية.. فما بالنا اليوم لا نقيم وزنا للابقى والاخلد.. وننسى ان الحياة ان تعطي

اكثر مما تاخذ ما بالنا اليوم لا يتعدى همنا المظهر الزائف والمتعة الزائلة.. وننسى او

نتناسى ماضينا الوضاء وامسنا المجيد وتراثنا العظيم المفعم اريحية ومروءة.

فاذا دعينا الى الجلى عبسنا وتولينا.. لقد أن ان نحس بان في هناء شعبنا هناءنا وفي مجد الاردن مجدنا، ولا يكون هذا بالاعتماد

فحسب على ما تبذله الحكومة الموقرة كقطاع عام بل على القطاع الخاص ان يكون ظهيرها فتكون حصيلة الجهدين اكثر اتساعا وبركة.

وبعد ما اروع ان يعود الى مجتمعنا بل الى مجتمعاتنا وجهها العربي الاصيل الذي اطل على الدنى عبر العصور مشرقا بالندى والخير والعطاء وعندئذ سنرى كيف تتبدل حياتنا وترتقي وتتجدد.

سليمان المشيني

الاعتراف بين التأويلات والتفسيرات

لا نستطيع القول ان الانتفاضة قد قلبت موازين القوى في المنطقة لصالح العرب. كما لا نستطيع القول ان الانتفاضة لم تؤثر على هذه الموازين، ولم تشكل قوة ضاغطة على الحكومة الاسرائيلية. ولكن ما نستطيع قوله ان الانتفاضة اوجدت فرصة سياسية للعرب ومنظمة التحرير الفلسطينية بشكل خاص. وكل التحركات السياسية للمنظمة خلال الفترة الاخيرة كانت بهدف الاستفادة من هذه الفرصة، وهذا طبيعي ومن حق المنظمة فعل ذلك.

الا ان هذه التحركات قد اثارت جدلا كبيرا على الساحة العربية، وقد كانت محل سوء فهم، اما بحسن نية او بعكس ذلك. فقد طرحت منظمة التحرير الفلسطينية تشكيل حكومة مؤقتة. وهذا لا يتنافى اطلاقا مع الاهداف النضالية للمنظمة، وتقوم بدراسة كل المبادرات المختلفة ولا تزال الى يومنا هذا على الاقل. تصر على موقفها بضرورة اجراء مفاوضات من خلال المؤتمر الدولي للسلام، ولم تطرح اطلاقا قضية المفاوضات المباشرة ولما كان من المفروض ان يتناول الكتاب العرب، مسألة الحكومة المؤقتة بالنقاش والتحليل البناء، من حيث السلبيات والايجابيات. في طرح موضوعي. ذهب وللاسف بعض الكتاب بعيدا، في الحديث عن اعتراف باسرائيل اما المنادين به او عكس ذلك، ولكن الاخطر ان المناوين به، يتحدثون عن الاعتراف باسرائيل وكانه حقيقة واقعه والمنظمة تستعد لذلك، وهم في تاييدهم يعتقدون انهم يؤيدون قرارا فلسطينيا. وهذا بعيد عن الحقيقة، وانما يؤيدون قرارا ورأيا شخصيا، ويحرفون الكلام عن موضعه. فالتصريحات الفلسطينية هنا وهناك، والتي قد توحي للبعض بان المنظمة تعترف باسرائيل، هي حسب اعتقادي. تلميحات اكثر منها تصريحات، وتاويلات وتفسيرات، ولم يصدر كلام صريح عن مصدر مسؤول فلسطيني. حتى يتم تحديد موقف سواء مع او ضد.

وهذه التلميحات هي جزء من التحركات السياسية الفلسطينية الموجهة الى الغرب وليس الى العرب. لانه لا يمكن الان الحديث في البرلمان الاوروبي، ليس لعرفات فقط وانما لاي مسؤول عربي حول القاء اليهود في البحر. اللهجة تغيرت بتغير الظروف السياسية العربية والدولية، والتوجهات ايضا من الواضح ان (م.ت.ف) تلعب الورقة الاخيرة، وهي (الاعتراف باسرائيل، وقد قسمتها الى اجزاء، ولم تلق بالورقة كاملة، وهي حذرة تماما من هذه الناحية، ولكن بعض الكتاب اثاروا زوبعة في فنجان، وكان خطاب عرفات لم يكن في البرلمان الاوروبي وانما في الكنيست!! عن المرحلة الحالية مرحلة سياسية دقيقة، والكلمة مسؤولة في كل المراحل. وبعض الكتاب، اندفعوا بعيدا عن الواقع وفي اتجاهات مختلفة. فالدفاع عن الاعتراف باسرائيل لا يعني الدفاع عن طرح فلسطيني. لان المنظمة لم تعترف الى الان باسرائيل، والهجوم على الاعتراف يجب ان لا يقترن بهجوم على القرار الفلسطيني، لان الاعتراف كما ذكرت لم يصبح الى الان قرارا فلسطينيا، وخصوم عرفات يعرفون هذا.

ان الحوار السياسي البناء، يجب ان يتركز الان على الحكومة المؤقتة، وليس على قضية لا اساس لها، لان ما يمكن ان نتحدث عنه هو الحكومة المؤقتة وهل ستخدم القضية ام العكس، وهذا هو الواقع.

عبدالله عيسى

قراءة اولية في وسائل الاعلام الاردنية

اعداد
لولو منير

حين نتحدث عن الاعلام يتجه التفكير الى وسائله الرئيسة الثلاث: وهي الصحافة - الاذاعة - والتلفاز.

وكانت الصحافة تأتي في المقدمة قبل ان ينتشر التلفاز ويصبح وسيلة الاعلام الاولى..

والصحافة اليوم تتميز بالدقة في التعبير والشرح، وصدق الخبر، والانسان الواثق من صدق افكاره والمتأكد من اهميتها لا يتردد في ان يبذل الجهد لاخراجها في اوضح اسلوب واجمله حقيقة ان الالفاظ تستخدم لجعل الفكرة واضحة، ولكن اذا تكدست وجاوزت الحد انقلبت الى الضد. والصحفي القدير العميق التفكير اذا رزق قوة البيان وبلاغة الاداء، فانه يستطيع ان يبدد سحب الغموض ويعرض افكاره في وضوح واشراق.

اذ ان سلطان الكلمة وشرفها لا يتمكنان من امة الا رفعا شأنها وفتحا امامها ابواب مستقبل عظيم وميزة الصحافة انها رهن اشارة القارىء - تبقى تحت تصرفه دون ان تفرض نفسها عليه، حتى تتهيأ نفسه لقراءتها في الوقت المناسب وللرجوع لاخبارها وموادها مرة ومرات كلما شاء.

ومواد الصحيفة متنوعة ملونة تشمل كل قطاعات الحياة، من اخبار سياسية وقضايا عربية ودولية وعالمية ومن اخبار علمية ومعلومات ثقافية ودراسات سيكولوجية وفيزيائية وفضائية وفلكية ودينية وتاريخية وجغرافية وكل العلوم الارضية. عدا عن المقابلات الرسمية والشخصية والمحلية والعالمية - كما تخصص على صفحاتها الداخلية صفحات خاصة بالمرأة وقضاياها الاسرية والاجتماعية والوطنية واسهامها في كافة المجالات

هذا بالاضافة الى صفحات خاصة بالطفل ومراحل نموه وتطوره ولا تغفل الزوايا الادبية - النثرية والشعرية والقصصية كما تجد وتسعى لتكون السباقة دوما في اعلان احدث واطرف واصدق الاخبار.

وفي صفحاتها هنالك اللقاءات المنوعة والاحاديث الطريفة والخدمات الموسعة والخواطر الطريفة.

كما وتحرص ان توثق اخبارها لتنال ثقة القارىء ويقبل عليها متلهفا متعطشا للارتواء من اصدق منبع واروى مصدر.

انها الملكة غير المتوجة والسلطة الرابعة في الدولة لذا هي حريصة على كل كلمة تصدر عنها متيقنة من تأثيرها لتنطلق قوية كالحق ومبينة كفلق الصبح.

ولو علم ما للكلمة من دور تاريخي لفكر الصحفي دهرا قبل ان يخط سطرا.

والاردن لم يعرف الصحافة الا بظهور - صوت الحق عام ١٩٢٠ ولعل اول صحيفة عربية صدرت في الوطن العربي هي الوقائع المصرية التي صدرت عام ١٨٢٨

اما في الوطن العربي فلم يكن له عهد بالصحافة قبل عام ١٨٠٠م عندما اصدر نابليون في مصر صحيفتين باللغة الفرنسية.

ويقول بعض المؤرخين

ان اول جريدة صدرت في العالم هي كين بان الصينية التي صدرت في اوائل القرن العاشر قبل الميلاد.

كما يقولون بأنها لا زالت تصدر الى الان. وجاء في تاريخ الصحافة ان اوليات الصحف التي صدرت في الوطن العربي هي:

في الجزائر اصدر الاستعمار الفرنسي اول صحيفة عربية عام ١٨٤٧.

وكانت حديقة الاخبار اول صحيفة عربية تصدر في لبنان عان ١٨٥٨م

في عام ١٨٦٠م صدرت في تونس جريدة الرائد التونسي.

اصدر الوالي التركي في سوريا اول صحيفة عام ١٨٦٥م باللغتين التركية والعربية

في ليبيا اصدر الوالي التركي صحيفة - طرابلس الغرب - عام ١٨٦٦م باللغتين التركية والعربية.

وفي العراق اصدر الوالي التركي صحيفة - الزوراء عام ١٨٦٩م وكانت تصدر بالتركية والعربية.

وفي اليمن اصدر الوالي التركي جريدة رسمية باللغتين التركية والعربية عام ١٨٧٩م.

وكانت الغازيتة اول صحيفة تصدر في السودان عام ١٨٩٩.

وهناك من يقولون ان اول جريدة صدرت في اوروبا هي تلك التي اصدرها يوليوس قيصر عقب توليه السلطة عام ٥٨ قبل الميلاد.

وكانت تدعى Acta Populi اي سجل - اخبار الشعب - وكانت صحيفة رسمية ولكتها مع ذلك كانت تصدر بصورة رديئة.

ومن المؤرخين من يرجح ان الصحافة لم تعرف قبل القرن السابع عشر الميلادية وان اول صحيفة رأت النور هي صحيفة «ستراسبورغ ريليشن» التي كانت تصدر اسبوعيا.

وكان اول صدورها عام ١٦٠٩ في مدينة ستراسبورغ بالمانيا بعد عام ١٦٠٩ بسنوات صدرت جريدة اخرى في فرانكفورت ثم اعقبتها ثالثة في بلجيكا.

وفي عام ١٦٣١ صدرت في فرنسا جريدة «لاجازيت» وقد جعلها صاحبها في خدمة الملك لويس الرابع عشر. وفي تلك الفترة نفسها صدرت اول صحيفة في انجلترا. ولكنها لم تعمر طويلا. وظلت الى عام ١٦٤١. حيث امر شارل الاول بالغائها. واستردت الصحافة الانجليزية حريتها فترة من الزمن لم تطل.

ولم تعرف الصحافة الانجليزية حريتها بعد ذلك الا في عهد الملكة ان.

وفي اسبانيا ظهرت اول صحيفة عام ١٦٦٠ باسم جازيته دي مدريد.

صدرت اول صحيفة في امريكا عام ١٧٠٤ وهي بوستون نيوزلتر.

كل تلك الصحف كانت محلية لا تكاد تتجاوز دائرتها المدن التي تصدر فيها والمناطق المجاورة لها.

ولم تكن المواصلات السلكية واللاسلكية بل ولا السكك الحديدية عرفت بعد. لذا كانت تلك الصحف تنشر اخبارا قديمة مر على وقوعها عام او اكثر. حتى انه عندما صدرت احدى الصحف الامريكية الجديدة اذ ذاك. كانت تفخر بأنها تنشر اخبارا لم يمض عليها اكثر من خمسة شهور.

في منتصف القرن الثامن عشر بدأ التنافس في الحصول على الاخبار العالمية، فكان اصحاب الصحف يستخدمون الزوارق لاستقبال السفن في عرض البحر والوقوف من ركابها على ما يكون لديهم من اخبار بلادهم.

ومنهم من يجند بعض القوافل التي تجوب المناطق المجاورة او تذهب الى العواصم على ظهور الخيل لتعود بما تقف عليه من اخبار. واخيرا لجأ بعضهم الى استخدام الحمام الزاجل.

وظاهر من هذه البيانات ان اوليات الصحف التي ظهرت في الوطن العربي انما كان يصدرها الاستعمار الفرنسي او التركي او الانجليزي.

التلفزيون

■ حين سئل احد السياسيين
اين نبحث عن الخبر؟
قال: نفتح الراديو على الفور لنتأكد من الخبر...
ثم نفتح الصحيفة لنعرف قصة الخبر...
ثم نفتح التلفاز لنعيش في الخبر....

فهذا التلفاز كان حصيلة التقدم في مجال توسيع الكلام وانتشار الصورة.

فالصوتية المرئية وسيلة الاعلام الاولى...
والصوتية المرئية هي مخترع العصر الحديث...

اكتشفت على يد العالم «برزليوس» عام ١٨١٧م. اذ اكتشف هذا العالم عنصرا اطلق عليه اسم «سلينوم» وكان هذا العنصر الاساس في اكتشاف التلفزيون.

وجاء بعده العالم «جوزيف ماي» الذي اكتشف ان من خصائص هذا العنصر تحويل القوة كهربيا وتسخيرها بالنقل اي انه من الناحية النظرية من الممكن نقل الصورة بواسطة التيار الكهربائي.

وكانت هذه الفكرة وما اجري عليها من توسع وتطور وبالاعتماد على المبدأ الذي قامت عليه الاذاعة النواة الاولى لوجود التلفزة في العالم الحديث.

وتطور انتشار هذه الوسيلة تطورا ملموسا خلال الاعوام القليلة الاخيرة نظرا لتنافس الدول السياسي وسباقها في سبيل التقدم الحضاري؛ مما جعل كلا منها تحذو حذو الدول الراقية لتبني محطات الارسال الا ان انتشار التلفزة في العالم لا شك انه اخف من الراديو على اعتبار ان الاجهزة لا تزال صناعتها محصورة في بعض الدول... كما ان محطات الارسال وان كانت اخذة في الازدياد لا تزال قليلة اذا ما قورنت بمحطات البث بالنسبة للراديو ويمتاز التلفاز بالصورة والحركة الى جانب العامل الشخصي كما انه يتجه الى السمع والبصر في ان واحد.

والعمل في التلفاز عمل وحدوي لا يستطيع الفرد انجاز عمله بمفرده من كانت قيمة ذاك العمل...

فوحدة العمل المتناغم المنسجم تنم عن مدى تفاعل وفاعلية كل منهم على حده...

فالتلفاز وسيلة للثقافة والتسلية والتوجيه والارشاد والتهذيب والخلق والبناء والنماء والتنمية والتعليم والتعريف والترفيه والتنظيم والتأهيل والتدريب انه مدرسة الحياة...

لذا اقمنا فيه مركزا لتخريج دفعة من العاملين في الحقل الاعلامي لتأهيلهم لكل ما ذكرت انفا.

فبواسطتهم من على الشاشة الصغيرة نستطيع توصيل كل ما يندرج تحت سقف هذه الخاصية التوجيهية الارشادية الى كل منزل من بيوتنا المحلية والعربية هادفين من وراء ذلك نماء وتنمية لكل مواطن في هذا البلد الامن.

برامجنا وكما هو مشاهد ومسموع تطرق كل باب في الحياة وعلى مصراعيه تفتحه لكل منتفع مستمع وناقد ثاقب النظر بنقد بناء هادف للمصلحة العامة. وهذا هدفنا جميعا البناء والسير للافضل والاكمل والامثل.

نراعي في كل برنامج بعد تفنيده وتنقيحه وتقييمه ودراسته دراسة وافية من جميع جوانبه التوقيت المناسب الموائم لكل قطاعات المواطنين. كما ونراعي مواءمة البرنامج المقدم لكل فئاته... ساهرين عاملين لخدمة هذا الوطن في ظل القائد الرائد الحسين بن طلال اعزه الله.

ان العامل اكثر والمنتج اكثر هو صاحب الدرجات العليا في المجتمع وهو في نظر الدين كذلك وفي ميزان الثواب ان في العمل لمتعة واحساس بالوجود الحي المتحرك الفعال...

فالوقت الذي يصرفه الانسان في اداء الواجب نحو بلاده وامته ليس بوقت ضائع... لان مساعدة الغير ومعاونته والسعي في سبيل اسعاده... لمن اعظم دلائل المدنية الحقة.

وان طريقة التفكير والاحكام التي يطلقها الانسان ومقدار انتباهه ومقدار ذكائه وقوة ذاكرته وغيرها من الامور العقلية مظاهر هامة من المظاهر التي نأخذ فيها ونفندها لنعرف غثها من سمينها.

وفي الحقيقة اننا حريصون على كسب ثقة مواطننا بنا لاننا نعيش واياه وفي كل اوقاته معه وبه نحن عاملون. وله نحن مقدمون. فرأيه ببرامجنا مهم للغاية... ولا نريده ابدا ضجرا مالا من برامجنا.

فمدة الدورة للبرامج المقدمة له هي ثلاثة اشهر تغير وتلون وتبدل وتعدل كل ثلاثة اشهر ويتخللها دائما البرامج الدينية والقصص النبوية والتثقيف الصحي والبناء العمالي واقوال للصحف ومسلسلات محلية وعربية واجنبية وافلام وروايات ومسرحيات كذلك.

كما نخصص وقتا كافيا لهواة الرياضة والملاكمة والمصارعة ونقدم نشرتين اخباريتين رئيسيتين يوميا.. وهنالك الاخبار المحلية والنشاطات الدورية.

كما تتضمن برامجنا الموسيقى والالحان والمعزوفات المحلية والعربية والاندلسية والعالمية.

ولا ننسى ادراج الندوات التثقيفية والاماسي الشعرية وعقد المؤتمرات الدولية ونقلها مباشرة بواسطة الاقمار الصناعية، كما وننقل الاوليات، العالمية...

والطفل ومسلسلاته وافلام الكرتون دائما في الطليعة لانه رجل الغد وباني مستقبل الامة فنحن حريصون كل الحرص على كل ما يتعلق بهذا البرعم المتفتح للخير والعطاء الوفير..

وفي كل دورة كذلك برامج لغوية تدريسية.. ونصوص ادبية - شعرية - نثرية - واستعراضات فنية واغان والحان عربية واجنبية.

وتعريفات وطنية بأماكن محلية وعربية وعالمية ايضا وربطنا بها ونقل ثقافاتها وحضاراتها وتراثها وتبادلنا واياها في هذا المجال...

كما وتشمل برامجنا النواحي العسكرية والمتعلقة بالجيش العربي - والقطاع الامني والدفاع المدني... وهناك ركن للريف والقرى النائية والصحارى. ونركز على القطاع الزراعي والصناعي والعلمي والطبي.

وخلاصة القول اننا وكما اشرت في البداية... نطرق كل ابواب الحياة لندخل باب كل بيت ونزوده بأرقى وامتع وانفع زاد.

وحين نحس بأننا خطونا ولو خطوة واحدة في هذا الدرب الشاق الطويل...

استطيع القول بأننا استطعنا زرع عشق الوطن وتمتين اواصر الالفة والمحبة والتعاطف والتآخي والتناغم في الوطن الواحد الكبير...

الاذاعة

لقد تأسست دار الاذاعة الاردنية الهاشمية عام ١٩٥٩م لتكون اداة اعلامية تدخل كل بيت هادفة رامية لايصال الخبر الصادق ونشر الوعي والتثقيف والتوجيه والترفيه معلنة بأنها الخادم المخلص في نقل الحروف المترابطة عبر الاثير محليا ودوليا وعالميا.

وتناولت الاذاعة ببرامجها كل الفئات في الوطن الحبيب وحرصت لتنال اكبر قسط من رصيدها الجماهيري في ان تغطي اعلاميا جميع القطاعات...

فخصصت في برامجها برنامجا خاصا لكل قطاع. للجيش العربي والتوجيه المعنوي... واخر للبادية والريف الاردني... واخر للعمال والعمل..

كما خصت المرأة لما لها من دور ايجابي في تنمية الخلق وانشاء الجيل ببرامج الاسرة وتفاعلها مع المجتمع وحل قضاياها لتكون مساهمة بتفاعل ايجابي في خدمة الامة.

وعلى مدى الايام والسنين اتسعت قنوات البرامج فيها اكثر واكثر لتشمل في الدرجة الاولى البرامج الدينية والخلقية والتهذيبية والفلسفية والسياسية والاقتصادية والتاريخية والقصصية والتمثيلية والمسرحية والتوجيهية والارشادية والعسكرية والعلمية والادبية والشعرية والرياضية والتنموية والموسيقية والغنائية والترفيهية وما تركت علما فيه فائدة الا وجالت واياه في دنيا واسعة لتسمعه للعالم اجمع.

كما ولا ننسى انها خصصت البرامج التعليمية المدرسية وبرامج الطفل ورعاية والاسرة بشكل عام

وكل برنامج موجه هادف مدروس من قبل رقابة ولجان مختصة تأخذ الفكرة ومن ثم تعاود بلورتها ودراستها لاقرارها وبعد ذلك تقوم ببثها لتصل للسامع مركزة هادفة بناءة. فخير الكلام ما ظرفت معانيه وشرفت مبانيه والتذت به اذان سامعيه.

وبلاغة الكلام الاشارة وايضاح الدلالة والايجاز في غير عجز والاطناب في غير خطل وليس لاحد ان يقلل من قيمة الافكار والكلمات..

ان الكلمات هي التي شيدت العالم...

الكلمات الصادقة والافكار العالية، والمبادىء العظيمة هي وحدها التي قادت الانسان في كل اطوار وجوده... وبنت الامم والشعوب في كل مراحل تاريخها..

نراعي في كل دورة نعقدها الا تكون مملة ممجة ونأخذ برأي المواطن مباشرة او غير مباشرة... بدراسة مستفيضة باستبيانات تردنا عن طريق الرسائل او البث المباشر.

ومن ثم نقوم بالتعديل والتغيير والتلوين المناسب والتوقيت الملائم ليستمع الينا اكبر عدد ممكن ويصل هذا الصوت قويا كالحق ومبينا كفلق الصبح.

فالمعرفة البشرية لا تدخل الينا من باب العقل وحده وانما تتسرب الينا من كل مسام جلدنا وجسدنا وذهننا وروحنا ونحن بدورنا نعطف على الافكار والرغبات الموجهة الينا ونكون مخلصين في هذا العطف.

فلكل انسان اسباب لالتزامه اراء وعقائد معينة. نناشد في الناقد البواعث السامية.

لاننا لو خاطبنا كل انسان بما فيه من فضائل لوجدنا انه استجاب لما نناشده.

ولاننا نتوخى في مذيعينا ومقدمي البرامج كافة الكمال ارتأينا انشاء مركز تدريبي لكل مجال يتضمن خلق الاذاعي الاعلامي من حيث التدريب والتأهيل والتثقيف والتعليم الصوتي والحركي وكل ما يتعلق بالاعلام من ادوار ايجابية لخلقية ثقافية متكاملة من ربط مواد العلوم قاطبة بعضها ببعض.

والمشرفون والقائمون على هذا المركز قمة في العطاء الاعلامي ومختصون في هذا المجال.

فنحن طامحون لتخريج فوج اعلامي صحيح.

ولقد خطت الاذاعة خطوات واسعة على طريق التقدم ونقل حضارات الشعوب وثقافاتها.

الاذاعة تتميز بالسرعة وسعة التغطية، كما تتميز بالعامل الشخصي ممثلا في حديث المذيع...

الاذاعة الصوتية هي من مخترعات العصر الحديث. فقد كانت نتيجة لتطور العلم في مجال توسع الكلام. ونشأت الاذاعة على يد العالم «ماركوني» وذلك عام ١٨٩٦م. اذ تمكن هذا العالم ان يسجل نصرا عظيما في عالم النشر عن طريق توسيع وانتشار مدى الكلمة المسموعة وذلك باستخدام التموجات الصوتية كأداة لنقل الكلمات التي تقال على ان تستقبل بجهاز لاقط اطلق عليه اسما عالميا هو الراديو.

ولقد تمكنت الاذاعة في مختلف اقطار العالم من فرض نفسها نظرا لسرعة تطورها والاساليب الفنية التي ادخلت عليها. وذلك من جميع النواحي فنية كانت ام برامجية واصبحت الاذاعة وسيلة اولى من بين وسائل الاعلام الاخرى نظرا لقوتها وتأثيرها وانتشارها.

فربطت بين شعوب العالم بشبكة عبر الاثير ناقلة الافكار مقربة الفوارق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية موحدة الجهود من اجل مستقبل زاهر ينعم فيه العالم بالسلامة والطمأنينة.

وما من شك ان الاذاعة اصبحت اليوم اقوى جهاز تملكه الانسانية لنشر الثقافة والفن وتوجيه الشعوب.

فنحن قد نجد الان في العالم العربي قرية ليست بها مدرسة او مكتبه او لا تصلها الصحف والمجلات... ولكننا نرى انها لا تخلو من اجهزة الراديو في كل منزل..

ومن المؤكد ان حرمان بعض القرى من وسائل الترويح والتثقيف وانعزالها عن الحياة الحضرية قد كانت من العوامل الفعالة في انتشار اجهزة الراديو في تلك القرى.

طموحنا كبير في ان يتسع البث ليشمل كل بقعة من بقاع الارض. ويكون بثا موجها.

فكل صوت عبارة عن موجات تسير عبر الفضاء... فليكن صاحب هذا الصوت متمتعا بالخلق القويم ليصل الصوت عاليا مدويا علو الفضاء...

فالله سبحانه وتعالى خاطب نبيه قائلا
وانك لعلى خلق عظيم.

ويكفي الانسان فخرا ان يتمتع بهذا القول وان يكون صاحب صوت مسموع.

قضيـــة ورأي

«فوز الليكود» ومستقبل السلام...

●● سلامه عكور

اجمعت دول العالم بما في ذلك الدول الصديقة والحليفة لاسرائيل على ان فوز «الليكود» جاء بمثابة ضربة قوية وجهها الناخب الاسرائيلي لجهود السلام في المنطقة... كما اجمعت على ان تكتل «الليكود» بقيادة شامير اذا ما حاول وضع سياسته المعلنة حول قضية الشرق الاوسط موضع الترجمة العملية، فانه سينسف قناعات ومفاهيم، ويطيح بجهود ومساع كانت كلها تصب في مصلحة احلال السلام في المنطقة.

وقد ذهل العالم وانتابه القلق من اول تصريح او تعليق للناطق باسم «الليكود» وهو يقول بزهو وغرور: «لقد ماتت فكرة المؤتمر الدولي»، «وسنطرد العرب ونبني المستوطنات»... كما ذهل العالم وهو يسمع من شامير قوله: «الضفة الغربية وقطاع غزة جزء من ارض اسرائيل»...

وفي اول رد فعل غربي موضوعي على فوز «الليكود» وعلى تصريحات قيادته، طالب مسؤول الماني اتحادي كبير الولايات المتحدة واوروبا وكل الدول الكبرى بممارسة الضغوط الاقتصادية والسياسية وغيرها على اية حكومة سيشكلها «الليكود» لارغامه على القبول بالمؤتمر الدولي، وصولا الى احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط...

ونعتقد ان هذه الصيحة بصوت مسؤول الماني غربي تاتي منسجمة ومتناغمة تماما مع التوجه الدولي لتصفية النزاعات الاقليمية ونزع فتيل الحروب او اطفائها... والاتفاق الامريكي السوفياتي بهذا الخصوص قد يشكل كابحا للجم اي نزوع اسرائيلي عدواني في المنطقة...

ولكن هذا كله لا يكفي لطمانة العرب وركونهم للراحة والاسترخاء...

صحيح ان التوجه الدولي الذي تدعمه الدول الكبرى كابح مهم لاسرائيل... ولكن الموقف العربي هو الاهم والاقوى فعلا وتاثيرا، وعلى هذا الاساس فان موقفا عربيا موحدا يستند الى صيغة «عمل عربي مشترك» واضحة وبمستوى المسؤولية وقادرة على مواجهة التحديات والمخاطر التي تتهدد الامن والسلام في المنطقة، هو الكابح الاقوى الذي يجعل اية حكومة اسرائيلية قادمة بقيادة «الليكود» تفكر الف مرة قبل القيام بخطوة عدوانية واحدة ضد هذه الامة او الانفراد باية دولة من دولها...

استمرار ردود الفعل على الانتخابات الاسرائيلية

دمشق: لا يوجد طرف اسرائيلي يستجيب للحقوق العربية

الحزب الاشتراكي الفرنسي يعتبر النتيجة لغير صالح السلام

العلمي: لا فرق بين الليكود والعمل وكلاهما يـريد طـرد العرب

عواصـــم - وكـــالات

قال محمد سلمان وزير الاعلام السوري امس معلقا على نتائج الانتخابات الاسرائيلية انه لا يوجد طرف في اسرائيل على استعداد للاستجابة للحقوق العربية.

واضاف قوله في تقديرنا ان كلا الطرفين المتنافسين في هذه الانتخابات لا يرغب في الاستجابة للحقوق المشروعة للعرب ولا لتلبية ارادة المجتمع الدولي التي تطالب بتنفيذ قرارات الامم المتحدة التي تؤكد على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وتامين حقوق الشعب الفلسطيني.

ومضى سلمان يقول في حديث خاص ادلى به لصحيفة الثورة شبه الرسمية والذي ستنشره في عدد اليوم الجمعة حول ما اذا كانت احتمالات العدوان لا تزال قائمة بعد هذه الانتخابات «اننا ناخذ هذه الاحتمالات بعين الاعتبار من خلال معرفتنا للطبيعة العدوانية للكيان الصهيوني».

وقالت البعث السورية امس انه لن يختلف في الامر شيء اذا ما قام شامير بتشكيل حكومة ائتلافية او متطرفة لان موقف اسرائيل سيظل رافضا للسلام العادل ورافضا لقرارات الامم المتحدة في الانسحاب ورافضا للحقوق الوطنية الثابته للشعب العربي الفلسطيني.

واكدت الافتتاحية انه ليس ثمة طريق امام الذين يريدون السلام العادل في الشرق الاوسط سوى طريق واحد هو ان يزدادوا تمسكا بمواقفهم العادلة وان يزيدوا من قوتهم ومن تصميمهم لاستعادة حقوقهم في تحرير ارضهم واستعادة السيادة عليها كاملة.

ودعا راديو دمشق في تعليقه السياسي امس الاول الى قيام تضامن عربي فعال لمواجهة الاطماع التوسعية الاسرائيلية في الاراضي العربية مؤكدا ان اي حل سلمي لا بد وان ينطلق من قيام توازن استراتيجي بين الطرفين.

في باريس اكد الحزب الاشتراكي الحاكم في فرنسا ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية لا تتجاوب وامال دعاة السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط.

واوضح بيان صدر عن الحزب انه لن يكون هناك سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط دون الاعتراف من قبل الجميع بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وحقهم في ايجاد وطن لهم وضمان ما اسماه البيان بحق اسرائيل في حدود اكيدة ومعترف بها.

وجدد البيان المطالبة بضرورة عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط باعتباره الاسلوب الافضل والمناسب.

في تونس صرح الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس في حديث لوكالة فرانس برس امس انه يرفض - التحدث عن السلام - مع اسرائيل طالما لم تنسحب قوات الاحتلال من الاراضي المحتلة.

وفي مؤتمر صحافي اكد مفتي القدس الذي يقوم منذ يومين بزيارة لتونس تلبية لدعوة من الجامعة العربية انه لا يرى اي فارق بين تكتل الليكود بزعامة اسحق شامير وحزب العمل بزعامة شيمون بيريز.

واضاف انهم جميعا يهود وهدفهم واحد جميعهم يريدون طرد العرب وبصفة خاصة من القدس وردا على سؤال حول ما يعنيه بذلك على وجه التحديد قال انه يقصد الجيش الاسرائيلي وان اليهود انصار السلام الذين يريدون العيش في سلام مع العرب غير معنيين وهم موضع ترحيب.

وقال لن نغادر بلادنا ايا كانت التضحيات والانتفاضة ستستمر حتى التحرير.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يقر توجه منظمة التحرير هذا اجاب مفتي القدس انني اريد . اولا حرية بلادي وبعد انسحاب اسرائيل ساكون على استعداد لمناقشة ما يبحثه الاخرون اليوم.

واضاف اننا حاليا في سجن كبير ان السجين لا يستشار مطلقا وبمجرد ان تفك اغلالنا يمكننا ان نقول ما نريده.

واكد المفتي انه لم يلتق مسؤولي منظمة التحرير في تونس.

ودان كل اعمال القمع الاسرائيلية في الاراضي المحتلة مضيفا انهم يتجاسرون ويقولون انهم دولة ولكنهم في احسن الاحوال حكومة حيوانات متوحشة.

واوضح ان الاسرائيليين هددوه بالقتل مرات عدة مضيفا - لقد احرقوا منزلي وسيارتي مرتين وضربوني ولكنني لا اخاف من تهديداتهم.

في الرباط قالت صحيفة البيان اليومية التي يصدرها حزب التقدم والاشتراكية الشيوعي امس ان الدرس الذي يمكن للفلسطينيين استخلاصه من الانتخابات الاسرائيلية هو انه لا يمكن توقع شيء من اسرائيل سوى سياسة تقوم على العدوان والقمع والكراهية العمياء.

واضافت الصحيفة قولها ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة يجب ان تستمر وان تصعد باصرار اكبر كما يتعين ان تظهر منظمة التحرير الفلسطينية صدق العزيمة بتكثيف مساعيها الدبلوماسية في المجتمع الدولي والعمل بنشاط على عقد مؤتمر دولي بشأن احلال السلام في الشرق الاوسط.

واصدرت الجبهتان الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين بيانين منفصلين في دمشق اكدتا فيهما ان فوز الليكود يعني قرع طبول الحرب ونسف كافة جسور السلام وسيكون انعكاسات سلبية على قرارات المجلس الوطني في دورته القادمة وعلى الانتفاضة الفلسطينية في الداخل ودعت الجبهتان الى تصعيد الانتفاضة الفلسطينية وتحويلها الى عصيان مدني.

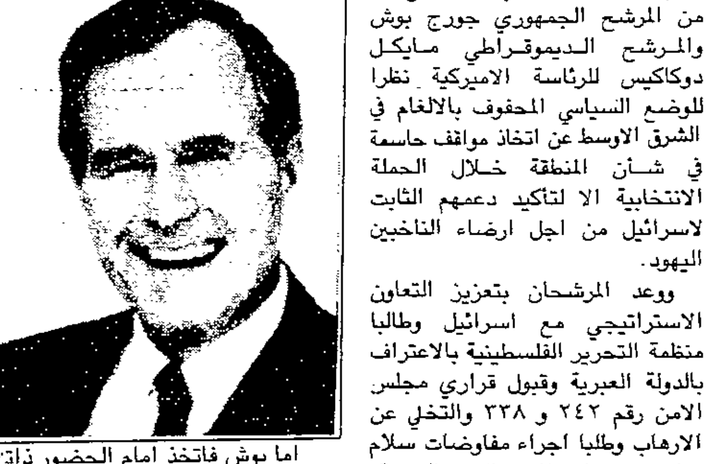
في ابوظبي قال بسام ابو شريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ستستمر حتى يتحقق السلام ايا كان الذي يحكم اسرائيل.

وقال ابو شريف انه ايا كان الذي يحكم اسرائيل فان الانتفاضة سيكون لها دور اساسي في تحقيق تسوية سلمية.

واضاف قوله ان السلام لن يتحقق بضربة واحدة لانه يوجد تاريخ من المرارة والحقد والدماء ولكنه سيتحقق من خلال عملية طويلة وصعبة تدعمها الانتفاضة التي ستستمر حتى يتحقق السلام.

وقال ابو شريف الذي كان يتحدث خلال زيارة الى ابوظبي ان الانتفاضة الفلسطينية التي تمر الان بشهرها الحادي عشر ستساعد القوتين العظميين في النهاية في تحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط.

اختلاف بوش ودوكاكيس حول الشرق الاوسط واتفاقهما على شيء واحد هو دعم اسرائيل



واشنطن - ا.ف.ب - امتنع كل من المرشح الجمهوري جورج بوش والمرشح الديموقراطي مايكل دوكاكيس للرئاسة الاميركية نظرا للوضع السياسي المحفوف بالالغام في الشرق الاوسط عن اتخاذ مواقف حاسمة في شأن المنطقة خلال الحملة الانتخابية الا لتاكيد دعمهم الثابت لاسرائيل من اجل ارضاء الناخبين اليهود.

ووعد المرشحان بتعزيز التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل وطالبا منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف بالدولة العبرية وقبول قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ والتخلي عن الارهاب وطلبا اجراء مفاوضات سلام مباشرة بين اسرائيل والدول العربية.

الا ان كلا منهما قام ب «هفوة» خلال الحملة الانتخابية. فكان خطأ حاكم ولاية ماساتشوستس دوكاكيس حول وضع القدس المستقبلي وخطأ نائب الرئيس بوش حول قيام دولة فلسطينية.

وصرح المرشح الديموقراطي في ٧ ايلول الماضي امام منظمة بناي بريت اليهودية ان البرنامج الجمهوري لا يعترف بسيادة اسرائيل على القدس كعاصمة موحدة اما نحن فنعترف بذلك. وكان دوكاكيس المرشح الاول لرئاسة الولايات المتحدة الذي يتخذ هكذا تعهد حول مسألة قانون دولي شائكة الى هذا الحد. ولقي هذا الموقف انتقادا كبيرا في واشنطن. ولا شك ان دوكاكيس لن يكون الرئيس المنتخب الاول الذي لا يفي بوعوده.

اما بوش فاتخذ امام الحضور ذاته موقفا ملفتا اكثر من موقف خصمه الانتخابي اذ اعرب بوضوح عن «معارضته قيام دولة فلسطينية مستقلة».

وان كان قيام دولة كهذه امرا قليل الاحتمال الا ان مستشاري دوكاكيس يعتبرون انه ليس من صلاحيات الولايات المتحدة ان تقرر مسبقا شروط سلام ينبغي التفاوض في شأنه بين الاطراف في الشرق الاوسط.

من جهة اخرى انتقد دوكاكيس الجهود التي بذلتها حكومة ريغان لبيع اسلحة للدول العربية المعتدلة وتعهد برد «الطلبات العربية التي تضع امن اسرائيل في خطر».

وحملت الحكومة التي ينتمي اليها بوش بعنف على مجموعات الضغط واعضاء الكونغرس الذين يعارضون بشكل تلقائي عمليات بيع الاسلحة للدول العربية واتهمتهم بتعريض مصالح الولايات المتحدة للخطر في حين ان (الدولة العبرية ليست مهددة).

وشكل التدخل الاميركي في الخليج نقطة خلاف اخرى. فانتقد دوكاكيس قرار رفع العلم الاميركي على ناقلات كويتية في الخليج لحمايتها من الهجمات الايرانية في حين دعم بوش هذا القرار بقوة.

لكن لا شك ان موقف المرشح الديموقراطي ناجم عن عزمه على التزام دبلوماسية بالاتفاق مع حلفائه عوضا عن القيام بمبادرات بدون انتظار موافقتهم كما فعل الرئيس الحالي رونالد ريغان.

جمـع مليـار دولار لتغطيـة النشاطات الانمائية للامم المتحدة

الامم المتحدة - بترا - انهى مؤتمر للامم المتحدة اعماله مساء امس الاول بجمع حوالي بليون دولار لتغطية النشاطات الانمائية التابعة للمنظمة الدولية خلال العام المالي المقبل ١٩٨٩.

واعرب السيد محمد عبدالله الحسن مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة رئيس المؤتمر عن ارتياحه التام للانجاز الذي تحقق بزيادة الدعم لبرامج الامم المتحدة المختلفة من قبل المجتمع الدولي مؤكدا على ان الاداء الجيد لهذه البرامج سيساهم في رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي في دول العالم الثالث.

وكانت ١٥ دولة قد تعهدت في تشرين الثاني من العام الماضي بتقديم مبلغ يصل الى حوالي ٦٦٠ مليون دولار لدعم برنامج الامم المتحدة الانمائي وبتقديم ٢١٣ مليون دولار الى صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة و ١٢٤ر٩ مليون دولار الى صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية.

وضع غامض في المالديف بعد محاولة انقلابية

الهنـد تـرسل ١٥٠٠ مظلي لاحباط المحـاولـة

عواصم - وكالات - قال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الهند ارسلت بطريق الجو ١ر٥٠٠ مظلي ورجل كوماندوس الى الجنوب امس ليقفوا على اهبة الاستعداد لسحق انقلاب قام به مرتزقة اجانب في المالديف.

واضاف يقول ان الجنود نقلوا جوا من قاعدتهم قرب دلهي الى مدينة كوتشين الجنوبية لينتظروا الاوامر النهائية فيها.

ومضى الناطق يقول ان رئيس الوزراء راجيف غاندي اجتمع حتى ساعة متاخرة من المساء الى مستشاريه المقربين قبل ان يتخذ القرار النهائي في شان الاستجابة الى نداء وجهه رئيس المالديف مامون عبدالقيوم طالبا فيه مساعدة عسكرية.

وكان دبلوماسيون في كولومبو عاصمة سري لانكا ذكروا ان حكومة المالديف طلبت امس مساعدة دولية بينما كانت قواتها تخوض معركة مع جماعة من المرتزقة الاجانب.

واضافوا قولهم ان المرتزقة الذين يعتقد ان خصوم الرئيس مامون عبدالقيوم جندوهم في سري الانكا يسيطرون على مناطق رئيسية في ميل عاصمة الجمهورية التي تقع في المحيط الهندي.

وصرح دبلوماسي غربي مركزه كولومبو بقوله لكن القوات الموالية للحكومة لاتزال صامدة.

ونفى السيد احمد عبدالله سفير المالديف في سري لانكا نبأ اعتقال الرئيس مامون عبدالقيوم وقال ان الحكومة المالديفية صدت محاولة انقلابية امس وفرضت سيطرتها على الوضع هناك وان الرئيس عبدالقيوم حي يرزق ويسيطر على الوضع.

واضــاف السفـير ان بعض الاشخاص من ذوي البشرة السمراء والذين يتحدثون لغة اجنبية اقتحموا بلادنا وحاولوا السيطرة على اماكن مختلفة.

ونقلت رويتر عن سكان في العاصمة مالي قولهم ان حوالي ٢٠٠ شخص لقوا مصرعهم خلال الهجوم.

وقال دبلوماسيون ان حوالي ٣٠٠ مسلح شاركوا في الهجوم.

وجدير بالذكر ان سيل العاصمة عبارة عن جزيرة مساحتها ميل مربع واحد ويقطنها ٤٦ الف نسمة من بين اجمالي سكان جزر المالديف وعددهم ١٨١ الف نسمة يسكنون ١١٩٦ جزيرة على بعد ٤٠٠ ميل من جنوب غربي سري لانكا.

لتقييم مسيرة العمل السياسي

المؤتمـر الـرابـع للشعب اليمني يعقـد في صنعاء الشهر الحالي

صنعاء - و. ا. ع. - يعقد في صنعاء في النصف الاول من هذا الشهر المؤتمر العام الرابع للمؤتمر الشعبي العام الذي يمثل الاطار التنظيمي للعمل السياسي في الجمهورية العربية اليمنية.

وقال مصدر مطلع لمراسل و ا ع في صنعاء امس ان المؤتمر سيقيم مسيرة العمل السياسي ومحصلة النشاطات السياسية في اليمن في ظل تجربة المؤتمر الشعبي العام منذ قيامه في آب عام ١٩٨٢ كاداة سياسية هامة لرعاية العمل السياسي وقناة شرعية وحيدة فعالة تمارس الجماهير اليمنية من خلالها حقها في المشاركة بالعمل السياسي.

واشار المصدر الى ان المؤتمر سيناقش اوراق عمل تتناول رؤية تقييمية لجميع الجوانب المتعلقة بتعزيز المشاركة الشعبية في العمل السياسي وترسيخ الدور الذي ينهض به عضو المؤتمر الشعبي العام في ممارسة العمل السياسي ورعايته والدفع به نحو افاق متقدمة من النجاح والاقتدار.

وسينتخب المؤتمر لجنة دائمة تضم ٥٠ عضوا تتولى قيادة وتوجيه اعمال وسياسة المؤتمر الشعبي العام بين دورات انعقاده وتقييم تجربة العمل السياسي وتطويره وتوجيه الدعوة لانعقاد المؤتمر العام والتحضير لاجتماعاته.

ويذكر ان المؤتمر الشعبي العام يتالف من اعضاء منتخبين ومعينين فالاعضاء المنتخبون يشكلون نسبة ٧٠ بالمائة بينما يشكل الاعضاء المعينون من قبل القيادة السياسية من ذوي الكفاءات والشخصيات الاجتماعية نسبة ٣٠ بالمائة من مجموع اعضاء المؤتمر البالغ عددهم ١٠٠٠ عضو.

رسالة من الاسد الى علي صالح حملها الشرع

دمشق - رويتر - توجه السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا امس الخميس الى صنعاء عاصمة اليمن الشمالية لتسليم رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح تتعلق بالوضع في المنطقة والازمة اللبنانية.

ونقلت الوكالة العربية السورية للانباء/سانا/الرسمية عن السيد الشرع القول ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والوضع في المنطقة.

مصر رفضت طلب بن بيلا لنقل مقره الى القاهرة

القاهرة - و.ا.ع - رفضت السلطات المصرية طلبا تقدم به الرئيس الجزائري الأسبق احمد بن بيلا لنقل مقر نشاطه المعارض للحكم في الجزائر الى القاهرة.

واشارت مجلة (المصور) القاهرية الى ان هذه الخطوة واحدة من عدة مظاهر لتحسن اجواء عودة العلاقات الطبيعية بين مصر والجزائر التي من بينها موقف الرئيس مبارك من الاضطرابات الأخيرة في الجزائر وتوجيهه بعودة سفير مصـر الى الجزائر ورسالة التهنئة التي بعثها الرئيس الشاذلي بن جديد الى نجيب محفوظ لمناسبة فوزه بجائزة نوبل.

ارتفاع انتاج اوبيك اغرق الاسواق النفطية

الانتـاج اليومي وصـل اكثر من ٢١ مليـون برميـل

باريس - ا. ف. ب. - افاد التقرير الشهري للوكالة الدولية للطاقة الصادر امس الخميس في باريس ان انتاج النفط في الدول الثلاث عشرة اعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك واصل ارتفاعه حتى بلغ في تشرين الاول الماضي ٢١ر١ مليون برميل في اليوم وهو اعلى مستوى انتاج شهري يسجل منذ اكثر من خمس سنوات.

واعلنت الوكالة الدولية للطاقة ان انتاج المنظمة ارتفع بمقدار ٠ر٥ مليون برميل في اليوم بالنسبة الى ايلول الماضي و ١ر٧ مليون برميل في اليوم بالنسبة الى تشرين الاول ١٩٨٧ اما العرض العالمي للنفط الخام فارتفع في تشرين الاول الماضي بمقدار ٠ر٨ مليون برميل في اليوم ليصل الى ٥٢ر٣ مليون برميل في اليوم مما يشكل بدوره معدلا لم يسجل منذ اكثر من خمس سنوات.

واوضحت الوكالة الدولية للطاقة ان العرض العالمي يتالف من انتاج دول الاوبك ودول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي والدول النامية اضافة الى الاجمالي الصافي للمبادلات مع الدول ذات الاقتصاد المركز/الدول الاشتراكية.

وتشير ارقام الوكالة الدولية للطاقة الى ان الارتفاع الاجمالي لانتاج اوبك ناجم عن زيادة انتاج المملكة العربية السعودية الذي ارتفع من ٤ر٩ مليون برميل في اليوم في ايلول الى ٥ر٥ مليون برميل في اليوم في تشرين الاول اما انتاج الدول الاثنتي عشرة الاخرى الاعضاء فظل شبه ثابت ورفعت دولة الامارات العربية المتحدة انتاجها مرة جديدة الى مليوني برميل في اليوم في مقبل ١ر٩ مليون برميل في اليوم في ايلول في حين خفضت ايران بشكل طفيف انتاجها الى ٢ر٣ مليون برميل في اليوم في مقابل ٢ر٤ مليون برميل في اليوم في ايلول.

ويفوق انتاج اوبك بكثير الحد الاقصى الرسمي الذي حددته المنظمة لانتاجها للنصف الثاني من السنة الجارية خلال مؤتمرها الوزاري الاخير في فيينا في حزيران ويبلغ هذا الحد الاقصى ١٥ر٦ مليون برميل في اليوم من دون احتساب حصة العراق الذي رفض الموافقة عليه بسبب عدم التساوي بين حصته وبين الحصة الايرانية.

وكشفت الوكالة الدولية للطاقة ان انتاج دول اوبك باستثناء العراق بلغ ١٨ر٤ مليون برميل في اليوم الى انه تجاوز الحد الاقصى الرسمي بثلاثة ملايين برميل في اليوم ويأتي هذا التجاوز بشكل خاص من السعودية / حصتها الرسمية ٤ر٢٤٣ مليون برميل في اليوم والامارات العربية المتحدة حصتها ٩٤٨ الف برميل في اليوم الى نصف انتاجها الحالي وكذلك الكويت ١ر٥ مليون برميل في اليوم في تشرين الاول في مقابل حصة تبلغ ١٩٦ الف برميل في اليوم

وسجل انتاج الدول الصناعية ال ٢٤ اعضاء منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي في الوقت ذاته تقدما طفيفا اذ ارتفع الى ١٦ر٦ مليون برميل في اليوم في مقابل ١٦ر٥ مليون برميل في ايلول الماضي في حين ارتفع انتاج الدول النامية غير الاعضاء بمقدار ٢٠٠ الف برميل ليصل الى ٩ر٤ مليون برميل في اليوم.

الا ان ارتفاعا في الطلب وازن جزئيا هذا الارتفاع في العرض واوضحت الوكالة الدولية للطاقة ان استهلاك الدول الاعضاء في منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي ارتفع في الفصل الثالث من سنة ١٩٨٨ بمعدل واحد في المئة بالنسبة الى الفترة ذاتها من العام الماضي فبلغ ٣٥ر٨ مليون برميل في اليوم ونجم ذلك عن ارتفاع الاستهلاك بنسبة ٣ في المئة في دول المنظمة الواقعة في منطقة المحيط الهادي/اليابان واستراليا ونيوزيلاندا/ ما الاستهلاك في اوروبا فظل ثابتا بالنسبة الى الفصل الثالث من سنة ١٩٨٧.

● الشهيد زياد علي حسن ثابت ١٦٠ عاما، الذي سقط على ارض مخيم النصيرات يوم الخميس ١٩٨٨/١٠/٢٧ برصاص جنود العدو الاسرائيلي.

استخدام الهراوات وقنابل الدموع لتفريق المظاهرات الطلابية في الخرطوم

الخرطوم/و.ا.ع - تواصلت في الخرطوم امس ولليوم الرابع على التوالي المظاهرات الطلابية وامتدت الى المدن السودانية الأخرى.

ويقول مراسل و.ا.ع ان الدراسة ما زالت معلقة في جامعات العاصمة في وقت اتخذت فيه قوات من الشرطة مواقع لها امام الدوائر الرسمية والساحات العامة واستخدمت الهراوات والقنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين.

ويضيف، ان المتظاهرين اغلقوا الشوارع بالاطارات المحترقة والحجارة الكبيرة.

وتأتي هذه التظاهرات احتجاجا على انعدام السلع الغذائية الأساسية بينما عقد مجلس الوزراء السوداني يوم امس الأول جلسة استثنائية استمرت حتى المساء لمناقشة الأزمة التموينية.. اوضح السيد علي الحاج محمد وزير التجارة بعدها لمؤتمر صحفي ان اسباب هذه الأزمة تعود الى وجود طلب كبير على الحصص المقررة من المواد الغذائية.

عرفات: لقاء العقبة اذاب الكثير من المخاوف بعد قرار فك الارتباط

باريس - ق.ن.ا - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن لقاء العقبة الذي جمعه وجلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك قد اذاب الكثير من المخاوف والمشكلات التي واجهت العلاقة الاردنية - الفلسطينية بعد قرار عمان بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية.

وقال عرفات في حديث لمجلة - الوطن العربي - تنشره في عددها الصادر اليوم في باريس انه اتفق مع جلالة الحسين على التنسيق الكامل في ما يتعلق بدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

واضاف الزعيم الفلسطيني بان القيادة الفلسطينية وافقت بعد قرار الاردن الاخير على تحمل نفقات ٢٣ الف موظف فلسطيني من الاراضي المحتلة حيث فتحت لكل منهم حسابا في البنوك الاردنية بموجبه تدفع لكل منهم نصيبه بانتظام.

واشار السيد عرفات الى موضوع اصدار جواز سفر فلسطيني وقال بان هذا موضوع قديم جدا غير اننا الان في حاجة الى هذا الموضوع اكثر من اي وقت مضى موضحا انه اذا صدر هذا الجواز فلا بد من موافقة الجامعة العربية عليه ووزراء الداخلية والخارجية حتى يكون له حصانة وقابلية للعمل به على كافة المستويات.

وقال ان هناك اربعة خيارات مطروحة امام المجلس الوطني الفلسطيني في دورته المقبلة الاول هو الاشراف الدولي على الاراضي المحتلة لمدة محددة والثاني اعلان الدولة تحت الاحتلال والثالث اعلان الدولة والحكومة المؤقتة. اما الخيار الرابع فهو اعلان الحكومة المؤقتة فقط.

إضاف يقول بانه اذا قرر المجلس اعلان الحكومة فلا بد من مناقشة نقطتين اساسيتين وهما علاقة الحكومة باللجنة التنفيذية ثم الاعتراف الدولي بهذه الحكومة.

واكد الزعيم الفلسطيني بان الانتفاضة ستستمر حتى انتهاء الاحتلال الاسرائيلي ورفع العلم الفلسطيني فوق القدس عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة.

بـدء انتخـابـات المجالس الشعبية في مصر

القاهرة - ق.ن أ - بدات امس انتخابات المجالس الشعبية المحلية في مصر على مستوى المحافظات والمراكز والمدن والاحياء والقرى.

وتجـري هذه الانتخـابـات بالقاهرة بين قوائم الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم وحزب الامة المعارض بعد فوز جميع قوائم مرشحي الحزب الوطني على مستوى الجمهورية بالتزكية.

السفير السوفياتي في دمشق:

الوضـع القـائم في الشرق الاوسط متـأزم ويهـدد بـانفجـار جـديـد

دمشق - رويتر - حذر دبلوماسي سوفياتي من الوضع القائم في منطقة الشرق الاوسط وقال انه متازم وقد يؤدي الى انفجار جديد من الصعب التنبؤ بعواقبه.

وقال السيد الكسندر دراسوخوف السفير السوفياتي في دمشق امس الخميس لايمكن درء هذا الخطر الا بالانطلاق الى طريق التسوية العادلة والشاملة. ان اسرائيل وحماتها الذين يعتمدون القوة انما يرتكبون خطيئة كبيرة.

ومضى السفير السوفياتي يقول للوكالة العربية السورية للانباء (سانا) (ان السلام مستحيل في المنطقة دون اعادة الاراضي العربية المحتلة الى اصحابها ومن ضمنها مرتفعات الجولان السورية ودون منح الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة ودون ضمانات الامن لكل دول المنطقة).

ودعا السفير السوفياتي الى عقد مؤتمر دولي فعال وكامل الصلاحية لايجاد تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي الاسرائيلي وقال (ان عقد المؤتمر يجب ان يعقد باشرف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف قوله وبامكان مجلس الامن الدولي ان يشكل الضمانة لتحقيق مقررات هذا المؤتمر وان هيئة الامم المتحدة قادرة على ان تاخذ على عاتقها ايضا مهمة الاسهام في التطبيق العملي لخطة التسوية مثلا عن طريق الاشراف المؤقت على الاراضي الفلسطينية التي سوف يتم استردادها.

وقال السفير السوفياتي ان عقد مؤتمر دولي خاص بالشرق الاوسط يشق طريقه تدريجيا ونحن نلمس هذا اثناء المشاورات الجارية مع ممثلي دول عديدة والاتحاد السوفياتي مستعد كي يؤدي دوره في اعداد اجراء مثل هذا اللقاء الدولي.

وامتدح العلاقات القائمة بين سوريا والاتحاد السوفياتي وقال انها ممتازة وتتطور باستمرار.

وفدنا يعرض عدة مشاريع للاستثمار

المؤتمر الرابـع للمستثمرين العرب يبـدأ في تـونس غـدا

تونس - بترا - تبدا في تونس غدا السبت اعمال المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب بمشاركة اكثر من ٦٠٠ مستثمر عربي وممثلين عن صناديق التنمية والمؤسسات المالية والشركات العربية.

ويناقش المؤتمر الذي تنظمه الجامعة العربية بالتعاون مع المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والاتحاد العام للغرف التجارية العربية الوضع الراهن للاسواق المالية العربية وامكانية تطويرها وايجاد قنوات تقارب فيما بينها لتيسير تدفق المال العربي في مشاريع التنمية ودور المصارف الاسلامية والمصارف التقليدية في تمويل المشروعات وامكانات التعاون فيما بينها ويناقش كذلك مناخ الاستثمار في البلدان العربية وايجاد الحلول لمعوقات استثمار المال العربي في مشروعات التنمية والاطلاع على المشروعات الاستثمارية العربية وتقييمها ودراسة المشاريع العربية المعروضة للترويج على المستثمرين العرب.

وفي هذا الاطار سيقوم الوفد الاردني الذي يضم السادة ياسين الكايد مدير عام مؤسسة المناطق الحرة وبسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة ومحمد عربيات مدير الدراسات والابحاث فيهاوالدكتور فايز سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية بعرض عدد من المشاريع على المستثمرين العرب المناخ الاستثماري في الاردن.

وقد زار الوفد الاردنى للمؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب المركز التجاري الاردني وقدم السيد سمير عربيات مدير المركز شرحا عن المركز وما يقوم به من اعمال تهدف الى تشجيع التبادل التجاري بين الاردن وتونس وتشجيع رجال الاعمال التونسيين للاستثمار في الاردن وايجاد مشاريع عمل مشتركة بين رجال الاعمال الاردنيين والتونسيين.

تتمات

القليبي يشيد

واضاف يقول ان المملكة الاردنية الهاشمية تحتل موقعا بارزا في العمل العربي المشترك بفضل دور جلالة الحسين في هذا المجال واستضافة الاردن للعديد من الاجتماعات العربية ومن ابرزها قمة عمان الاقتصادية وقمة الوفاق والاتفاق.

وقال ان من واجبي ايضا ان اشيد بتصريحات جلالته الاخيرة والتي دعا فيها الى تعزيز العمل العربي المشترك ومؤسساته حتى يمكن لدولنا ان تواجه تحديات القرن الحادي والعشرين.

واوضح انه سيبحث مع جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين النتائج الاولية التي توصل اليها خلال جولته.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار عمان السيد طاهر المصري وزير الخارجية وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

ابادة اسراب

لمكافحة الجراد من الولايات المتحدة.

من ناحية ثانية اكدت مصادر منظمة الاغذية والزراعة الدولية الفاو في صنعاء امس ان اسرابا من الجراد تتواجد حاليا في مدن صعده والجوف اليمنيتين والقريبتين من الحدود السعودية.

وقال ممثل المنظمة في صنعاء لمراسل و.أ.ع. ان المعلومات تشير ايضا الى اسراب صغيرة اخرى في مناطق رصابة وضوران وذمار وان فرق المكافحة الارضية والجوية تعمل بشكل مستمر وفعال للقضاء على الاسراب التي دخلت الاراضي اليمنية.

ويذكر ان وزارة الزراعة والثروة السمكية بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية /الفاو /قد هيأت المستلزمات الخاصة بالمكافحة بما فيها الطائرات العمودية.

جولة مفاوضات

سايروس ناصري والذي يحتل هو الاخر المركز الثاني في الوفد.

وقد عقدت الجلسة في الساعة الرابعة والدقيقة الخمسين متاخرة ما يقرب عن عشرين دقيقة عن موعدها الذي كان قد تم تعديله ظهر امس.

وكان الوفدان العراقي والايراني قد وصلا في وقت واحد تقريبا غير ان دائرة البروتوكول في قصر الامم رتبت دخول الوفد العراقي من المدخل رقم ٤ والوفد الايراني من المدخل رقم ٦.

ويذكر ان اجتماع الخبراء المشترك هو الاول من نوعه بين العراق وايران منذ بدء الجولة الاولى للمفاوضات المباشرة في الخامس والعشرين من آب الماضي.

وتشير مصادر قصر الامم المتحدة بانه من المنتظر ان يبحث اجتماع الخبراء وهو الاول من نوعه الذي يعقد بهذا المستوى في مفاوضات مباشرة برعاية سكرتير عام الامم المتحدة في مقترحات محدده طرحها دي كويار على الجانبين خلال اليومين الماضيين وتتعلق هذه المقترحات بتنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والخاصة بانسحاب القوات العراقية والايرانية الى الحدود الدولية المعترف بها وضمان حرية الملاحة في منطقة الخليج ومضيق هرمز وذلك من اجل ان يتخذ الخبراء توصيات فنية محددة بشأنها لرفعها لاجتماع وزيري خارجية البلدين الذي من المتوقع ان يعقد اليوم برعاية خافيير بيريز دي كويار.

وتشير هذه المصادر بان دي كويار يصر على ان يعطي الجانبان العراقي والايراني ردودا محددة حول مقترحاته المتعلقة ببندي قرار مجلس الامن الدولي قبل ان يغادر جنيف عائدا الى نيويورك يوم السبت المقبل حيث من المتوقع ان يقدم تقريره لمجلس الامن الدولي حول ردود الجانبين العراقي والايراني.

واوضحت مصادر قصر الامم المتحدة بان دي كويار يامل في ان تستمر المفاوضات على المستوى الوزاري برعاية ممثله الشخصي يان الياسون لبحث تفاصيل الردين العراقي والايراني للوصول الى نتائج عملية ملموسة في الساحة من حيث البندين الواردين في القرار.

وقد اعتبر الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار ان استئناف المفاوضات الايرانية العراقية بعد ظهر امس في جنيف على مستوى خبراء هو دليل جيد.

واوضح دي كويار ان كلا من الطرفين قبل فورا الاقتراح الذي قدمته بعد ظهر الاربعاء خلال الاجتماع الوزاري الموسع الثاني واضاف ان هذه المفاوضات المشتركة التي ستتم للمرة الاولى على مستوى خبراء قد يتبعها مفاوضات وزارية مباشرة.

كما اعلن السيد دي كويار انه سيجتمع في مقره بقصر الامم في جنيف في وقت لاحق مع كل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعلي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني كلا على انفراد.

وقال السيد دي كويلار في تصريح للصحفيين في قصر الامم انه ربما يحصل اجتماع مشترك فيما بعد بينه وبين الوزيرين بحضور اعضاء الوفود الثلاثة واشار الى ان هذا مجرد احتمال.

ولم يحدد دي كويلار موعد الاجتماعين كما رفض اعطاء اية تفصيلات اخرى قائلا في حالة حصول تطور سيتم الاعلان عن طريق مكتب الاعلام.

ووصف الامين العام للامم المتحدة اجتماع الجلسة الموسعة للمفاوضات المباشرة التي جرت يوم اول امس بانه كان مطولا ومفيدا وتم خلاله توضيح وجهات النظر للطرفين.

على صعيد اخر علمت وكالة الانباء القطرية من مصادر الامم المتحدة في جنيف بان الخبراء العراقيين والايرانيين سيحاولون في لقائهم امس بحث امكانية رفع بعض التوصيات لاجتماع وزيري الخارجية برعاية سكرتير عام الامم المتحدة حول بنود قرار مجلس الامن الدولي المتعلقة بسحب القوات الى الحدود الدولية وضمان حرية الملاحة في الخليج ومضيق هرمز وايجاد اتفاق بين الجانبين بشأن تبادل الاسرى باشراف الصليب الاحمر الدولي.

الليكود يحتفظ

مفاوضات شامير مع الاحزاب الدينية فان الليكود سيحتفظ بثلاث وزارات رئيسية هي الدفاع والمالية والخارجية بينما ستحصل الاحزاب الدينية على وزارتي الداخلية والتربية حسب ما علم من مصدر مقرب من الليكود.

ويشكل توزيع الوزارات منذ الان معركة حامية داخل اليمين الوطني بالذات.

ويبدو موشي ارينز حاليا الاوفر حظا لتولي منصب وزير الدفاع الذي كان يشغله في اول حكومة شكلها شامير عام ١٩٨٣. وقد بدأت تظهر معارضة قوية بالفعل داخل قيادة الحزب لتعيين اريبل شارون بسبب دوره الذي تعرض لانتقادات كثيرة داخل الجيش خلال حرب لبنان.

غير انه قد تسند الى وزير التجارة والصناعة في الحكومة الحالية مسؤولية بعض مهام القمع في الاراضي المحتلة مثل منصب وزير الشرطة.

وزير الاسكان ديفيد ليفي (ليكود) مرشح لمنصب وزير الخارجية وهو المنصب الذي يطمح اليه اريبل شارون.

وذكرت مصادر مقربة من الحزب الوطني الديني خمسة مقاعد ان هذا الحزب طالب امس بوزارتين احداهما وزارة التربية للمشاركة في اي حكومة ائتلافية اسرائيلية يشكلها رئيس تكتل ليكود.

ويطالب الحزب الوطني الديني الى ذلك باعادة تنشيط سياسة الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وتشجيع الولادات وقمع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

ويطالب حزب شاس من جهته بثلاث وزارات من بينها الداخلية والاديان وبتعديل قانون العودة او اصدار قانون جديد حول اعتناق الدين اليهودي وزيادة المساعدات العائلية واضفاء طابع اكثر يهودية على الكيان الصهيوني.

اما اغودات اسرائيل فلم يطالب بأي وزارة بل بمناصب في الادارات العامة، وطالب باصدار قوانين تحرم التشريح والاجهاض وبحظر الحفريات الاثرية على مقربة من الاماكن المقدسة اليهودية والمقابر.

حركة تحيا، وحزب موليدت (حزب الوطن)، وحزب تسوميت (النهضة الصهيونية).. تطالب باطلاق حركة الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة، وكذلك بسياسة قمعية اشد قسوة من اجل قمع الانتفاضة الفلسطينية، وهي مستعدة في المقابل للتخلي في الوقت الحاضر عن ضم الاراضي المحتلة.. الامر الذي يعارضه الليكود.

هذه الشروط مقبولة تماما بالنسبة لليكود الذي خاض حملته الانتخابية تحت شعار (لا لأي تسوية جغرافية).

زعيم حزب تحيا البروفسور يوفال نيمان اعلن امس الاول اثر لقاء اول مع شامير (سأطلب الى الرئيس حاييم هرتزوغ تكليف اسحق شامير مهمة تأليف حكومة جديدة).

رئيس حزب موليدت الجنرال في الاحتياط رحبام زئيفي الذي يطالب بطرد العرب (أعاد التأكيد من جهته امس اثر اجتماعه الى شامير ان [وحدها حكومة الليكود] تستطيع منع انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة).

من المقرر ان يبدأ هيرتزوغ الاسبوع المقبل مشاوراته مع مختلف الاحزاب السياسية الممثلة في الكنيست ليعلن اثرها تكليف اسحق شامير مهمة تشكيل الحكومة الجديدة.

وسيكون امام شامير فترة ٢١ يوما (قابلة للتجديد) للحصول على دعم الكنيسيت الثانية عشرة المنبثقة عن انتخابات الاول من تشرين ثاني.

ودعا حلفاء حزب العمل العلمانيون الليبراليون الحزب الى البقاء في صفوف المعارضة بدلا من الاذعان لمطالب الأحزاب اليهودية الأصولية.

وكان شامير قد قال انه لا يعتقد ان تشكيل ائتلاف وحدة وطنية آخر مع العمل-امر واقعي، لكنه قال.. انه سيناقش هذا الاحتمال اذا تقدم اليه حزب العمل باقتراح.

وقال احد مساعدي بيريز لرويتر (سيبذل بيريز جهدا هائلا ليكون في الائتلاف لتفادي حدوث مشكلات داخل الحزب) اي.. تحد لزعامته.. فاذا لم ينجح في دخول الائتلاف فسيواجه متاعب).

واضاف قوله ان بيريز (٦٥ عاما) سيطالب بأن يسيطر حزب العمل على وزارتين من الوزارات الثلاث الرئيسية وهي الخارجية والدفاع والمالية في اي ائتلاف جديد مع كتلة ليكود.

وقد يكون الثمن الذي يطلبه بيريز اكبر مما يستطيع شامير دفعه، اذ ان عليه ان يواجه مساعي من جانب شخصيات في ليكود مثل وزير الدفاع السابق اريبل شارون للحصول على مناصب رئيسية.

وقال مساعد بيريز ان زعيم حزب العمل يجب ان يتخلى عن تأييده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط اذا كان يريد ان يظل في السلطة، اذ انه ثبت ان هذه الفكرة لا تحظى بشعبية بين الناخبين.

وقال مساعد بيريز (اذا كان) بيريز يريد حقا.. ان يضع حزب العمل على الخريطة، فعليه ان يعلن تخليه عن فكرة المؤتمر الدولي، ويقول.. انها ليست مبدأ اساسيا لحزب العمل).

وقال زعيم حزب مولديت انه سينضم الى الحكومة برئاسة شامير.

واضاف الجنرال المتقاعد ريحافام زئيفي زعيم حزب مولديت الذي يدعو لطرد الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة قوله بعد اجتماع مع شامير استغرق ساعة انني مستعد للانضمام الى حكومة بزعامة الليكود.. الاحتمالات ٩٩ في المئة.

وقال شامير انه يتوقع ان يشكل حكومة في وقت قريب.

ولكنه نفى ان حزبه سيذعن لمطلب بمزيد من الالتزام جهرا بالتعاليم الدينية اليهودية وهي المطالب التي اثارت مخاوف بحدوث اكراه ديني بين الغالبية العلمانية في اسرائيل.

وقال شامير للتلفزيون الاسرائيلي لا انوي الاذعان لاي ابتزاز من اي جهة.

صلاح: الانتفاضة

مع الانتفاضة بنفس النهج الذي اتبعته خلال كافة مراحل تعاملها مع قضية الشعب الفلسطيني اي نهج استخدام القوة والعنف لتحقيق اهدافها السياسية كما تمادت في محاولتها لتبرئة الذات والتهرب من تحمل المسؤولية حيث اعتبرت العالم كله مسؤولا عن الانتفاضة باستثنائها هي. والعالم يعرف تماما ان اسرائيل تتحمل المسؤولية الكاملة عما وصلت اليه تلك الظروف من تردٍ ادى الى فقدان الفلسطينيين الامل بالوصول الى حل مشرف لقضيتهم.

وبين اجراءات اسرائيل خلال الاحد عشر شهرا بهدف اخماد ثورة الشعب الفلسطيني والمتمثلة بسياسة القبضة الحديدية وتكسير العظام ودفن الاحياء والتجويع وتدمير البيوت والاغتيالات السياسية واعتقال الاطفال وضرب الشيوخ والنساء والاعتداء على حركة المساجد والكنائس كل هذه الاجراءات فشلت في اخماد الثورة الشعبية اضافة الى انها شكلت نقطة تحول في نظرة العالم الى اسرائيل وفي فهمه لخلفيات الصراع العربي الاسرائيلي.

وقال السيد صلاح ان سياسة الاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي تشكل ظاهرة لا تختلف في شذوذها عن سياسة التمييز العنصري التي تتبعها حكومة جنوب افريقيا في الوقت الذي نشهد فيه عصر الدفاع عن حقوق الانسان فكلاهما ظاهرتان تتناقضان مع حركة التاريخ ولذا فهما محكومتان بالفشل.

ودعا المجموعة الدولية التي تحتفل بالذكرى الاربعين لاعلان ميثاق حقوق الانسان لتاكيد شمولية ذلك الميثاق ونبذ الانتقائية والازدواجية في تطبيق مبادئه فحق الانسان في الحرية والكرامة الفردية وحق الشعوب في تقرير مصيرها مبادىء يجب ان يكون تطبيقها العالم كله لا بقعا معينة.

وقال ان احداث الاشهر الطويلة الماضية لم تكن كافية لاقناع القيادة الاسرائيلية بتغيير موقفها لانها لا تؤمن اصلا بالحل السياسي الذي يدعو اليه العالم والقائم على مبادلة الارض بالسلام واكبر دليل على ذلك قيام رئيس الوزراء الاسرائيلي بافتتاح مستعمرات جديدة في الضفة الغربية خلال الاسبوع الماضي اضافة الى تسليح سكان المستعمرات.

ودعا المنظمة الدولية وخاصة مجلس الامن الى تحمل المسؤوليات الملقاة على عاتقها بموجب الميثاق والتركيز على تنفيذ قرارات مجلس الامن المتعددة التي اكدت سريان اتفاقية جنيف الرابعة على الاراضي المحتلة.

وقال ان الاردن ومعه الدول العربية والاسلامية وكافة القوى المحبة للسلام في العالم يامل ان تتمكن الامم المتحدة وفي اقرب وقت من تحقيق عقد المؤتمر الدولي للسلام

(٣) شهداء

كذلك جرح فلسطينيان اخران في غزة الاول في احدى مدارس المدينة والثاني في خانيونس.

وفي بيت امر اصيب اربعة فلسطينيين بجروح عندما فتح الجنود الاسرائيليون النار باتجاه متظاهرين رموا زجاجة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية.

واضافت المصادر الفلسطينية ان حظر التجول بقي ساريا على مخيمات النصيرات والمغازي والبريج وجباليا وعلى جزء من مخيم رفح.

واعلن راديو العدو الاسرائيلي ان قوات الاحتلال هدمت امس ثلاثة منازل وسدت منزلا رابعا في بلدة برقه قضاء جنين تعود لمجموعة ضاربة تمكن افرادها من قتل احد عملاء الاحتلال.

وذكرت وكالة الانباء العراقية في نبأ لها من تونس نقلا عن وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ثلاثة مواطنين فلسطينيين استشهدوا في الاراضي العربية المحتلة اثنان منهما بالرصاص الذي اطلقته قوات الاحتلال الصهيوني والثالث بالدهس المتعمد في احد شوارع تل ابيب.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان اسماء الفلسطينيين الثلاثة الذين استشهدوا الليلة قبل الماضية لم تعرف حتى الان بسبب التعتيم الاعلامي الذي تفرضه سلطات الاحتلال.

وفيما يلي تقرير شامل عن الانتفاضة استنادا الى المصادر الفلسطينية.

اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني خمسة وسبعين (٧٥) شابا فلسطينيا خلال عمليات الدهم والتفتيش التي شنتها امس الليلة قبل الماضية في كافة انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، بينما جرحت بالرصاص ٣٧ مواطنا اخرين في المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية في الاراضي المحتلة التي شهدت مصادمات واشتباكات عنيفة مع جنود الاحتلال.

وافادت التقارير ان جنديا اسرائيليا اصيب بحروق امس الاول عندما القيت عليه قنبلة حارقة في مدينة نابلس... وجرح مستوطن في منطقة طولكرم جراء رشقه بالحجارة... في الوقت الذي تمكنت فيه الفرق الضاربة الفلسطينية من اعطاب وتدمير اكثر من (٢٥) سيارة للجيش الاسرائيلي وقطعان المستوطنين.

واكدت الانباء ان قوات العدو داهمت معاصر للزيتون في الضفة الغربية ومنعت المواطنين من استخدامها بعد ان سكبت الزيت الموجود في البعض منها على الارض كتهديد للمواطنين فيما تعرض المواطنون لمضايقات جنود الاحتلال وهم في طريقهم لقطف الزيتون في مناطق قلقيلية وطولكرم وجنين

وواصل العدو اغلاق مدينة رام الله التي اعتبرها منطقة عسكرية وبالرغم من استمرار منع التجول في مدينة قلقيلية احرق الشبان الملثمون مساء امس الاول معمل طوب يملكه اسرائيلي في منطقة الظهر في حي داود في المدينة واتت النيران على جميع محتويات المعمل.

كما حطم الشبان الملثمون زجاج ثماني سيارات اسرائيلية ونوافذ باص اسرائيلي في شارع الانتقام في المدينة الموصل بين معسكر ايال ومنطقة نيفي يمين داخل ما يسمى بالخط الاخضر.

وهاجم الشبان الملثمون في قرية بديا قضاء طولكرم سيارة اسرائيلية بالحجارة فاصيب سائقها بجروح وتحطم زجاجها الامامي واعتقلت قوات الاحتلال امس الاول ثلاثة شبان من قرية مردة فيما داهمت معصرة زيتون في قرية الزاوية واعتدت على من فيها بالضرب عندما رفضوا ازالة الشعارات الوطنية المكتوبة على جدرانها.

وداهم مستوطنون الليلة قبل الماضية قرية كفل حارس واطلقوا العيارات النارية بكثافة فتصدى لهم المواطنون وطاردوهم في الحقول وتمكنوا من تحطيم اربع سيارات لهم.

وهاجم شبان اخرون باصا اسرائيليا بالحجارة في شارع فيصل وحطموا نوافذه.

واصيبت مواطنة برصاصة في قدمها اثناء المصادمات العنيفة التي جرت بين اهالي مخيم بيت إلما وجنود الاحتلال ليلة امس الاول.

وقام شبان ملثمون في المخيم بتأديب اثنين من عملاء الاحتلال

وتم تحطيم زجاج سيارة نقل عسكرية الليلة قبل الماضية اثناء مرورها في الشارع المحاذي لبلاطه البلد في نابلس.

وحطم الشبان في قرية كفر قليل سيارة جيب عسكرية واخرى للمستوطنين وثالثة يملكها احد عملاء الاحتلال.

وحطم الشبان في قرية حوارة سيارتين للمستوطنين

كما رشق الليلة قبل الماضية شبان طوباس باصا عسكريا اسرائيليا وحطموا زجاجه الجانبي واصيب شاب من قرية دير الحطب برصاصة في وجهه عندما اطلقت قوات الاحتلال النار على شبان القرية الذين كانوا يتظاهرون ضد الاحتلال الاسرائيلي ونقل الشاب الى مستشفى الاتحاد في نابلس.

وما زال حظر التجول مفروضا لليوم الخامس على قرية روجيب اثر الاشتباكات التي شهدتها القرية بين الاهالي وقوات الاحتلال حيث سقط برصاص العدو الشهيد باسل الحلبي

وفي مدينة طولكرم رشق الشبان امس سيارة اسرائيلية بالحجارة مما ادى الى تحطيم زجاجها بالكامل.

وشهدت مدينتا رام الله والبيرة الليلة الماضية تظاهرات واشتباكات مع قوات الاحتلال تركزت في شارع الارسال ودوار المنارة والبلدة القديمة والشوارع الرئيسية في المدينتين وذلك بالرغم من اعلان قوات الاحتلال مدينة رام الله منطقة عسكرية مغلقة

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال داهمت صباح امس سوق الخضار في البيرة واطلقت قنابل الغاز والقنابل الصوتية تجاه المواطنين المتواجدين في السوق فأصيب عدد كبير منهم بحالات اغماء واختناق كما داهمت هذه القوات مخيم الامعري واجرت عملية تفتيش .

وهاجم الشبان الملثمون سيارتين للمستوطنين على طريق مستعمرة «افرات» وحطموا زجاجهما.. وفي بيت ساحور اغلقت قوات الاحتلال مداخل خمسة منازل تعود للمواطنين اندراوس صليبا بنورة وميخائيل عيسى بنوره وخليل ابراهيم اسحق وصياد محمد صياد وقريع غريب.

اسماء ٤٦ جريحا

خيزران، عماد يوسف طالب، محمد رمضان ميناوي.

● من غزة/ الصبره.. محمد نور سالم، سعيد العجلة، محمد عبدالله.. وحسن عبدالله - من الدرج/ غزة.

● من الشاطىء.. محمد علي عثمان، وسمير عيادي موسى.. وسائد محمد الريفي - من عقولة/ غزة، وكمال ابو ضلفه - من النصيرات.

● من الشجاعية.. شاهر نور بردع وخالد محمود جنديه.

● من بيت حانون وبيت لاهيا.. يوسف علي، عاطف طولان، محمد احمد طبيل، تمام محمود، عادل محمد كتكت، اسامه ابو مريم، ورائده جراده.

● من جباليا.. حسن محمد السلطان وأسرة عبدالفتاح خليل، عاطف سلطان والمدرس عبدالحليم ابو حسين.

● من كفر مالك.. محمد عبدالهادي زينب، واحمد عبدالهادي بعيرات.

● من دورا.. فاطمه عبد علي عمرو، يوسف عبد علي عمرو، احمد عبدالفتاح ابو حسين.

● من اذنا.. موسى محمد موسى المصري، محمد عبدالفتاح طميزي.

عماد شريف - من قلقيلية، وسعاد حميدو نصر - من حصرية/ في خانيونس.

● من بيت جالا.. عبد محمد حسن معالي، عيسى احمد معالي، محمد حسن.. وناصر خويره - من نابلس.

[المعتقلون]

● من قلقيلية.. رائد استيتيه، وايمن استيتيه، وغسان فهمي جوابره، وجمال محمود حوراني، والجريح نبيل شريف خضر وعدنان احمد زهران، وأمجد أمين حوراني

● من العبيدية.. علي عبدالله ربايعه، محمد مهدي ربايعه، محمد موسى ربايعه، فايز احمد عليان.. ومنذر ذيب العيشه - من مخيم العزه، وياسر رزق - من بيت لحم.

● من بيت ساحور.. جورج نجله المارد، وحيد محمد نجوم.. وكامل عبدالقادر - من حرده، وفوزي اللداوي - من رفح، وياسر احمد حمامره - من حوسان.

● من عزموط.. عيسى عبدالله ابو شنب، رزق رسمي ثابت، شاكر رسمي ثابت، محمد عثمان صوالح، طالب عبدالله ثابت.

● من مخيم القارعة.. زاهي عبدالكريم الغول، نبيل رباح، سميح عراري، تحسين امين لباده.

● من الزاوية.. امير رفيق داود، يوسف عبدالرؤوف داوود.

● من مخيم بلاطه.. جمال المدني، وليد مفيد الطيعي، فريد حمدان، نائل عبدالعال، ومفيد سحلوب.

● من كفر قليل.. مأمون عدنان، محمود عدنان، صايل سليمان صايل، ماجد صالح. ناصر صالح، حسن منصور، عطيه منصور.

● من طولكرم.. لؤي عبدالحفيظ خلف، سمير صندوقه.. ونبيل خليل - من جباليا.

● من الشجاعية.. محمود قريقع، احمد جنديه.

● من حبله.. عماد عبدالله شقير، خالد عارف جدع، حماده شقير.. ورامي صايمه - من نابلس.

● من الخليل.. زاهر الأطرش، عادل قفيشه.

● من ابو فلاح.. فراس جمعه طالب، فضل عليان، رفعت زكي، عبدالرحمن صوفان، نايف عبدالهادي، ايمن خليل، لبيب يوسف، اسعد شاهين، عاهد طلال.. وياسر صالح رزق - من بيت لحم.

الحسن يشرف

وتتكون اللجنة من رؤساء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة آل البيت - والجمعية العلمية الملكية والجامعات الاردنية الاربع ومكتب سمو ولي العهد.

وعقدت اللجنة عدة اجتماعات حيث انبثق عنها اربع لجان هي:

● لجنة الوثائق والمستندات. لجمع الوثائق والمستندات الخاصة بالاردن من كل انحاء العالم وفهرستها ووضعها في العاصمة عمان تحت تصرف العلماء والباحثين.

● لجنة البحوث، والدراسات المتخصصة المتعمقة وتتناول الموضوعات الجزئية بتفصيل مسهب.

● لجنة الكتاب الام.

وهو الكتاب الجامع لتاريخ الاردن المعاصر.

● لجنة كتب المطالعة.

وهي لجنة مكلفة باصدار كتب المطالعة لمختلف الاعمار.

وذكر الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي وزير التعليم العالي ان اعضاء هذه اللجان يزيدون على العشرين من اساتذة الجامعات ووزارة التربية والتعليم وكليات المجتمع وكبار المختصين وقد قطعت هذه اللجان اشواطا كبيرة من عملها وتمكنت من اختيار العناوين والموضوعات تمهيدا لمراجعتها واقرارها واعدادها بصيغها النهائية.

صوت الشعب

فانّ املنا وطيد في ان تنجلي هذه المساعي عن واحد من احتمالين:

الاول هو تحقيق تقدم حقيقي وعملي يسهم في فتح بوابة السلام المطلوب بين الدولتين الجارتين اذا صحت نوايا الجانب الايراني.

والثاني هو فضح وتعرية التصريحات الايرانية التي ترفع شعار السلام تحت وطأة الاقتدار العسكري العراقي الذي قصم ظهر العسكرية الايرانية ومزقها اشلاء متناثرة.

واذا كان هذا الاختبار الدقيق سينجلي عن الاحتمال الثاني، فان المجتمع الدولي مدعو الى فرض ارادته واجبار اعداء السلام على الانصياع والامتثال والاذعان لارادة المجتمع الدولي في تحقيق السلام العادل والدائم.

في ذمة الله

نعي فاضل

سحاب/ اهالي سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة، ينعون بمزيد من الحزن واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج راشد عيسى عبدالرزاق الزيود (ابو صالح)

والد صالح ومصلح ومحمود الزيود

عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم (الجمعة) الموافق ١٩٨٨/١١/٤ الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية/ سحاب.

● تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سحاب - الحي الجنوبي.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

الكرك - ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من اللوعة والحزن والاسى ينعى ال شعث في المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية وقطاع غزة والبلاد العربية فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم.

عدنان عبدالله علي شعث

الذي وافاه الاجل المحتوم في السعودية يوم اول امس الموافق ١٩٨٨/١١/٢ اثر نوبة قلبية مفاجئة وسيعلن عن موعد العزاء بعد عودة الاهل من السعودية.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

العقبة - ينعى ال ابو عطية وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم

الحاج صالح خليل ابو عطية

- ابو يوسف

والد يوسف وكمال وعصام وهشام ونزار واكرم وعم خليل وابراهيم واحمد وشكري

عن عمر يناهز ٧٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة العقبة - الوحدات الشرقية الدخلة الخامسة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس وفي عمان اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١١/٦ في منزل ولده يوسف الكائن في تلاع العلي طريق الواحة بجانب عمارة الفاروق.

برقيا ابو عطية عمان ص.ب ٢٠٠٢٥

نعي فاضل

الكرك - ينعى رئيس واعضاء مجلس بلدي الكرك بمزيد الحزن وعميق الاسى ابن الكرك البار المرحوم

الدكتور محمود محمد العلاوي

- ابو جمال -

نائب رئيس بلدية الكرك الاسبق، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انتقل الى رحمته تعالى

الرمثا - المرحومة كوثر الزعبي

عمان - المرحوم احمد عبدالمجيد جعيتم
الكويت - المرحوم واصف انيس الكيلاني
السلط - المرحومة نعمة سليمان سلامة النعيمات

عمان - المرحومة زريفة ابراهيم عيسى
الكويت - المرحومة بهية صيام
ام الحيران - المرحوم ياسين عثمان الحوراني.
الكويت - المرحوم فوزي محمد بريله
- المرحوم رشيد علي عطية

عمان - المرحوم الحاج حسين عثمان الحوراني
تقبل التعازي في منزل ولده المحامي محمد خير الحوراني جسر المدينة الرياضية خلف محطة العتيبي
عمان - عيسى سلمان حجازين
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - حي الحجازين
عمان - الحاجة نبوية محمد سليم الصاحب التميمي تقبل التعازي في ديوان آل التميمي.
الخليل - الحاج بدوي احمد الهنيدي
تقبل التعازي في منزل الشيخ شكيب الجنيدي في الشميساني
- سحاب - الحاج يوسف محمد الحسني
تقبل التعازي في الرصيفة طريق ياجوز
مأدبا - خليل مسعد القسوس
تقبل التعازي في منزل ابن عمه شارع خالد بن الوليد بجانب سلطة المياه.

نسأل الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

الجمعية العربية - الامريكية
التميز وصدق المحاولة!

يمكن ان نطوي كل حقب التاريخ، ونخلد الى قناعة مفادها ان الموقف الامريكي في مجال قضية الشرق الاوسط لا يمكن ان يتغير حتى بالمنظور التاريخي.

ويمكن ايضا ان نتغافل عن شبكات العلاقات والمصالح المعقدة، ونقول ان التغيير يمكن ان ياتي بين عشية وضحاها، فيغدو الصديق عدوا والعدو صديقا.

يمكن ان نختار ايا من هاتين النظرتين ونرتاح، (والنظرتان بالمناسبة مختلفتان شكلا ومتطابقتان مضمونا).

لكن هذا المركب الهيّن سيخذلنا ان حاولنا اقتحام لجج المستقبل على متنه، او ان حاولنا ان نتقدم اية خطوة الى الامام في مجال فهم العلاقات الدولية المتشابكة، ناهيك عن محاولة التاثير فيها.

ان الركون الى السيناريوهات الجاهزة المسبقة الصنع في مجال علاقات القوى الكبرى باطراف الصراع، يريح من يمارسه من وغثاء التحليل الجاد، وسوء المنظر اماد العبارات المحكمة السبك، وكآبة المنقلب عند استخلاص النتائج والعبر، ولكن الركون الى هذه الدعة لن يدرأ ضرا ولن يجلب نفعا، ووحدهم الذين يختارون ان يحاولوا وان يكابدوا هم الذين يحق لهم ان يتفاءلوا بالتغير الايجابي وان يشعروا برياحه حين تهب، محاولين دفعها الى شراع قضاياهم العادلة.

ويجب ان نميز هنا بين الدفاع عن احتمالات التغير في الموقف الامريكي، وبين الدفاع عن الموقف الامريكي الراهن.

فالذين يقولون ان الموقف الامريكي لا يمكن ان يتغير، يدافعون من حيث لا يدرون عن هذا الموقف، اذ يعطونه بذلك مبدئية غير موجودة في عالم اليوم.

ولا شك ان ما ينطبق على المواقف الامريكية، ينطبق ايضا على مواقف الاتحاد السوفييتي وبريطانيا والصين وفرنسا.. الخ، وشواهد التاريخ المعاصر اكثر من ان تحصى ضمن هذا الاطار.

لكن التركيز على الموقف الامريكي اشارة في هذا الموقف المحدد نشاط اللجنة العربية الامريكية لمناهضة التمييز ونشراتها الصحفية المختلفة، اضافة الى التقارير المتعلقة بحقوق الانسان العربي، اذ يتساءل كثيرون عن جدوى اعداد تقرير من مئتي صفحة ويتحدث عن ١٥٠٠ حالة خرق لحقوق الانسان قامت بها سلطات الاحتلال ضد اهلنا في الوطن المحتل، منذ بداية هذه السنة، وتقديمه الى ريتشارد شيفللر مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون حقوق الانسان.

واذا كانت جهود هذه العصبة من العرب الذين يعيشون في الولايات المتحدة، موضع تساؤل الان فما ذلك. الا لانها لا تزال في بداية الطريق، نحو تشكيل اللوبي العربي الضاغط على دوائر القرار في واشنطن، ولكن تصعيد النشاط لا بد ان يفرض حضورا جديدا ومتميزا على المدى البعيد. واذا كان من الجائز ان نتساءل عن جدوى هذه النشاطات، فانه يحق لنا ان نسأل في المقابل عن جدوى عدم القيام بها، الا يعني عدم الحضور العربي انسحابا من ساحة المعركة دون قتال، على مستوى محاولة تغيير الموقف الدولي لصالحنا؟..

ان العمل في هذا الاتجاه ليس مبررا وحسب، بل انه واجب وطني وقومي وبخاصة في وقت يحاول فيه عدونا ان يحاصرنا شرقا وغربا وحتى في دوائر اصدقائنا وفي ساحات دول كنا نظن انها محرمة على عدونا حرمة ابليس من الجنة، واذا كنا لا نريد ان نفاجأ بحصار عالمي، فان علينا ان نتحرك على اتساع العالم، اذ ليس لنا الا صدق المحاولة.

بشير شريف البرغوثي

التايم: مقارعة الاستطلاعات

في عددها الاخير ركزت مجلة التايم محور اهتمامها بالانتخابات الرئاسية الامريكية حول عدد من الاسئلة والتحديات منها دور الادارة الجديدة في ادارة المرحلة الاخيرة من الحرب الباردة، واختراع دور جديد للولايات المتحدة في العالم.

وحاولت (التايم) اجراء مقارنة بين بوش ودوكاكيس مستعينة بعدد من اخر استطلاعات الراي العام، واوردت نتائج استطلاع للراي اتبع اسلوب المفاضلة بين بوش ودوكاكيس تحت عنوان: من هو الذي سيقوم بالعمل بشكل افضل؟

	دوكاكيس	بوش
محاربة المخدرات	٪٣٦	٪٤٣
ابقاء الاقتصاد قويا	٪٣٣	٪٥٥
مساعدة من لا مأوى لهم	٪٥٧	٪٢٥
تخفيض عجز الموازنة	٪٣٧	٪٤٠
السيطرة على التضخم	٪٢٩	٪٥١
ابقاء الدفاع قويا	٪٢٢	٪٦٥
التعامل مع السوفييت	٪٢٤	٪٦٠
حماية البيئة	٪٤٥	٪٣١
الحد من الجريمة	٪٣٢	٪٤٩
ضمان الاستقامة في الحكومة	٪٣٩	٪٣٤

اما حول (البعد الايديولوجي) لكل من بوش ودوكاكيس فان التايم ترى انه دوكاكيس يحاول اخفاء ايديولوجيته على حين ان بوش يحاول اخفاء حقيقة عدم وجود ايديولوجيته لديه اصلا.

وتخلص (التايم) الى القول ان جورج بوش لن يكون نسخة طبق الاصل عن ريغان.

اما عن الاستطلاعات بين الحزبين الجمهوري والديموقراطي، فان (التايم) تورد مقارنة بين اوضاع الحزبين في شهري تشرين اول عام ١٩٨٧، وتشرين اول من عام ١٩٨٨ على الشكل التالي:

	٨٧	٨٨
ابعاد البلاد عن الحرب:		
الديموقراطي	٪٣٠	٪٣١
الجمهوري	٪٢٥	٪٤٠
مساعدة الطبقة الوسطى:		
الديموقراطي	٪٤٤	٪٤٥
الجمهوري	٪٢١	٪٣٣
تخفيض العجز:		
الديموقراطي	٪٣٠	٪٣٤
الجمهوري	٪٢٤	٪٣١
توفير العمل للعاطلين عنه:		
الديموقراطي	٪٤١	٪٤٢
الجمهوري	٪٢٠	٪٣٢

عجز الموازنة الامريكية: روبرت. جي. صمويل صن

بين الاسباب الاقتصادية والنتائج السياسية

تقول رسالة لاحد القراء ان بعضنا من اصحاب العقول المتحجرة يطلب اليكم ان تشرحوا لنا الدين القومي. نحن نعلم انه سيء، ولكن العديد منا لا يستطيع الربط بين الدين القومي والدخل الشخصي للمواطن.

اعترف بداية بالحرج في الكتابة حول مثل هذا الموضوع، حيث ان الناس لم يعودوا يصدقون اي شيء، بمعنى ليس هذا القارىء هو الوحيد، بل ربما تعكس حيرته حيرة ثلاثة ارباع الامريكيين. انني لست متأكدا مما اقول. لقد كان هناك فك ارتباط متبادل حول هذا الموضوع في الانتخابات الامريكية، ومما لا شك فيه ان مثل هذه المواضيع تضجر وتربك معظم الامريكيين.

فمن وجهة نظر الكاتب، يقع اللوم في مثل هذا الامر على المحذرين بأصوات عالية من استمرار العجز الامريكي وضرورة تثبيت هذا العجز، والذي يمكن على حد قولهم ان يتسبب بكارثة اقتصادية. غير انه كلما فشلت مثل هذه التنبؤات الاقتصادية المفزعة، اصبح الرأي العام اقل انجذابا للموضوع. هذا ولقد تركز النقاش حول النتائج الاقتصادية الضارة والتي يمكن ان تنجم عن العجز التجاري. ولطالما بقيت هذه الامور عائمة، فان احدا لا يتطوع ليقوم بهذا العمل الوسخ، اي برفع الضرائب او الحد من النفقات.

ويمكن تفهم ذلك بسبب ان النقاش يبدو رجعيا ويعود الى الخلق علما بأن الميزانية ينبغي ان تكون اداة للخيار السياسي. هذا وينبغي ان تكون برامج الحكومة هامة وذات تقبل جماهيري واسع كي تحظى بنفس الدعم من الضرائب. ان موازاة النفقات مع الضرائب تعني - نظريا على الاقل - ان المشرعين يصادقون على المشاريع التي تبدو فائدتها للرأي العام واضحة وتفوق الاعباء المترتبة على ذلك.

لم يأت العجز نتيجة مجردة لاعمال رونالد ريغان، بل يتواصل العجز نتيجة لتوافقه مع وجهات نظر الليبراليين والمحافظين على حد سواء. ويبدو كما لو كان هناك خوف مشترك، فيما لو تم دفع الموضوع بشكل اكبر من ان كليهما سيخسران.

ويخشى المحافظون ان تزداد نفقات الدفاع بشكل كبير مما سيتسبب في زيادة الضرائب، في حين يخشى الليبراليون ان لا يبقى شيء لدعم البرامج الاجتماعية، وفي الحقيقة لا يرغب اي طرف في الحديث عن ذلك، فهم ينقلون بؤرة النقاش الى علم الاقتصاد.

ويتابع الكاتب حديثه فيقول: لقد بدأ الحديث عن العجز في الموازنة الامريكية في الثمانينات يخدم جميع الاهداف للاجابة على اي مشكلة اقتصادية. وفي اثناء الحديث عن

انتخابات نائب الرئيس علق (لويد بنتسن) في معرض اجابته على سبب الازدهار الامريكي الحالي قائلا.. اذا ما تركتموني اكتب شيكات ساخنة بقيمة ٢٠٠ بليون دولار سنويا، فانه من الممكن ان اعطيك واسوق لك شراب الازدهار. يعلق الكاتب على ذلك بقوله ان مفهوم (لويد بنتسن) خاطىء.

العجز والنفقات

لقد عزز (العجز) النفقات بل وزاد منها ولكن يرجع الحافز الاضافي الى العجز التجاري المتصاعد. (ومن الممكن ان يعزى الى هذا العامل ما نسبته ٧٥٪ من هذا الارتفاع ما بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦).

وهكذا يمكن القول ان (عجلات) وطاقات النظام التجاري الحر هي التي ساعدت في الانتعاش، على نحو تحاول فيه الشركات ان توسع من فائدتها واسواقها، في حين يحاول الافراد تحسين وضعهم. ومن الصعب القول ان عجز الموازنة يوضح الاحداث الاقتصادية في مرحلة الثمانينات، او يفسر معظم هذه الاحداث، اذ تتداخل تأثيرات عوامل اخرى في الموضوع: التضخم، صحة او (مرض)، شعوب وبلدان اخرى، المزاج العام للرأي الامريكي.

تختلط جميع الاشياء، وعلى سبيل المثال يمكن للقارىء ان يستنتج مما قلته اعلاه ان عجز الموازنة الامريكية هو الذي تسبب في العجز التجاري فيما بين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٤ قفز العجز التجاري حوالي ٨٥ بليون دولار. لم يكن سبب ذلك زيادة النفقات الحكومية. ففي تلك الحقبة تمتع الاقتصاد الامريكي بالسعة الاضافية لمجابهة النفقات الحكومية المتزايدة والنفقات الخاصة المتزايدة ايضا. هذا ولقد وصلت البطالة نسبة ٨ر٥٪ كما وصلت فعالية المصانع ٧٧٪.

العيش الرغد.. ولى

لقد انفجر العجز التجاري الامريكي نتيجة الارتفاع الحاد لاسعار الدولار في اسواق البورصة العالمية، مما جعل الواردات اكثر تنافسا، في حين اصبحت الصادرات اقل قدرة على التنافس. ولربما تقولون بأن عجز الموازنة تسبب ايضا في ارتفاع الدولار. آسف. ان تلك النظرية الواسعة الشيوع لم تثبت صحتها مع عامل الزمن ويستدرك الكاتب فيقول: لقد كانت قيمة الدولار في عام ١٩٨٧ اقل من قيمته في عام ١٩٨٤! بنسبة ٣٠٪. ما هي الاسباب والعوامل التي ترفع وتخفض الاسعار في البورصة؟ ان خلفية ذلك ليست واضحة ومستوعبة تماما.

ان الجهود الحثيثة والمتواصلة التي تحاول ان تهول من الاثار والنتائج الاقتصادية السيئة والشريرة (للعجز) هي جهود ومحاولات عبثية. لا يعني قولنا هذا بالطبع ان العجز لا يولد آثارا ونتائج. في الحقيقة اننا لا نعلم ما هي تلك الآثار السلبية وقد تحدث. ان تضخيم هذا الامر حول النتائج السلبية للعجز قاد الى ازاحة الغشاوة عن اعين الرأي العام.

يختلط الامر على القارىء، بسبب ان العجز هو مشكل سياسي قبل ان يكون امرا او مشكلة اقتصادية. ينبغي ان ينظر الى العجز كما تترجمه الضرائب. فلو زادت نفقات الحكومة فان ذلك سيقلل من نفقات المستهلكين ورجال الاعمال والشركات. لقد حجبت ادارة ريغان هذه الحقيقة، لانها سمحت لنا ان نعيش خارج حدود امكانياتنا. لقد ولت حقبة العيش الرغيد وهي تقترب من النهاية. فكلما انخفض العجز تحتم على الامريكيين ان يغطوا نفقاتهم مما ينتجون داخل بلادهم.

خيارات عشوائية

وايا كان الامر، فلا بد ان ندفع ضريبة تصويب عجز الميزانية. واذا ما تمكنا من احداث توازن في الميزانية، فستكون خياراتنا اكثر وضوحا، فلا بد من خفض النفقات او زيادة الضرائب. واذا ما تسامحنا مع زيادة ارتفاع العجز، فستكون الخيارات عشوائية ويصعب رؤيتها ارتفاع

اسعار الفائدة، التضخم، او اية آلية اخرى سوف تضغط النفقات الخاصة لافساح المجال لنفقات الحكومة. واذا ما نظرنا الى الحملة الانتخابية الجارية الآن، فان ايا من الحزبين لم يظهر اي حماس لخيارات واضحة وصريحة، انهم يتركون العجز يقوم بهذا العمل الوسخ.

انخفاض من قيمة الذات

يتأتى الخطر الحقيقي لذلك، ليس من الاضرار التي يمكن ان تصيب الاقتصاد، بل من الضرر والاذى الذي يمكن ان يصيب الكبرياء الوطنية. يبرز موضوع عجز الموازنة الامريكية كموضع الم في جسم السياسة الامريكية. انه يرمز كذلك الى التردد والنقص في النضج السياسي. ان ذلك يعني ببساطة ان الامريكيين عاجزون عن ان يقرروا ما هو المهم او غير المهم. يحتقر الرأي العام هذه المواضيع والخيارات المستوجبة لذلك. ولطالما تجاهلنا هذه الامور، لطالما استخف «بالقيادة القومية». ويأتي الضرر من كل ذلك ليس لاجمالي الدخل القومي الكلي الامريكي بقدر ما يصيب الاحساس الامريكي الجماعي بمقتل فقدان قيمة الذات.

الواشنطن بوست

السينما في مواجهة التمييز العنصري: «عالم ممزق»

كان فيلم «عالم ممزق» هو الفيلم الثالث هذا العلم الذي تدور احداثه في جنوب افريقيا بعد فيلمي «ابك ايتها الحرية» وما بانتسولا. وهو فيلم عن العواطف الخالصة يمرر رسالته من خلال النظرات والاشارات التي تتبادلها ممثلات الفيلم الثلاث اللواتي استحققن عن هذا الفيلم تكريم مهرجان كان الاخير: باربرا هيرشي، جودي مي وليندا مقوسي.

ويعلق اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي بعد مشاهدته لهذا الفيلم في عرض خاص بلندن حضره عدة زعماء وطنيين من جنوب افريقيا يمن فيهم ديزموند توتو، بأن هذا الفيلم موجع. فمن الصعب إلا تتحرك مشاعر المرء تجاه مأساة مولي، ابنة الثلاثة عشر عاما، التي تعيش حياة ممزقة لكونها بيضاء عليها ان تعيش حياة السكان البيض في جنوب افريقيا - بين المسابح والكلية والحفلات والفروسية - ولكونها من ناحية اخرى، ابنة لوالدين بيض ينخرطان في النشاط السياسي الى جانب السود. فوالدها المحامي الشيوعي ورفيق مانديلا، يخرج ولا يعود ابدا. وامها الصحفية المعادية للتفرقة العنصرية تختفي في السجن لمدة تزيد على الثلاثة اشهر. ان مولي التي يهجرها اصدقاؤها وزملاؤها في المدرسة لكونها «ابنة ارهابي» تكون حاضرة ولكنها لا تفهم شيئا مما يجري. فكل ما تعرفه هو انها وحيدة وان حلمها بحياة تافهة عادية يصطدم بصدف لا تنتهي من الواقع المعوج. وهكذا تلجأ مولي للبكاء، ولكونها قد ربطتنا بها بشدة فاننا نبكي معها ايضا.

وتضطر مولي (التي تقوم بدورها الممثلة جودي مي) الى اللجوء الى الخادمة السي لاسترجاع كبريائها واعتزازها بنفسها وبوالديها، فترفض العيش كخائنة لبني جلدتها. فيفضل السي (ليندا مقوسي) الخادمة السوداء تكتشف مولي البلدة وتسمع الخطب السياسية والنشيد الوطني للافارقة «حفظ الله افريقيا» وشيئا فشيئا ولكونها تعيش بين ام نشطة سياسيا وخادمة تحمل اليها تطلعات الشعب الاسود، تستيقظ مولي.

لقد تم تصوير فيلم «عالم ممزق» في هاراري، عاصمة موزامبيق، لكونها تشبه مدينة جوهانسبرج قبل ربع قرن حيث ان احداث القصة تجري في جنوب افريقيا عام ١٩٦٣ وقد كان هذا العام عام انتصار الا بارتهايد فنلسون مانديلا كان قد اعتقل في حزيران ١٩٦٢ وبدأ اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي بالسقوط بين ايدي الشرطة. وفي الاول من ايار من ذلك العام اصدر الحاكم فير مورد «قانون التسعين يوميا»، وهو اكثر القوانين قمعا في العالم في ايام السلم. فقد اتاح هذا القانون للشرطة اعتقال اي مشتبه بالسر وبدون العودة الى اي شخص لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد باستمرار وهكذا فقد كان السجين يختفي من على سطح الارض، واحيانا الى الابد.

وفي احدى الليالي تعتقل والدة مولي طبقا لاحكام قانون التسعين يوما. وبهذه الطريقة تتعرف على العزلة المطلقة التي يعيش فيها السجناء والتحقيق والحمامات ومحاولات الانتحار. سيتم اطلاق سراح ديانا واندة مولي، بعد ٦١٧ يوما لانها لا تعترف ولانها ايضا امرأة بيضاء. فكثيرون غيرها يموتون تحت التعذيب الذي تفنن به شعبة التعذيب بقيادة الكولونيل هندريك فان دير بيرج. وعند خروجها من السجن تقابل مولي، الطفلة التي تضجت وفهمت وتسيران معا في جنازة اخ السي الذي اغتالته الشرطة.

لقد اثار هذا الفيلم النضالي بالمعنى الحرفي للكلمة، بعض الانتقادات ولكن الواقع في بلد الابارتهايد مرسوم بالابيض والاسود وخصوصا في هذه القصة. لقد اخرج هذا الفيلم المخرج كريس منجز الذي يعد هذا الفيلم اول افلامه، عن قصة لشون سلوفو ابن جو سلوفو عضو اللجنة التنفيذية للمجلس الوطني الافريقي. اما مولي وامها فتقومان بدور رون فيرست، صديقة ويتي مانديلا الصحفية التي اغتيلت في مابوتو، موزامبيق عام ١٩٨٢ بسبب نشاطها السياسي.

وتماما مثل فيلم «ابك ايتها الحرية» فقد منع فيلم «عالم ممزق» من العرض في جنوب افريقيا لانه «يدعو الى العنف ويبرر الاعمال الارهابية». ولكن هذا الفيلم الذي يشهد على التفرقة العنصرية من جانب البيض جدير بالمشاهدة.

جون افريك



أقــــــلام وآراء

دوقة حرة لكل امرأة عربية

حفل الادب العالمي بتيارات فكرية متشابكة ومتعارضة جلها يغني التجربة الذكورية، ويتناول المرأة من مفهوم وظيفي: كأداة استمرار من الواجب تهذيبها وتدجينها ليسهل تمريرها عبر قنوات الادب والفن والفكر كامثولة يحتذى بها في واقع المجتمعات.

وقد كان الادب ولا زال يخدم الرأسمالية الطبقية اكثر من خدمته للانسان، على اساس انه كيان حر تنبثق منه كوامن التجديد والتغيير.

كما ان معظم الانتاج الادبي لا زال ذكوري الطلعة، حافل بالتهديد والتنديد لوحدة الاشياء وتسلسلها، وكأن المرأة معنية بكسر هذه الوحدة وتبديد تسلسلها. ولطالما قرأنا عن تشبيهات تؤكد وجود رئيس واحد، وربان واحد، وقائد لا بديل له يزلزل كيان المرأة والكون معا بتعليماته الصارمة. الا ان طبيعة الاشياء قد تشير الى ان غياب احد القائدين او موته قد يبرز مزايا الاخر واحقيته، وان طبيعة التشاور والعمل الجماعي قد الغت الفردية، وان اسد الفكر والادب قد تحل محله لبؤة جريئة تتمتع بطبيعتين، طبيعة الولادة وطبيعة الفكر والتدبير!

غير ان الادب حاو، بالاضافة الى ذلك، عناصر ايجابية من الواجب على المرأة بذل الجهد للاستفادة منها، والوصول عبرها الى قصد الكاتب، وتاريخية دوره في انشاء علاقات انسانية جديدة، والتساؤل المستمر اذا كان هذا الكاتب او ذاك قد استطاع اعطاء المرأة حقها الانساني وكيف.. وان بخل عليها بهذا الحق فلماذا ولمصلحة من؟

في الاسواق الان الكثير من الكتب الرومانسية التي تستهوي الفتيات، مثل سلسلة عبير وغيرها من الروايات التي تثير العواطف والعواصف معا، قاذفة بعقل المرأة الى حافة الضياع الاستهلاكي مما يبقيه سجين الخوف والتردد والتعلق بطيف الرجل القوي الواعي المدرك لوجوده وكيانه ومستقبله.

الا ان هناك دوقة قد لفتت نظري بقوة شخصيتها الادبية من بين كل الشخصيات النسائية التي عبرت تاريخ الادب على «عكاز»، الا وهي «دوقة مالفي لجون وبستر» والتي صدرت عام ١٦٢٣. هذه الدوقة التي اراد لها الكاتب ان تكون حرة وايجابية في ثورتها على الزيف والرياء والطمع المتحكم باخويها اللذين يمثلان الطبقة الحاكمة من دوق وكاردينال، قد فرضت حقها الطبيعي بان تتزوج الرجل الذي تريد بصرف النظر عن مكانته الاجتماعية والمالية.

وفي هذه المسرحية بالذات، اراد الكاتب ايضا التعرض بالنقد لبعض شرائح المجتمع الفاسد. وقد وجد في شخصية الدوقة التلقائية اللازمة والصدق العفوي الكامن لاحداث ما يريد من تغيير جوهري في نظرة المجتمع للانسان. كما انه اراد التطرق لموضوع حرية المرأة وحيوية اتخاذها للقرار الذي يتعلق بحياتها هي. وهذه النقطة بالذات قد جعلت الكاتب من اوائل الذين تعرضوا لقضية المرأة من زاوية ايجابية بحتة.

ان الامر لا يتعلق بالزواج والانجاب بل بحرية اخذ القرار الذي كانت الدوقة على وعي كامل بانه قد يؤدي بها الى الموت. وهذا ما حدث. وهنا تكمن الفكرة التي اراد الكاتب ايصالها لذهن المتلقي. لقد رفع المرأة الى مستوى الممارسة الفعلية لاحقية وجودها. انها تمارس حقها الشرعي بالحياة كما يمارسه الرجل في كل يوم. فهل المرأة العربية على وعي بان في داخلها تعيش دوقة حرة تبحث عن منفذ للخروج؟

رجاء ابو غزالة

الظلال تخيم على العلاقات البرازيلية ـ الامريكية وانفتاح باتجاه موسكو

البرازيل: اعادة النظر في العلاقات الدولية





الرئيس سارني: خطوة الى الامام

عاد الرئيس سارني يوم الرابع والعشرين من تشرين الاول من زيارته الى الاتحاد السوفييتي وتأتي اهمية هذه الزيارة من كونها الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس برازيلي الى موسكو. وقد اصطحب الرئيس جوزيه سارني معه حاشية مكونة من مئة وخمسين شخصا. وعلى المنصة ضاعف الرئيس البرازيلي من تصريحاته حول الاراء المبتسرة المسبقة والاراء المتطرفة التي حكمت العلاقات بين البلدين خلال عقدين من الحكم العسكري. ولكن هذه الاراء غير الصحيحة لم تتبدد تماما حتى الان خصوصا بين العسكريين فيما يتعلق بالموطن الثاني للشيوعية الاقرب الى البرازيل، الا وهو كوبا.

ويبدو ان هناك تغيرا في موقف الجيش بحيث اصبح اقل تطرفا فيما يختص بالعلاقات مع الاتحاد السوفييتي فوزير القوات البرية البرازيلية موجود في الكرملين الان وقد استاء الجنرال ليونيداس بيريس من سؤال صحفي برازيلي حول دور موسكو في العالم ويبدو ان الوزير وزملاءه مقتنعون بان السياسة الخارجية السوفييتية لم تعد مبنية على «زعزعة استقرار» الغرب. فقد قال وزير البحرية الذي كان ضمن الوفد البرازيلي ان السوفييت قد تغيروا.

اما بالنسبة للرئيس سارني فقد صرح بان البرازيل «بلد كبير»، ولهذا السبب فانها لا تستطيع ان لا تقيم علاقات مع القوى العظمى. ولو كان الامر بيده فقط، كما يقول لزار موسكو منذ فترة مبكرة. فهو يحتفظ بعلاقات جيدة مع شيوعيين بلده حتى في ظروف الحكم العسكري حيث كان الرئيس سارني مخلصا لذلك الحكم وبعد نجاحه في انتخابات الرئاسة بنسبة ضئيلة كانت احدى مبادراته تقديم مشروع الى البرلمان في ايار ١٩٨٥ باجازة الحزب الشيوعي البرازيلي رسميا، بعد ان كان غير شرعي منذ تأسيسه وهذا ما يفسر عدم شجب الشيوعيين لاخفاقات حكومته.

وقد اسفرت زيارة موسكو عن توقيع اتفاقيات التعاون المعهودة وكانت احدى هذه الاتفاقيات حول التعاون الفضائي الذي احتل عناوين بارزة في الصحافة البرازيلية ولكنك لا تستطيع ارضاء كل الناس كل الوقت افلم يفسر وزير الخارجية البرازيلي، السيد ابرو سودري، توحيد السياسة الخارجية لبلده بقوله لسنا مجبرين على البقاء حلفاء للامريكيين الى الابد؟

كما تحدثت الصحيفة اليومية البرازيلية المحافظة او استادو دو ساو باولو، عن التغير المفاجيء في افتتاحيتها التي كرستها للتصريحات التي ادلى بها المسؤولون البرازيليون في موسكو. فقد قالت ان هذه التصريحات تبين ان وزارة الخارجية البرازيلية في طريقها لمساندة بعض مواقف موسكو ففي احد النصوص الموقعة وافقت برازيليا على «التعددية» في العلاقات الدولية ـ وبالتحديد بشكلها الممارس في الامم المتحدة، هذه المنظمة التي يسيطر عليها، حسب رأي الصحيفة الاتحاد السوفييتي والعالم الثالث. وتضيف الصحيفة قائلة ان هذا الطريق قد ابتعدت عنه البرازيل دائما لكي لا تعتمد في قراراتها على قرارات دول العالم الثالث، هذه الدول التي لا يربطها بها شيء مشترك، او على الاقل يربطها بها شيء قليل وتبدي الصحيفة تحفظات مماثلة حول فقرة تتعلق بالمولدات النووية، فهي ترى فيها تناقضا مع موقف البرازيل التي لم توقع حتى الوقت الحاضر اتفاقية عدم بناء المفاعلات النووية.

وباختصار لقد خطا الرئيس سارني وجهاز حكومته خطوة جريئة في موسكو باظهار نيتهم في التخلص من الدوران في الفلك الامريكي ـ الشمالي، فقد تمت هذه الخطوة في الوقت الذي تعاني فيه البرازيل من ازمة اقتصادية خانقة وتحتاج فيه اكثر من اي وقت مضى مساعدة الولايات المتحدة المالية والتجارية.

لقد اتخذت الولايات المتحدة قرارا دعم توجه الحكومة البرازيلية في التخلص من الدوران في الفلك الامريكي فقد قررت وزارة التجارة الخارجية الامريكية ان تدفع عدة منتوجات برازيلية (من بينها ادوات كهربائية) ضريبة جمركية تصل الى ١٠٠٪ عند دخولها الى الولايات المتحدة. وقد ذكرت الوزارة الامريكية ان السبب في هذا القرار اجراء انتقامي للسرقات التي تقوم بها مختبرات للصيدلة في البرازيل ـ لمعادلات علاجية امريكية. ولن تؤثر الجمارك الجديدة على الصادرات البرازيلية الا بمقدار ٣٩ مليون دولار وهي اقل من المئة وخمسين مليون دولارا التي تقول المختبرات الامريكية انها تخسرها. ولكن هذا الاجراء رمزي، فحقيقة ان الاعلان عنه جاء في الوقت الذي كان السيد ابرو سودري يتحدث في موسكو عن الاستقلال ليس محض مصادفة الا في اعين القليلين.

لوموند

إتساع المشاركة الاسرائيلية في «مبادرة الدفاع الاستراتيجي»

تهديد جديد للعرب

في هيرتزليا التي هي احدى ضواحي تل ابيب اختتمت الجولة التالية من اعمال اللجنة الاسرائيلية ـ الامريكية في الدراسات العسكرية المشتركة. وتم توقيع اتفاقية على اعطاء المجمع الصناعي ـ العسكري في الدولة الصهيونية طلبيات بمبلغ ٤٨٠ مليون دولار. علما ان ٣٠ بالمئة من هذا المبلغ سوف تنفق على صنع الصاروخ التكتيكي المضاد للجو «سهم» وانتاجه المسلسل والاموال المتبقية على ٧ برامج اخرى لصنع الاسلحة في اطر ما يسمونه «مبادرة الدفاع الاستراتيجي» الامريكية. كما تلقى الجانب الاسرائيلي اقتراح واشنطن الداعي الى اقامة مركز تنسيقي للبحوث العلمية في اطار «مبادرة الدفاع الاستراتيجي» وميدان تجريبي لاختبار مختلف انواع السلاح في اطر البرنامج المذكور داخل اراضي البلد.

وفي معرض تعقيبها على الانباء الواردة من اسرائيل تشدد وسائل الاعلام في الحالة هذه بالدرجة الاساسية على الجوانب العالمية للصفقات المعقودة والتي يجري الاعداد لعقدها. فمن المعروف ان الكونغرس الامريكي اقدم بشكل كبير على تقليص المخصصات التي رصدت للبنتاغون فيما يخص تنمية برنامج «مبادرة الدفاع الاستراتيجي». في حين ان الاستراتيجيين الامريكان يأبون التخلي عن فكرة المنظومة الشاملة المضادة للصواريخ ذات العناصر المترابطة في حين يسعون الان الى تحويل اكبر عدد من التصميمات المتعلقة بهذا المشروع الى حلفائهم. والمرشح الاول هو اسرائيل بالطبع.

ولكن بالنظر لكل اهمية الجانب العلمي لضم الدولة الصهيونية الى «مبادرة الدفاع الاستراتيجي» نود نحن مع ذلك لفت الانتباه ايضا نحو الجانب الاقليمي. زد على ذلك ان الكثيرين يميلون الى التقليل من خطر برنامج «حرب النجوم» وهم في ذلك يفكرون على النحو التالي تقريبا: ان السلاح الذي يجري صنعه لن يستعمل الا في حالة وقوع نزاع عالمي بين الغرب والشرق وهو موجه بالتالي وبالدرجة الاولى ضد الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الاخرى.

اما برنامج «حرب النجوم» فمن المقرر عموما ان يجري في الفضاء الخارجي او في الطبقات العالية من الجو ولهذا فهو عموما لن يمس الدول النامية.

وفي الحقيقة ان هذه المزاعم لم تتعال حتى الان ـ في العالم العربي وحده. ذلك ان الولايات المتحدة الامريكية تمكنت من اقناع الكثيرين بأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي هي بالدرجة الرئيسية وسائل ترابط في الفضاء الخارجي مهمتها القضاء على الصواريخ البالستية العابرة للقارات اضافة الى مختلف انواع الاسلحة الغربية على غرار جهاز الليزر العامل على الطاقة الكيماوية او النووية لاقامة «درع» مضاد للصواريخ فوق اراضي الولايات المتحدة. في حين ان الحقيقة ابعد ما تكون عن الصورة المذكورة.

فلننتبه الى ماهية اكبر مشروعين تسلمهما المجمع الصناعي العسكري الاسرائيلي اذ ان مهمة الصاروخ المضاد للجو «سهم» في اطر «حرب النجوم» تبدو وكأنها اصابة الصواريخ السوفيتية ولكن هل يكتفي الجيش الامريكي بصاروخ «سهم»؟ ان هذه المسألة لا تزال مجرد تساؤل في حين ان اسرائيل تناقش بكل نشاط امكانية استعماله في القضاء على القدرة الصاروخية لسوريا والعراق والسعودية. وفيما يخص المشروع الثاني من حيث الاهمية ـ صنع منظومة متطورة من الرؤية الليلية للمقاتلات القاذفات فهو لا يمت اساسا بأية صلة الى «حرب النجوم» في حين ان من شأن انجازه ان يرفع قدرة السلاح الجوي الاسرائيلي ويصعد من قدرتها في توجيه الضربات الاولى. خاصة وان الاسرائيليين ابتداء من عام ١٩٦٧ يبنون جميع مخططاتهم العدوانية على عامل المباغتة من الجو.

ان ميدان تجربة اسلحة مبادرة الدفاع الاستراتيجي ينطوي على جانب اقليمي ايضا ففي هذه الحالة يزداد عشرات المرات مقدار تورط الولايات المتحدة في نزاع الشرق الاوسط الى جانب اسرائيل وبالفعل ان واشنطن سوف تعتبر في هذه الحاله اي فشل عسكري يصيب اتباعها الصهاينة خطرا مباشرا على اهم منشآتها الاستراتيجية.

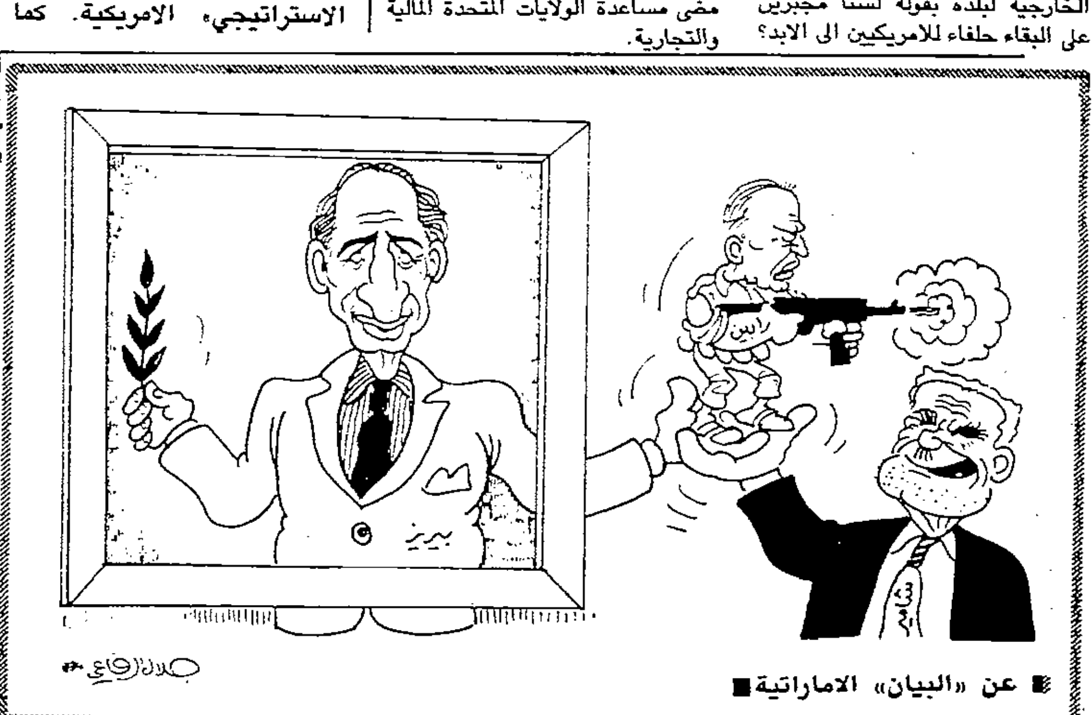
وبالمستطاع هنا بالطبع الادعاء بان كل ذلك هو ثمرة لاتساع التعاون العسكري الامريكي ـ الاسرائيلي.

ولكن حتى لو كان الامر كذلك فان ذلك لا يبعث على الاطمئنان بالنسبة للبلدان العربية. فان تصعيد القدرة العسكرية للدولة الصهيونية في ظروف بقاء النزاع في الشرق الاوسط معلقا لا يمكن اعتباره الا بمثابة تحد للجميع وتصعيدا لحدة سباق التسلح من جديد.

بقلم: د. بروكوفييف
وكالة نوفوستي



حرب النجوم: اضافة جديدة الى ازمة الشرق الاوسط



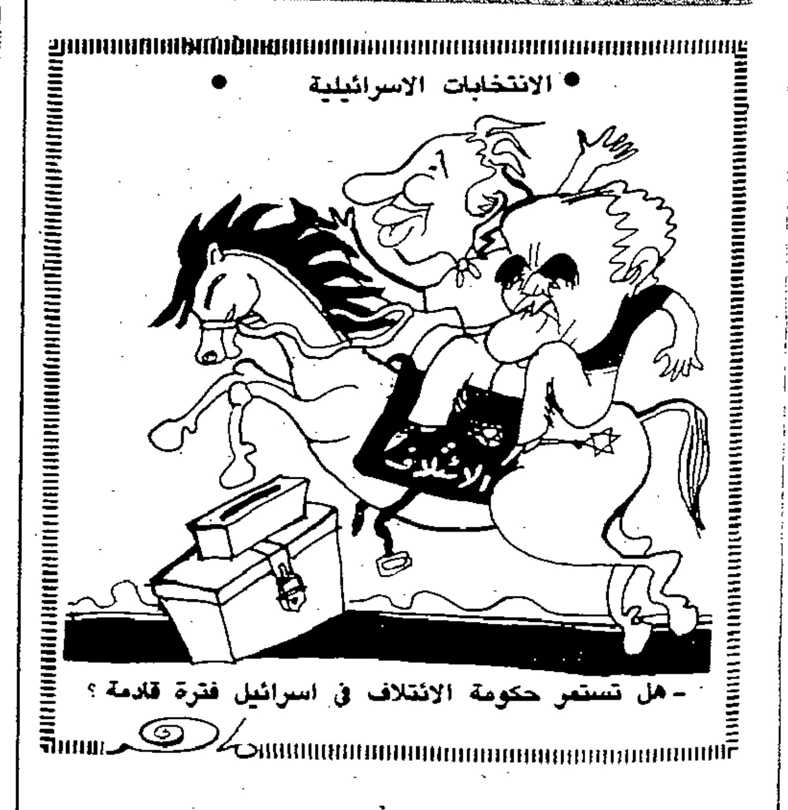
● عن «البيان» الاماراتية ●



معركة الانتخابات الاسرائيلية

● عن روز اليوسف المصرية

● الانتخابات الاسرائيلية ●

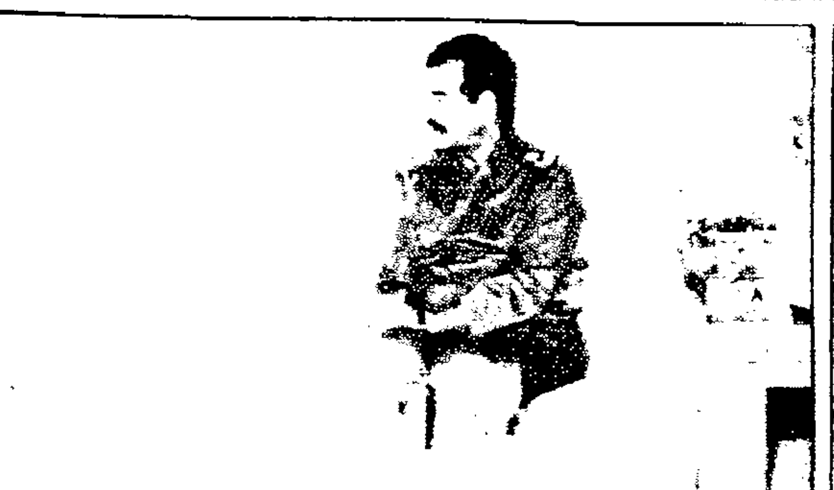


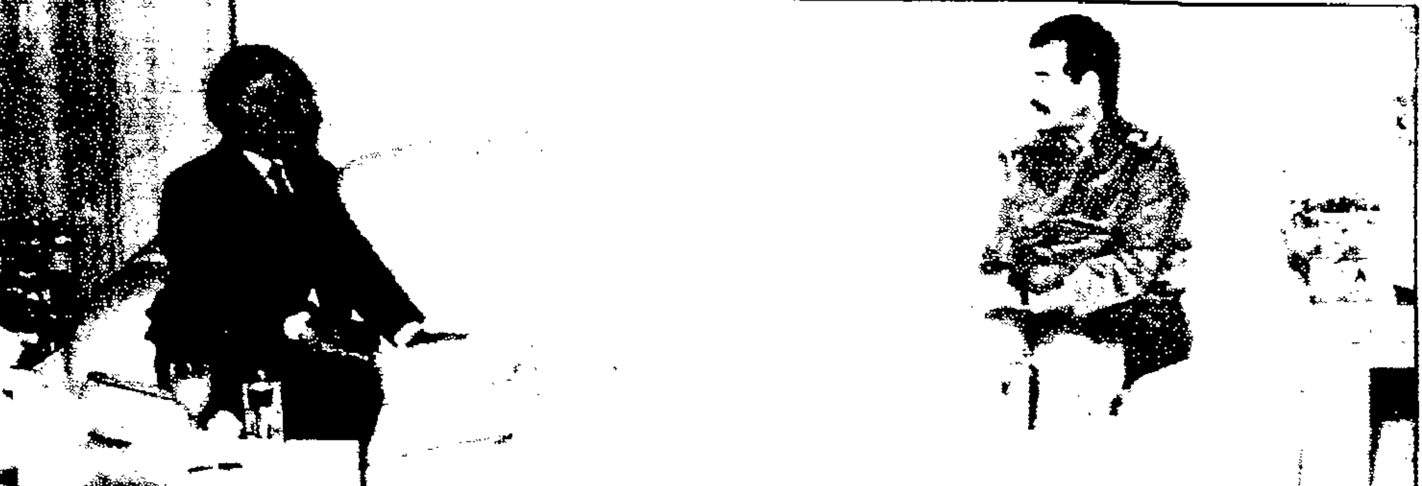
ـ هل تستمر حكومة الائتلاف في اسرائيل فترة قادمة؟

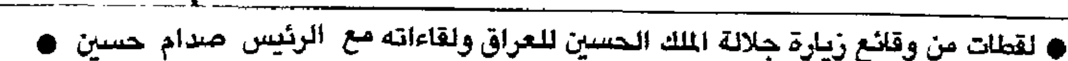


القبس









● لقطات من وقائع زيارة جلالة الملك الحسين للعراق ولقاءاته مع الرئيس صدام حسين ●

موسكو: التحالف الأمريكي الإسرائيلي بعسكرة الفضاء يهدد أمن المنطقة

موسكو/و.أ.ع - اكدت صحيفة - النجم الاحمر - الناطقة بلسان الجيش السوفياتي خطورة التحالف الاميركي - الصهيوني في عسكرة الفضاء على الامن والسلام في منطقة الشرق الاوسط.

واوضحت في تعليق لها امس ان مشاركة الكيان الصهيوني في برنامج - حرب النجوم - الامريكي فتح امام هذا الكيان الباب عريضا للحصول على الاسرار التي مكنته من صنع الصواريخ العسكرية.

وقالت ان اطلاق - اسرائيل - للقمر الصناعي يعد نتيجة للتعاون بين واشنطن وتل ابيب في تطوير التقنية الفضائية للاغراض العسكرية مشيرة انه بمقدور هذا القمر رصد تحرك القوات في منطقة تمتد من المغرب وحتى الخليج العربي.

وشددت ان الولايات المتحدة بهذه الاعمال اظهرت انحيازا واضحا الى جانب الكيان الصهيوني وتشجيعه على ممارساته العدوانية واحباط جهود السلام الموجهة نحو ايجاد تسوية عادلة وشاملة لمشكلة الشرق الاوسط.

الحسيني: الحل آت ومعطلوه سيفشلون

وزير الدفاع اللبناني يؤجل للإثنين تنحية عون عن قيادة الجيش

بيروت - ق.ن.ا - توقعت مصادر سياسية هنا ان يتأجل الى يوم الاثنين القادم اعلان عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني للتشكيلات الجديدة في الجيش ومنها تعيين خلف للعماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية.

وذكرت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان اتصالات عديدة اجرتها مصادر في العاصمة اللبنانية مع عدد من رؤساء البعثات الغربية في لبنان ركزت على ضرورة وقف التصعيد المتبادل بين حكومتي الدكتور سليم الحص والعماد ميشيل عون.

ولم تستبعد هذه المصادر ان يكون كل من السفير الاميركي جون مكارثي وسفير فرنسا في لبنان بول بلان يلعب دورا عبر البلدين لتهدئة الامور في هذا الاتجاه.

وفي غضون ذلك اعرب السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب عن قناعته بان حل الازمة اللبنانية ات وقد يستطيع المتضررون تأخيره لكنهم اعجز من ان يبطلوه وقال انه لا بديل عن الاتفاق السوري الامريكي فيما يتعلق بانتخابات رئاسة الجمهورية.

وكان السيد الحسيني الذي انتهت ولايته في ١٨ تشرين الاول الماضي يرد خلال مقابلة اجرتها معه وكالة رويتر على سؤال حول النتائج المترتبة عن تأخير اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية

الحسن يُسلّم جائزة عبدالله بن الحسين للمؤرخ الأردني سليمان موسى

عمان - الشعب - من سليمان البرماوي - سلم سمو الامير الحسن ولي العهد مساء امس جائزة «عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة الاسلامية» للمؤرخ الاردني الاستاذ سليمان موسى عن بحثه «امارة شرقي الاردن، نشأتها وتطورها في ربع قرن ١٩٢١ - ١٩٤٦».

وجرى تسليم الجائزة في دورتها الاولى للمؤرخ موسى والمؤلفة من مكافأة نقدية مقدارها ثلاثة الاف دينار ودرع المجمع المتضمن اسم الجائزة واسم الفائز بها وشهادة من المجمع باسم الفائز وعنوان بحثه في احتفال مهيب اقامه المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة آل البيت - الذي انشأ الجائزة - شارك فيه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك الحسين ورئيس مجلس الاعيان ونائب رئيس الوزراء وقاضي القضاة وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين الباحثين.

والقى الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي وزير التعليم العالي كلمة اشاد فيها بمناقب مؤسس المملكة عبدالله بن الحسين الذي سميت الجائزة باسمه، تمجيدا لجهده وتكريما لذكراه.

واضاف ان منح الجائزة للسيد موسى جاء تتويجا لجهود متواصلة في التأريخ للثورة العربية الكبرى تمثلت في نحو عشرين كتابا مطبوعا، واكد الدكتور الاسد ان الجائزة ستمنح كل سنتين مرة لتصبح معلما ينير طريق الباحثين ويحفزهم على الاستمرار في البحث لخدمة حضارتنا الاسلامية.

والقى المؤرخ الاردني سليمان موسى الفائز بالجائزة كلمة أكد فيها ان التكريم الذي حظي به اليوم هو تكريم للثقافة ودورها في بناء نهضتنا المعاصرة.

واضاف مخاطبا سمو ولي العهد ان التاريخ يا سيدي وانت العالم في التاريخ فن عظيم من فنون الثقافة فهو سجل الاحداث وذاكرة الشعوب وقال ان الثقافة في بلادنا جديرة بمؤازرة الدولة حيث تجد المواهب الاصيلة البيئة والمناخ الضروريين لازدهار مختلف فنون الثقافة.

(التفاصيل ص ٢)

تشكيل جمعية مستقلة للفنانين والمثقفين

ملايين الجزائريين يصوتون على تعديل الدستور
الجزائريون المقيمون في فرنسا شاركوا بالاستفتاء

الجزائر - باريس - وكالات - توجه المواطنون الجزائريون امس الى مراكز الاقتراع في انحاء الجمهورية الجزائرية للادلاء برايهم على مشروع الاصلاحات السياسية والتعديلات على الدستور التي اقترحها مؤخرا الرئيس الشاذلي بن جديد.

وتوقعت المصادر المسؤولة مشاركة ١٢ مليون مواطن جزائري في هذا الاقتراع.

ويتضمن مشروع الاصلاحات السياسية اعطاء مزيد من الصلاحيات لرئيس الوزراء حتى يكون مسؤولا هو واعضاء حكومته امام مجلس الشعب من اجل ضمان تسيير افضل لمؤسسات الدولة.

ويعتبر هذا الاستفتاء تحولا مهما في السياسة الداخلية للجزائر من اجل تحقيق الوحدة الوطنية وصيانة الحريات وذلك في اعقاب المصادمات التي حدثت مؤخرا والتي قرر على اثرها الرئيس بن جديد اتخاذ خطوات حاسمة لحل الازمات الاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

ونسبت وكالة رويتر الى شهود عيان قولهم ان عددا كبيرا من الناخبين توجهوا الى مراكز الاقتراع في المدارس والمكاتب الحكومية خلال الساعة الاولى من بدء التصويت في العاصمة.

وكان مئات من الطلبة والمثقفين قد حضروا اجتماعات حاشدة قبل الاستفتاء في العاصمة الجزائر للاحتجاج على ما وصفوه بانه اعمال تعذيب ارتكبتها قوات الامن خلال الاضطرابات ولمناقشة عملية الاصلاح.

وقد ادلى عدد كبير من الجزائريين الذين يقيمون بفرنسا باصواتهم في مكتب متواضع في حي عربي بباريس- وانتظر اكثر من ٣٠ رجلا جزائريا امس الاول خارج مكتبين لجماعة اجتماعية تابعة لحزب جبهة التحرير الوطني في حي بيلفي العتيق متجاهلين نداءات المعارضة بمقاطعة الاستفتاء.

وقال احد الجزائريين المغتربين المصطفين خارج المكتبين المختفيين وراء مقهى متهدم ان هذا الاستفتاء مثل باب يؤدي الى الحرية واي فرد لايدلي بصوته معتوه.

من جهة اخرى اعلن المثقفون والفنانون الجزائريون عن تشكيل جمعية مستقلة تتبنى مشاكلهم المهنية والاجتماعية والسياسية.

وذكرت المصادر الرسمية الجزائرية امس ان اكثر من الف مثقف وفنان جزائري اجتمعوا امس الاول بقاعة قصر الثقافة في العاصمة الجزائرية وشكلوا مكتب الجمعية

ولي العهد يعزي آل علاوي وآل الخوالدة

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد اللواء المتقاعد محمد عوده النجادات من مكتب سموه لتقديم تعازي سموه الى آل علاوي في الكرك بوفاة فقيدهم الدكتور محمود علاوي.

كما انتدب سموه السيد محافظ الطفيلة لتقديم تعازيه الى آل الخوالدة في بلدة القادسية بوفاة ابنهم الطفل محمود عبد شحادة.

قبل مغادرته عمان

شيفر يطالب أمريكا وأوروبا بممارسة الضغوط على اسرائيل لإقناعها بقبول المؤتمر الدولي

عمان - بترا - غادر السيد هيلموت شيفر وزير الدولة في وزارة خارجية جمهورية المانيا الاتحادية والوفد المرافق عمان قبل ظهر امس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

كما اجرى محادثات مع عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك وتطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين ومجالات تطويرها وزار عددا من معالم الاردن الحضارية والتنموية.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي امس عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية والسفير الالماني في عمان.

وقد وصف السيد شيفر العلاقات الثنائية بين الاردن والمانيا الاتحادية بانها وثيقة وتتطور باستمرار في مختلف المجالات.

وقال في مؤتمر صحفي عقده صباح امس ان مباحثاته مع جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد وكبار المسؤولين تركزت على قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية مؤكدا ان بلاده ستستمر في تقديم المساعدات الاقتصادية للاردن.

وقال السيد شيفر... لقد آن الاوان لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي يحظى بموافقة جميع الاطراف عدا اسرائيل.

ولم يستبعد الوزير الالماني امكانية الضغط الاقتصادي على اسرائيل وتوقع ردود فعل قوية داخل المجموعة الاوروبية تجاه رفض اسرائيل لعقد المؤتمر الدولي.

واكد على ضرورة ان تبذل الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي والدول الاوروبية جهودها لاقناع الاطراف المعنية بجدية عقد المؤتمر وبخاصة اسرائيل التي تقف موقفا سلبيا من عقده.

وقال ان المانيا بحكم علاقاتها الجيدة مع الدول الاوروبية سوف تبذل جهودها مع كافة الاطراف لبدء مفاوضات السلام.

واضاف ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير سيواجه معارضة دولية اذا ما استمر في سياسته المعلنة كما ان سياسة اسرائيل التوسعية هي امر غير مقبول وقد اثبتت فشلها حتى الان واعرب عن امله في ان تمارس الولايات المتحدة ضغطا على اسرائيل للقيام بخطوة الى الامام لايقاف القتل والقمع الذي تمارسه ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة.

واشار السيد شيفر الى ان المانيا الاتحادية لن تقدم مساعدات عسكرية الى مناطق التوتر في العالم بما في ذلك اسرائيل مؤكدا ان هذا هو توجه كافة الاحزاب في المانيا.

الغارديان البريطانية

ايران هي المسؤولة الأولى عن حرب الخليج
العراق بذل جهده للحفاظ على علاقات حسن الجوار

لندن - و.أ.ع - اكدت جريدة (الغارديان) البريطانية في عددها الصادر امس ان ايران هي المسؤولة الاولى والاخيرة عن اندلاع الحرب العراقية - الايرانية.

وقالت في تقرير موسع تحت عنوان (اسباب اندلاع الحرب العراقية - الايرانية.. وأين تقع مسؤولية اندلاعها).. ان العراق بادر عند مجيء نظام خميني الى السلطة في طهران في عام ١٩٧٩ الى الاعراب عن رغبته الاكيدة في اقامة علاقات تستند الى حسن الجوار مع النظام الجديد في ايران.. ولهذا الغرض، اجرى الرئيس صدام حسين ووزير الخارجية سلسلة من اللقاءات الشخصية مع القادة الايرانيين الجدد في ايران اعربا فيها عن رغبة العراق في رؤية علاقات جيدة بين البلدين تستند الى مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد الآخر..

وشددت الجريدة البريطانية على انهماك العراق خلال قيام الثورة في ايران في تنفيذ سلسلة من المشاريع الضخمة الخاصة بالتنمية.. وان بغداد كانت تتهيأ لتنفيذ اعظم المشاريع العمرانية واكثرها ضخامة في تاريخ العراق.. وان كل الاولويات والافضليات في العراق كانت تتجه نحو وجوب استمرار السلام والاستقرار في المنطقة.

وتساءلت (الغارديان) ان كان يعقل والحالة هذه، ان يسعى العراق الى اشعال نار الحرب مع ايران، وهو الذي يبغي الهدوء والسلام من اجل المضي قدما في تنفيذ مشاريعه ومخططاته التنموية.

وقالت.. وليظهر العراق عمق رغبته في استمرار السلام والاستقرار في المنطقة ابدى استعداده لاستضافة القمة السابعة لمؤتمر دول عدم الانحياز..

واوضحت ان النظام الايراني اعلن حالة حرب رسمية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ثم قام بعدها باسبوعين باستنفار قواته العسكرية بالكامل واستدعاء قواته الاحتياطية.. واغلق مطاراته بوجه الطيران المدني.

واشادت الجريدة بهدوء اعصاب تحمل العراق لكل هذه الأعمال العدوانية على اراضيه، وأثنت على رباطة جأشه لاتخاذه موقفا غير انتقامي بالرد على هذه التحرشات والاستفزازات بانتظار ان يثوب النظام الايراني الى رشده ويرتدع عن غيه ويتوقف نهائيا عن انتهاج هذه السياسة العدوانية سعيا من العراق على اقامة علاقات مبنية على حُسن الجوار والاحترام المتبادل للخيارات القومية لكل بلد.

وسام الكوكب الاردني لعدنان الحديدي

عمان - الشعب - سلم سمو الامير الحسن ولي العهد الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار السابق مساء امس وسام الكوكب الاردني من الدرجة الثانية الذي انعم به عليه جلالة الملك الحسين المعظم تقديرا لجهوده في مجال الاثار ودائرة الاثار العامة.

استفتاء الجالية الجزائرية في عمان على الدستور الجزائري

عمان - الشعب - افتتح السيد محمد برغام سفير جمهورية الجزائر الديموقراطية الشعبية في عمان امس في مبنى السفارة استفتاء الجالية الجزائرية المتواجدة في الاردن على مشروع تعديل الدستور الجزائري.

حمامي سفيرا غير مقيم للاردن لدى المكسيك

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تعيين السيد حسين حمامي سفير الاردن في واشنطن سفيرا غير مقيم للاردن لدى جمهورية المكسيك.

الفائزون في انتخابات بلدية الشونة الشمالية

الشونة الشمالية - بترا - اعلن السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الاغوار الشمالية صباح امس نتائج انتخابات منطقة بلدية الشونة الشمالية التي جرت امس الاول.

وفاز في الانتخابات البلدية السادة محمد عبدالحميد الساري ونال ٢٣٠٦ اصوات، نادر الصبح ٢٢٠٨، سالم مشاقبة ٢١٠٦، يوسف محمد شحادة ٢٠٩١، فايز علي الهنداوي ٢٠٨٤، محمد احمد غباري ٢٠٤٧ وابراهيم منسي ٢٠٤٣

تقرير للأمم المتحدة

قلق دولي لانتهاكات ايران لحقوق الإنسان
إعدام "٧٠" ألف شخص منذ تولي خميني الحكم

الامم المتحدة - رويتر - قال تقرير للامم المتحدة ان عدد حالات اعدام المعارضين المعتقلين في ايران زاد خلال الاشهر الثلاثة الماضية وذكرت شخصية معارضة للحكومة الايرانية ان الوفا من الاشخاص اعدموا.

وقال امس تقرير الامم المتحدة الذي اعده السيد رينالدو جاليندو بول عضو لجنة حقوق الانسان التابعة للمنظمة الدولية ان عدم التزام الحكومة الايرانية باتفاقيات حقوق الانسان التزاما كاملا امر يثير قلقا دوليا.

ولكنه وصف اعلانا لحكومة ايران يشير الى انها تعد ردودا مفصلة على هذه المزاعم وستسلمها قريبا للامم المتحدة بانه تطور ايجابي.

ومن ناحية اخرى قال السيد علاء الدين توران عضو جماعة مجاهدي خلق في بيان ان اكثر من ١٠٫٠٠٠ شخص اعتقلوا في ايران خلال الاشهر الثلاثة الماضية وان الافا اعدموا بتهمة معارضة نظام الخميني.

وقال انه منذ تولي اية الله الخميني السلطة في اواسط عام ١٩٨١ اعدم ٧٠٫٠٠٠ شخص واعتقل ١٤٠٫٠٠٠ اخرون في ايران.

وقال السيد توران الذي يقيم في واشنطن ان رد السلطات الايرانية على السيد جاليندو بول هو زيادة اعمال التعذيب والاعدام وقال ان رفض ايران السماح لمبعوث الامم المتحدة بزيارة غرف التعذيب يشير الى تدهور وضع حقوق الانسان في البلاد.

ولكن السيد جاليندو بول وهو من السلفادور قال في تقريره الى الجمعية العامة للامم المتحدة ان عدد حالات الاعدام في ايران انخفض خلال عام ١٩٨٧ في استمرار لاتجاه تسلكه السلطات الايرانية.

واعتمد السيد جاليندو بول في تقريره على بيانات من ايرانيين فروا من البلاد وهيئات غير حكومية وصحف ايرانية وغير ايرانية وتقارير لوكالات انباء ومصادر مستقلة اخرى.

وقال انه جاء في احد التقارير ان ٢٠٠ شخص وصفوا باتهم معتقلون سياسيون تعاطفوا مع المجاهدين اعدموا في القاعة المركزية بسجن ايفين في طهران.

وقال السيد جاليندو بول ان هناك مزاعم ايضا بان ٨٦٠ جثة لمعتقلين سياسيين تم اعدامهم نقلت من سجن ايفين الى احدى الجبانات خلال ثلاثة ايام في اواسط شهر اب الماضي.

وقال السيد جاليندو بول انه تلقى معلومات في كانون الثاني الماضي تفيد بانه صدرت احكام باعدام ٦٧ شخصا اتهموا بالعضوية في جماعات سياسية مختلفة واعتقلوا في سجني ايفين وجوهاردشت ولكن لم ترد بعد ذلك معلومات اخرى بشأنهم.

وعلى الرغم من ان التقرير قال ان عدد حالات الاعدام انخفض في العام الماضي فانه لم يذكر اجمالي عدد هذه الحالات.

إبادة أسراب الجراد في السعودية والبحرين ووصول أسراب أخرى الى اليمن الشمالي

صنعاء - الرياض - المنامة - و.أ.ع. ق.ن.ا. اكدت وزارة الزراعة والمياه السعودية ان اجهزتها تمكنت من القضاء على الاسراب الغازية من الجراد ومنعها من التوغل في الاجزاء الداخلية للمملكة من خلال مئات الفرق الارضية المجهزة بمعدات الرش الحديثة والمبيدات الحشرية بجانب السيطرة الجوية الفعالة.

كما اكدت الوزارة في بيان اصدرته امس بهذا الصدد انها اتخذت كافة الاجراءات الاحتياطية للسيطرة على اسراب الجراد ومراقبة تحركاته تجاه المملكة بعد انتشاره على نطاق واسع في مناطق تكاثره في السودان واثيوبيا وارتيريا ووسط وشرق افريقيا.

وافاد البيان ان اسرابا من الجراد لاتزال تصل الى المملكة ووفقا لتقارير منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة فانه من المتوقع وصول المزيد منها بسبب تكاثره الواسع في السودان.

وكانت اسراب الجراد قد بدات في الوصول الى السعودية في الثالث عشر من تشرين الاول الماضي باعداد كبيرة غطت منطقة يبلغ طولها ١٤٠٠ كيلومتر من ساحلها الغربي.

من جهة اخرى تمكنت الاجهزة المعنية بدولة البحرين من ابادة كافة اسراب الجراد التي وصلت الى البلاد امس الاول قادمة من الكويت وجنوب العراق.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن المهندس صديق العلوي وكيل وزارة الزراعة المساعد البحريني قوله ان فرق مقاومة الجراد تاكدت انه لم تصل اي اسراب جديدة الى البلاد وانها مستعدة لصد اية اسراب قد تاتي من اي جهة.

واشار الى انه قد وصلت الى دولة البحرين يوم امس الاول اجهزة حديثة

البقية ص ١٥

نساء بغداد وموسكو

بغداد - و.أ.ع. - التقت نائبة رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق امس الوفد النسوي لجمعية الصداقة السوفيتية العراقية الذي يضم مسؤولة الحزب الشيوعي في سمرقند وعضوية لجنة النساء السوفيت وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات بين نساء العراق والاتحاد السوفيتي.

وزار الوفد النسوي السوفيتي دار حضانة الوزيرية التابعة لمكتب حضانات براعم الثورة ومركز تدريب القيادات النسوية في الاتحاد العام لنساء العراق.

تنظيم الاسرة

بكين - شينخوا - يولي مكتب تنظيم الاسرة في شارع نيو جيه وهو حي للمسلمين ببكين بالغ الاهتمام بشؤون المسلمين في الحي وقد حقق نجاحات ملحوظة في هذا الشأن اذ بلغت نسبة الطفل الوحيد ٩٩٫٩ في المائة منذ عام ١٩٨٢

هذا وقد نظم هذا المكتب ما يزيد عن الف شخص من مختلف الدوائر والمؤسسات لنشر سياسة تنظيم الاسرة وتحسين النسل والتربية لدى المسلمين.

وقد قام الامام شي كون بينغ امام مسجد نيو جيه بجهود كبيرة في توعية وتثقيف الاهالي باهمية تنظيم الاسرة وحققت جهوده ثمارا طيبة.

مكافحة الايدز بفرنسا

باريس - و.ا.ع. - اقر مجلس الوزراء الفرنسي امس مشروع حملة وطنية لمكافحة مرض فقدان المناعة المكتسب / الايدز

واشارت مصادر رسمية فرنسية ان الحكومة الفرنسية قررت في اطار هذه الحملة الجديدة انشاء مجلس وطني لمكافحة مرض الايدز وزيادة الميزانية المخصصة للابحاث الطبية في هذا الميدان من ٥٠ مليون فرنك الى ١٥٠ مليون فرنك بالاضافة الى زيادة ميزانية التعليم الطبي من ٢٥ مليون فرنك الى ١٠٠ مليون فرنك.

مكافحة التدخين بالصين

بكين - شينخوا - علم من الاجتماع الرابع الجاري حاليا للجنة الدائمة السابعة للمؤتمر الوطني لنواب الشعب ان الصين قد قررت وضع اول تشريع قانوني للحد من التدخين وتعتبر الصين اكبر منتج للتبغ واكبر مستهلك له.

تبين الاحصاءات ان حوالي ٢٥٠ مليون صيني يدخنون وبالاضافة الى المدخنين السلبيين فان حوالي ٧٠٠ مليون او ٧٠ بالمائة من تعداد الصين يعانون من الاثار المرضية لتدخين السجائر وفقا لما جاء عن الاكاديمية الصينية لعلوم الطب الوقائي.

ومالم يتم تقييد التدخين فانه بحلول عام ٢٠٢٥ فان حوالي ٢ مليون نسمة سيموتون سنويا من امراض تتعلق بالتدخين وستكون الخسارة الاقتصادية فادحة.

عش الغراب

انقره - رويتر - ذكرت وكالة انباء الاناضول امس ان ١٢ شخصا لقوا حتفهم في مدينة اضنة الواقعة في جنوب تركيا بعد ان اكلوا نوعا ساما من عش الغراب جمعوه من احد الحقول.

ويعالج شخصان اخران في احد المستشفيات من اثار الفطر السام واحدهما في العناية المركزة.

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الإدارة: منير الـدرة
المدير العام: عصام عريضة
المحرر المسؤول: سلطان الحطاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة - عمان